قال السيد عبدالله حوراني عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية في تصريح لوكالة الانباء التونسية ان المنظمة تتطلع الى استئناف الحوار مع الادارة الاميركية في اسرع وقت ممكن للبحث بشكل جدي وعميق في قضية الاعداد للمؤتمر الدولي للسلام في الشرق الاوسط.

جريدة حزب البعث العربي الاشتراكي

الثورة

وحدة حرية اشتراكية

امة عربية واحدة ذات رسالة خالدة

رئيس مجلس الادارة رئيس التحرير

حميد سعيد

١٢ صفحة — الاربعاء ١ اذار ١٩٨٩ — ٢٣ رجب ١٤٠٩ — العدد ٦٨٥١

ATH - THAWRA - Wednesday , March , 1 , 1989 , No. 6851 — ٧٥ فلساً

تحية للرئيس القائد في ذكرى انتصار التأميم الخالد

الرئيس القائد يزور مدينة المدن الباسلة

السيد الرئيس يتابع ميدانيا أعمال الأعمار ويتدارس خطة انشاء المشاريع العمرانية والجمالية





القائد يتجول في شوارع البصرة للاطلاع على المنجز من المشاريع

جماهير البصرة تهتف بحياة القائد وتعرب عن امتنانها للرعاية الخاصة للمدينة

زار السيد الرئيس القائد صدام حسين امس مدينة المدن البصرة الباسلة لمتابعة الاعمال الجارية لاعمارها ميدانيا.

وصحب سيادته في زيارته لمدينة المدن السيد رئيس الدائرة الهندسية في رئاسة ديوان الرئاسة وعدد من المهندسين فيها.

وعقد السيد الرئيس القائد صدام حسين فور وصوله مدينة المدن اجتماعا مع عدد من المهندسين والمختصين والمشرفين على الاعمال الجارية لاعمار المدينة وحضره الرفيق عبدالغني عبدالغفور عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم الجنوب لحزب البعث العربي الاشتراكي والسيد انور سعيد عمر محافظ مدينة المدن البصرة الباسلة

وتدارس سيادته معهم الخطة المعتمدة لانشاء المشاريع العمرانية والجمالية الكبيرة التي امر سيادته بها لاعمار مدينة المدن البصرة وبما يظهر مكانتها العالية في نفوس العراقيين والعرب جميعا بعد ان قدمت الدماء السخية دفاعا عنها وعن كرامة وعز الوطن.

وتجول السيد الرئيس القائد صدام حسين في شوارع المدينة للاطلاع على المنجز من المشاريع وسط هتاف اهالي البصرة بحياة سيادته الذين عبروا عن امتنانهم وعظيم حبهم لقائد النصر والسلام لما اولاه سيادته من رعاية خاصة واهتمام كبير لمدينة المدن البصرة الباسلة خلال قيادته الحملة الجارية لاعمار مدينتهم موقعيا.

وشملت جولة سيادته عددا من الاحياء السكنية في المدينة حيث كان يشق طريقه بصعوبة بالغة وسط جماهير البصرة التي احتشدت في الشوارع والاحياء التي شملتها جولة سيادته معاهدة سيادته على بذل المزيد من اجل ان يبقى العراق عزيزا مزهوا بنصره الذي حققه ابناؤه الميامين ومزهوا بقيادة سيادته التاريخية الفذة.

رسالة من السيد الرئيس الى الملك الحسن الثاني

مجلس التعاون العربي يرغب في اقامة علاقات وطيدة مع اتحاد المغرب

مراكش — ٢٨ — واع . سلم مبعوث السيد الرئيس صدام حسين السيد طارق عزيز النائب الاول لرئيس الوزراء وزير الخارجية رسالة من سيادته الى العاهل المغربي الملك الحسن الثاني.

وقال السيد طارق عزيز في تصريح له عقب استقبال الملك الحسن الثاني له في مراكش اليوم ان رسالة السيد الرئيس صدام حسين الذي يرأس الدورة الحالية لدول مجلس التعاون العربي تتعلق برغبة المجلس في اقامة علاقات وطيدة مع اتحاد المغرب العربي الذي يرأس دورته الحالية العاهل المغربي.

واضاف انه نقل ايضا خلال المقابلة رسالة اخرى من السيد الرئيس صدام حسين الى اخيه الملك الحسن الثاني تعبر عن الرغبة العميقة في تقوية وتطوير علاقات التعاون القائمة بين القطرين الشقيقين.

واضاف .. ان جلالة الملك حمله خلال المقابلة تحياته وتمنياته الى اخيه السيد الرئيس صدام حسين

البقية — ص ١١

في برقية تهنئة الى السيد الرئيس صدام حسين

منتسبو القطاع النفطي يجددون العهد للعمل الجاد والانتاج وتطوير الصناعة النفطية الوطنية

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية من السيد عصام عبدالرحيم وزير النفط لمناسبة الذكرى السادسة عشرة لانتصار قرار التأميم العظيم على شركات النفط الاحتكارية التي تصادف اليوم ..

وفي ما يلي نص البرقية :

السيد الرئيس القائد المنصور صدام حسين حفظه الله ورعاه ..

في غمرة احتفالات شعبنا بانبثاق مجلس التعاون العربي ركيزة

البقية — ص ١١

السيد طه ياسين رمضان يصل الى انقرة

برنامج واسع ومتنوع لتعزيز وتطوير التعاون بين العراق وتركيا

غادر بغداد متوجها الى انقرة بعد ظهر امس السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء على راس وفد في زيارة رسمية لتركيا تستغرق عدة ايام.

وقال السيد طه ياسين رمضان في تصريح لوكالة الانباء العراقية ان الزيارة تاتي في اطار توجه العراق لتوسيع العلاقات مع الدول الصديقة وتنشيط سبل التعاون في المجالات الاقتصادية والتجارية والعلمية والفنية معها بما يتلاءم وظروف المرحلة الجديدة.

واضاف ان اجتماعات اللجنة العراقية التركية المشتركة للتعاون الاقتصادي والتجاري والعلمي والفني في دورتها التاسعة ستعقد خلال هذه الزيارة حيث اعد الجانبان برنامجا واسعا ومتنوعا يهدف تعزيز وتطوير التعاون بين البلدين الصديقين.

ووصف السيد طه ياسين رمضان العلاقات العراقية التركية بانها متطورة وتستند على الفهم المشترك لاهمية الاستمرار في ايجاد مجالات جديدة تسهم في تعزيز العلاقات ليس

البقية — ص ١١

جهود كويتية لعقد القمة العربية في السعودية

الشيخ سعد : زيارتي للعراق كانت مثمرة .. ونرحب بمجلس التعاون العربي

عمان — ٢٨ — الوكالات : قال الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح ولي العهد الكويتي ان زيارته الاخيرة للعراق كانت مثمرة وناجحة بكل المعاني.

واضاف في تصريح لصحيفة الراي الاردنية انه تبادل خلال الزيارة وجهات النظر بشأن مختلف القضايا مع السيد الرئيس صدام حسين والسيد عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة.

واكد الشيخ سعد ان الكويت ستقوم بجهود مكثفة في الايام القادمة من اجل عقد القمة العربية العادية في المملكة العربية السعودية.

وقال انه قد آن الاوان لعقد هذه القمة ويجب ان تتضافر كل الجهود العربية

البقية — ص ١١

في ذكرى انتصار الاول من اذار

تجسيد حي للارادة الوطنية

تصادف اليوم الذكرى السادسة عشرة لانتصار تاميم النفط في العراق .. ففي مثل هذا اليوم من عام ١٩٧٣ اذعنت شركات النفط الاحتكارية لشروط العراق وسلمت كحقيقة واقعة بقرار تاميم عمليات شركة نفط العراق في الاول من حزيران ١٩٧٢ .

وخلال تسعة اشهر امتدت بين الحدثين الكبيرين التاميم وانتصاره .. ابدى الشعب العراقي البطل الملتف بقوة حول قيادته الفذة المقدامة ضروبا نادرة من الحماسة والوعي والصمود والتقشف وربط الاحزمة على البطون حتى سقط الحصار الاقتصادي الذي حاولت شركات النفط الاحتكارية ضربه حول العراق الذي استطاع بسياسته الخارجية المبدئية وبمعونة اصدقائه ان يسوق كامل انتاجه من النفط المخصص للتصدير ويفشل ابتزاز احتكارات النفط الدولية واصرارها على مواصلة نهب ثروتنا الوطنية .

وكان التاميم وانتصاره هو البداية الحقيقية والمدخل الضروري للبناء الحضاري الشامل المتكامل الذي شاده العراقيون بقوة سواعدهم وابداع عقولهم وبقيادة بطلهم الذي انتظروه طويلا صدام حسين العظيم .. فكان بناء شامخا راسخا يستند الى قاعدة اقتصادية واسعة متينة بعد ان استطاعت قيادة العراق التاريخية تحويل الثروة النفطية الناضبة الى ثروة متجددة في صناعة وزراعة وخدمات متطورة .

البقية — ص ١١

الثورة

طيارون هنود في افغانستان

اسلام اباد — ٢٨ — ا ش ا : كشفت وكالة الانباء الافغانية الرسمية النقاب عن ان الحكومة الهندية زودت كابول بدفعة من الطيارين والخبراء الفنيين بالقوات الجوية .

وقال قادة المعارضة ان هؤلاء الطيارين يقودون الان بعض طائرات القوات الجوية للحكومة واتضح هذا الامر من طريقتهم المميزة في الهجوم والتي تختلف عن اقرانهم في القوات الافغانية وذلك عندما قصفوا مواقع المعارضة في الاسبوع الماضي ..

في اطار مجلس التعاون العربي ..

فريق عمل اردني لتنسيق التكامل الاقتصادي ومسح الصناعات القائمة

دراسة لوضع انظمة كمركية موحدة وحرية انتقال الرساميل والاشخاص

عمان — ٢٨ — ا ف ب : اكد وزير الصناعة والتجارة الاردني السيد حمدي الطباع اليوم ان جميع الوزارات في الاردن ابلغت باعداد تصور معين حول افاق التعاون في اطار مجلس التعاون العربي .

وقال السيد الطباع ، ان وزارة الصناعة والتجارة اعدت فريق عمل خاصا وتعكف الان على اعداد مسح للصناعة القائمة في الاقطار العربية الاربعة وتبادل المعلومات في ما بينها حول الصناعات القائمة حاليا في هذه البلدان ومواصفاتها وطاقات انتاجها وقدراتها التصديرية بالاضافة الى مشاريع الصناعات قيد الانشاء .

واضاف قائلا : ومن هنا يبدأ التنسيق وهو مرحلة جديدة نسميها نحن مرحلة التكامل الاقتصادي وسوف نقيم في الاقطار الاربعة صناعات متكاملة وتتوفر الان في الاردن الصناعات السمادية كونه يملك احتياطيا ضخما من الفوسفات . وقد يكون الاردن مقر التجمع الصناعي للاسمدة الفوسفاتية والبوتاسية وعليه فان الصناعات القائمة في الاردن قد تكون مكملة للصناعات في العراق ومصر والعربية اليمنية .

واشار وزير الصناعة والتجارة

البقية — ص ١١

الازمة السودانية تزداد تعقيدا

الاحزاب والنقابات والاتحادات تطالب بتشكيل حكومة انقاذ

قادة الجيش يستعرضون الموقف .. وسقوط مدينة توريت في الجنوب

الخرطوم — ٢٨ — اش ا — اف ب : دخلت الازمة السودانية مرحلة جديدة من التعقيد والتصاعد اليوم .

وذكرت وكالة انباء الشرق الاوسط ان الاحزاب والتجمعات النقابية والاتحادات السودانية اجمعت على ضرورة استقالة حكومة السيد الصادق المهدي رئيس الوزراء وتشكيل حكومة انقاذ وطني للخروج بالسودان من ازمته الحالية والتي وصلت ذروتها بالانذار الذي وجهته القوات المسلحة للحكومة .

واشارت الوكالة الى ان بيان الصادق المهدي الذي القاه امس امام الجمعية التاسيسية اثار ردود افعال تشير الى تزايد الازمة وازدياد الموقف تعقيدا .

وكان المهدي قد هدد بتقديم استقالته اذا لم تسانده القوات المسلحة وتتوقف النقابات عن الاضرابات .

وقد رحب الحزب الاتحادي الديمقراطي والحركة الديمقراطية لاحزاب الجنوب وحزب البعث والحزب القومي السوداني بتقديم المهدي استقالته وتشكيل حكومة انقاذ وطني .

البقية — ص ١١

بلاغ بوجود قنبلة في طائرة ايرانية

نيقوسيا — ٢٨ — ا ف ب : اضطرت طائرة بوينغ ٧٤٧ تابعة للخطوط الجوية الايرانية كانت تقوم برحلة بين طهران وكراتشي للعودة الى مطار طهران اليوم بعد ١٥ دقيقة من اقلاعها من مطار مهر اباد بعد مكالمة هاتفية اكدت وجود قنبلة على متنها .

وقالت وكالة الانباء الايرانية ان ركاب الطائرة وعددهم ٢٦١ شخصا قد اجلوا من الطائرة على الفور .

ورغم ما ذكرته الوكالة عن عدم العثور على اي جسم مشبوه في الطائرة ، لكنها اشارت الى ان الركاب سيستقلون طائرة اخرى .

عندما تكون الذخيرة ميتة

عبدالله احمد حسين ● الكويت ●

يلفت النظر انه في كل مرة تطلق فيها الصواريخ السورية على الطائرات الاسرائيلية المحلقة فوقها انها لاتصيب منها مقتلا ولاتحدث فيها اي خدش بسيط .

كثيرا ماتحلق الطائرات الاسرائيلية فوق المواقع السورية وقليلا ما ترد تلك المواقع على الصهاينة . وفي حالة الرد تعود الطائرات الصهيونية بالف خير .

لا اظن ان عدم اصابة الطائرات الاسرائيلية هو مجرد مصادفة ولا اظن ان الجندي العربي السوري قليل الخبرة بالدفاعات الجوية ، واغلب الظن ان هناك شبه اتفاق بين اسرائيل والنظام السوري بحيث تحلق الطائرات الاسرائيلية فوق رؤوس الجنود السوريين ويطلق السوريون النار عليها ولكنهم يتعمدون عدم اصابتها .

يمكن ان نستبعد هذا الهاجس لو ان مواقف النظام السوري كانت تسير في الخط المستقيم ولكن طالما ان النظام يحالف ايران وهي في اشرس مواجهة مع العرب وطالما انه يضع كل ثقله مع امل وهي تهدم المخيمات الفلسطينية على رؤوس النساء والاطفال والشيوخ ، وطالما وقف الى جانب حزب الله وهو يرفع صور الخميني والعلم الايراني في لبنان فانه لايستغرب منه ان يواجه اسرائيل بالذخيرة الميتة التي لاتقتل حتى الذبابة .

ان بعض المخيمات الفلسطينية اسقطت طائرات اسرائيلية باسلحتها البسيطة ، وان بعض القوى الوطنية في لبنان اصابت اليات اسرائيلية فكيف تستعصي على الاسلحة السورية الحديثة والقوية ، التي دفعنا بها دم قلوبنا طائرات العدو والياته .

اتحدى من يخبرني بان قوات النظام السوري اسقطت طائرة

البقية — ص ١١

شيفاردنادزة لـ «الثورة» :

علاقات التعاون والصداقة بين العراق والاتحاد السوفيتي ستشهد المزيد من التطور والاتساع

زار القطر مؤخرا السيد ادوارد شيفاردنادزة وزير خارجية الاتحاد السوفيتي ضمن جولة رسمية له شملت كلا من الاردن وسورية ومصر والعراق . واشتمل برنامج زيارة الوزير السوفيتي على اجراء عدة لقاءات رسمية مهمة مع القادة والمسؤولين في هذه الاقطار .. حيث تباحث معهم في العديد من القضايا والامور التي تهم المصالح الثنائية والموضوعات الدولية الساخنة وذات الاهتمام المشترك . ولعل مهمة ايجاد حل عادل ودائم للمشكلة الفلسطينية . واستتباب السلام والامن في المنطقة والنزاع العراقي - الايراني . والوضع المتأزم في افغانستان ووسائل الانفراج الدولي . وقضايا نزع السلاح النووي والكيمياوي . وموضوع اعادة البناء (البيريسترويكا) الجارية في الاتحاد السوفيتي . والعلاقات الثنائية بين الاتحاد السوفيتي وكل من الدول التي زارها شيفاردنادزة خلال هذه الجولة السريعة في المنطقة العربية . كانت في صدارة جدول اعمال الوزير السوفيتي . واحتلت حيزا مهما من مباحثاته ولقاءاته مع المسؤولين في الاقطار التي زارها .

ولكي تتاح لنا فرصة التعرف عن كثب على بعض جوانب هذه الزيارة المهمة ونطلع على فحوى تفاصيلها خاصة ما يتعلق منها بزيارته للعراق كانت اجابات الوزير الضيف حاضرة امامنا لتصب في هذا الاتجاه . حيث رد علينا قائلا :

● اهتمام متبادل

ليس هناك ادنى شك في ان مباحثاتنا المهمة مع السيد الرئيس صدام حسين اصبحت ذروة زيارتنا للعراق هذه . فقد دام لقاؤنا مع السيد الرئيس اكثر من ثلاث ساعات متواصلة وجرى اللقاء في مدينة البصرة حيث كان سيادته مشغولا بمراقبة ومتابعة خطط اعادة بناء المدينة وشمل حديثنا الكثير من القضايا والموضوعات المهمة . وتركز بالدرجة الاولى على قضايا العلاقات الثنائية بين بلدينا مقرونة بالترابط المباشر مع المستجدات والتطورات التي تشهدها الساحة السياسية في بلدينا . فقد اولى الرئيس صدام حسين اهتماما بالغا بقضايا اعادة البناء الجارية في الاتحاد السوفيتي . وهو ذو اطلاع جيد ويعرف هذا الموضوع المهم بشكل دقيق . وقد عبر عن اهتمامه الملحوظ بما يجري في بلدنا في هذا الميدان . كما اولينا بدورنا اهتماما كبيرا وبالغا بالتحولات المهمة الجارية على ارض العراق . خاصة في هذه المرحلة بعد توقف الحرب العراقية الايرانية وبدء مرحلة اعادة البناء . لما في هذه التحولات الكبيرة من اثر بالغ في تسريع تنفيذ خطط تطور العراق وازدهاره ونموه . كما شملت مباحثاتنا بعض القضايا المهمة الاخرى . وركزنا بشكل خاص على القضايا الاقتصادية المشتركة بين بلدينا والمسائل ذات الاهتمام المشترك . وقد عبر السيد الرئيس صدام حسين عن فكرته الخاصة بجعل التعاون بين الاتحاد السوفيتي والعراق تعاونا نموذجيا باعلى المقاييس متجاوبا مع الرغبة السوفيتية في هذا المضمار . انني على يقين تماما بان هذه الفكرة قابلة للتطبيق تماما خصوصا عندما يتحرر الاقتصاد السوفيتي من القيود التي كانت مفروضة عليه وتحد من حركته . وذلك من شانه ان يعطينا ثمارا عديدة ومشتركة .

● لجان مشتركة

واتفقنا على انشاء لجان مشتركة للبحث والتحليل باشتراك العلماء والخبراء والمختصين من كلا البلدين من اجل وضع التوصيات اللازمة لتنفيذ هذا الهدف المشترك .. وقمت بدوري باطلاع السيد الرئيس صدام حسين على فحوى اجتماعاتنا ومباحثاتنا مع المسؤولين في البلدان التي زرتها وهي سورية والاردن ومصر الى جانب لقاءاتي مع المسؤولين (الاسرائيليين) . وقد توصلنا الى الاستنتاج المشترك بتطابق تقويمنا للوضع في المنطقة

● ضرورة عقد المؤتمر الدولي للسلام

● وحول الموقف العراقي من النزاع العربي - الصهيوني قال الوزير الضيف :

- ان العراق شانه في ذلك شان الاتحاد السوفيتي يرى بان الطريق الوحيد المتوفر لحل النزاع العربي - (الاسرائيلي) يكمن في عقد المؤتمر الدولي للسلام بمشاركة جميع الاطراف المعنية بالقضية الفلسطينية واعضاء مجلس الامن الدولي . وقد اشار قائد العراق السيد الرئيس صدام حسين الى استعداد بلاده للقيام باسهام فعال وجدي لتعزيز الوحدة العربية كونها من المقومات الرئيسة على طريق حل القضية الفلسطينية .

● وحول موقف العراق من تطبيق قرار مجلس الامن الدولي المرقم ٥٩٨ وسير المفاوضات لحل النزاع المسلح مع ايران اجاب شيفاردنادزة :

● ندعم جهود العراق السلمية

- كما جرى الاعلان عنه فقد قمت بنقل رسالة شخصية الى السيد الرئيس صدام حسين من الرئيس ميخائيل غورباتشوف عبر فيها عن استعداده من اجل دعم ومساندة العراق لانجاح وساطة الامين العام للامم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار لحل النزاع العراقي - الايراني بالطرق السلمية والتوصل الى حل نهائي لمشكلة الحرب بين البلدين الجارين . وقد اكدنا على ضرورة التنفيذ الكامل لبنود قرار مجلس الامن الدولي المرقم ٥٩٨ الخاص بالمشكلة . واود بهذه المناسبة ان اشير الى ان السيد الرئيس صدام حسين قد اكد على ان العراق يقف الى جانب توطيد علاقات حسن الجوار واستتباب السلام مع ايران . ويدعو الى التوصل الى تسوية تتجاوب مع مصالح الشعبين المتجاورين العراقي والايراني وتؤدي الى الامن والاستقرار في المنطقة والعالم . وقد شملت مباحثاتي مع المسؤولين العراقيين ضرورة تطوير ودفع مفاوضات السلام العراقية - الايرانية الى امام والسير بها على الطريق المنشود من اجل ايجاد حل دائم وعادل لمشكلة النزاع العراقي - الايراني واخماد لهيب الحرب والى الابد وازالة العراقيل التي تعترض سير تقدم هذه المفاوضات لكي تتكلل هذه المفاوضات بالنجاح التام خدمة لمصالح كلا الطرفين المتفاوضين ومصالح السلام العالمي .

● وعن انطباعاته الشخصية بعد لقائه مع بالسيد الرئيس صدام حسين اجاب :

● مباحثات ايجابية

- انها في الحقيقة انطباعات جيدة وايجابية جدا . لقد استمر الحديث بيننا لمدة تزيد على الثلاث ساعات متواصلة . وكان حديثا شاملا تضمن العديد من القضايا والمواضيع ذات الاهمية المشتركة . وتعمقنا في البحث والمناقشة لقضايا العالم الراهنة وهي القضايا والمسائل الحساسة التي تهم مستقبل البشرية جمعاء . انني اغادر بغداد وانا مرتاح جدا لنتائج هذه الزيارة السريعة . ومقتنع بان نتائجها قد اضافت وسوف تضيف الكثير من صلات الترابط ووشائج الصداقة والتعاون بين بلدينا . حيث انها اضافت مضمونا جديدا لها ستظهر نتائجه في المستقبل القريب . ان مباحثاتي في العراق كانت مكثفة ومفيدة وذات نتائج ايجابية مهمة .

● وفي ما يتعلق بالوضع الحالي في منطقة الخليج العربي وموقف الاتحاد السوفيتي من ذلك ودور السياسة السوفيتية تجاه دول المنطقة اجاب شيفاردنادزة قائلا :

● اتفاقية شاملة حول الملاحة

- في ما يتعلق بالاوضاع في منطقة الخليج العربي فليس هناك اي اختلاف في وجهات النظر بيننا وبين الاصدقاء العراقيين .

اذ ان هناك اجماعا في الراي على ضرورة تنقية الاجواء العامة وتعزيز عرى الامن والسلام في هذه المنطقة المهمة والحساسة . ونحن نؤيد اهمية عقد اتفاقية شاملة حول التزامات جميع الدول المستفيدة في الملاحة البحرية في منطقة الخليج وذلك بتقديم ضمانات ثابتة من قبل الاعضاء في مجلس الامن الدولي وتنشيط دور الامم المتحدة للمحافظة على السلام في المنطقة .

وبطبيعة الحال فقد عبرت للمسؤولين في الدول التي زرتها خلال هذه الجولة عن قلق القيادة السوفيتية من تواجد الاساطيل الحربية بكثافة للدول الاجنبية في مياه الخليج . واتفقت مع القيادة العراقية على اهمية اجراء المزيد من المشاورات لابقاء منطقة الخليج بعيدة عن التوتر والصراعات الدولية . فحسبما اعتقد باننا اليوم امام افق واقعي لطرح موضوع سحب الاساطيل الحربية الاجنبية من مياه الخليج . وليس للاتحاد السوفيتي سوى سفن محدودة العدد في المنطقة . ونحن مستعدون لسحبها اليوم قبل غد . ونتمنى لو ان الاميركان يحذون حذونا مما يؤدي الى ترسيخ السلام والاستقرار في المنطقة .

● المدينة الدافئة

● وقبل ان يختتم الوزير السوفيتي الضيف حديثه قال مسرورا وبارتياح ملحوظ .

- اننا لقينا في بغداد عاصمة مدهشة . عاصمة جميلة وجذابة جدا . واستطيع ان اسميها بالمدينة الدافئة . ولايراودني ادنى شك بان مثل هذه العاصمة الجميلة لاتشكو من ادنى نقص . ورغم انني لم اتمكن من التعرف عليها بشكل كامل وتفصيلي ولكن استطيع القول بان زيارتي الاولى هذه للعراق قد اعطتني انطباعا عميقا وثابتا بان بلدكم الجميل والعريق يسير نحو مستقبل مشرق وبناء . وانا سعيد بان اتلمس واشاهد الحقيقة الواقعة بان الحرب المدمرة قد اصبحت في خبر كان . وان العراق يسارع الخطوات من اجل اعادة الاعمار وازالة اثار الحرب والاستمتاع بأجواء السلام التي تظلل المنطقة اليوم .

● علاء خليل ناصر ●

● ضوء

ثمار مرة

قبل فترة قالت بعض مصادر الاعلام العالمي ان جماعة موالية لايران كانت وراء نسف الطائرة الاميركية التي راح ضحيتها حوالي مئتين وسبعين راكبا من مختلف الجنسيات ، وقبلها كانت بعض الجهات قد اشارت الى احتمال وقوف الموساد الصهيوني ايضا وراء هذه العملية . وبين الجماعات الموالية لايران والموساد الصهيوني بقي هذا العمل الارهابي معلقا في اذهان الناس .

مانريد ان نقوله هنا هو ان النظام الايراني والكيان الصهيوني هما الطرفان الوحيدان اللذان مازالا يريان في الارهاب والبطش وسيلة للتعبير عن ذاتهما العنصرية . فالصهاينة يحاولون ارتكاب ابشع الجرائم من اجل ابعاد انظار العالم عما يجري داخل الارض المحتلة من انتفاضة عارمة عادلة في وجه الاحتلال البغيض ، ومن اجل تشويه صورة النضال الفلسطيني العادل .

اما حكام ايران فانهم يدفعون العصابات الموالية لهم لارتكاب الجرائم في هذا البلد من بلدان العالم او ذاك ، من اجل تحقيق اهداف لاصلة لها بما تعانيه شعوب ايران من ازمات خانقة .

فالدافع وراء وقوف ايران خلف كل عمل ارهابي كما تراه صحيفة لوماتيتيه الفرنسية ، هو ان النظام الايراني يختلق الازمات الداخلية والخارجية كوسيلة للتغطية على المشاكل التي يعاني منها بعد خروجه منهكا من الحرب التي هزته وكلفته خسائر بشرية ومادية ضخمة .

اضافة الى ذلك فان هناك سببا اخر يجعل النظام الايراني يلجا الى افتعال الازمات الخارجية ، هذا السبب يتلخص بان النظام الايراني يخشى التعرض الى محاسبة الشعوب الايرانية بعد الفشل الذريع الذي اصيبت به دعواته المتكررة الى الحرب والعدوان ضد العراق ، طيلة ثماني سنوات .

لقد اشترك الصهاينة مع حكام ايران في العدوان على العراق . وانتهت شراكتهما بهزيمة لها مرارة العلقم . وها هما اليوم يتقاسمان صفة الارهاب المحلي والدولي من اجل التنفيس عن ازماتهما الداخلية والخارجية . غير ان الحقائق تقول ان الارهاب لن يعود على اصحابه الا بثمار مرة ايضا .

● حنا ●

باختصار

● يتوجه جيمس بيكر وزير الخارجية الاميركي في الرابع من اذار الحالي الى فيينا ويلتقي بوزير الخارجية السوفيتي ادوارد شيفارد نادزة وسيكون هذا اللقاء الاول بين الجانبين منذ تولي بيكر منصب وزير الخارجية الاميركية .

● عاد الى انقرة امس السيد تورغوت اوزال رئيس وزراء تركيا بعد زيارة لليابان استغرقت اسبوعا شارك خلالها في مراسيم تشييع امبراطور اليابان الراحل هيروهيتو .

● بدأت في تونس امس اجتماعات اللجنة التونسية - البلجيكية للتعاون الاقتصادي برئاسة السيد المنصف بلعيد وزير الصناعة والتجارة التونسي وروبار اريان وزير التجارة الخارجية البلجيكي ..

● افتتح دسيل مارشيل وزير خارجية نيوزلندا امس مبنى سفارة بلاده في الرياض بحضور شخصيات سعودية ودبلوماسية دولية ..

● قررت دولة الامارات العربية المتحدة ابتداء من شهر اذار معاملة مواطني اقطار مجلس تعاون الخليج العربي معاملة المواطنين من ابناء الدولة من ناحية تلقي العلاج والتردد على العيادات خلال وجودهم في الامارات ..

الشيخ زايد يتسلم رسالة من الرئيس مبارك






ابوظبي -٢٨- اش ا : تلقى الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة رسالة من الرئيس محمد حسني مبارك تتعلق بنتائج اللقاءات والاتصالات التي اجراها الرئيس مبارك في طوكيو مع عدد من زعماء دول العالم والتي دارت حول القضايا العربية ودفع جهود السلام في الشرق الاوسط ..

وقالت وكالة انباء الامارات ان الدكتور اسامة الباز وكيل اول وزارة الخارجية المصرية ومدير مكتب الرئيس للشؤون السياسية قام بتسليم الرسالة خلال استقبال الشيخ زايد له اليوم في ابو ظبي ..

موقف

بغداد النصر وقضايا الامة

كان النصر العراقي ولا يزال عامل اطمئنان للامة ، وضمانة لعزتها وامنها . كما كان عامل ثقة بالذات والقدرات لانه اثبت ان النصر العربي ممكن في اطول الحروب واكثرها تعقيدا وعنفا . وهذا ما اسقط والى الابد كافة العناصر السلبية التي تراكمت عبر سنوات وتجارب الهزائم ، والتي اضعفت قرار الصمود والمواجهة قدر اضعافها للخيارات الحاسمة المطلوبة لصيانة السيادة والكرامة .

ومن الطبيعي ان يكون النصر العراقي الشامل موضع اعتزاز واحتضان واستيعاب واستفادة من الشعب الفلسطيني الذي يواصل صموده وانتفاضته الباسلة .. هذا الشعب الذي يربط الان بين الانتفاضة والنصر العراقي ويعدهما عنوان الصحوة القومية والنصر على الاعداء المحتلين والطامعين في الارض والسيادة .

لقد ربطت الامة بالوعي والدلائل الملموسة بين النظام الايراني والكيان الصهيوني وعدتهما عدوا واحدا .. كما عدت المعركة في العراق وفلسطين واحدة ايضا .. وكم من مرة ربط المناضلون الفلسطينيون بين البصرة وغزة ، وانتبهوا الى تزامن هجمات الاعداء على المخيمات والبصرة . وتاسيسا على هذا الربط الموضوعي جاء الربط بين انتصار العراق وتصاعد الانتفاضة وصولا الى اعلان استقلال فلسطين وسقوط العدو الصهيوني في لوسائط الراي العام العالمي .. التي وصمته بالفاشية والعنصرية .

النصر العراقي .. اذاً ، حاضر في صفحات الانتفاضة .. وليس هذا هو كل ما تعطيه بغداد لفلسطين لكنه الاهم .. رغم وفرة العطاء العراقي كالتزام ودعم واسناد واحتضان .. ويعد النصر التاريخي الذي اعلن ولادة زمن عربي جديد ، وارتكازا على هذا النصر انبثق مجلس التعاون العربي في بغداد في السادس عشر من شباط ١٩٨٩ بين العراق والاردن ومصر واليمن .. هذا المجلس الذي عدته الامة العربية ركيزة اساسية لامنها القومي .. ومع ولادة هذا المجلس ، رغم اسسه الاقتصادي .. يعيد الاعداء حساباتهم ، ويضطرون لاخذ الحقائق الجديدة بعين الاعتبار .. وهذا ما يجعل مهمتهم القائمة على الاطماع والعدوان صعبة ان لم نقل مستحيلة .... فحقائق الجغرافية السياسية لمجلس التعاون العربي تقول الكثير ، والثقل البشري يقول الكثير .. والامكانات والقدرات تقول الكثير ايضا وايضا .. وبقدر ما يدرك ذلك اعداء الامة ويعيدون حساباتهم وينكمشون .. بقدر ما تدرك ذلك جماهير الامة فتزداد ثقة وتقدما نحو مستقبلها .. ولاشك ان اكثر من يدرك حقائق القوة الجديدة هو الشعب الفلسطيني الذي يواصل الانتفاضة والتقدم نحو تحقيق اهدافه الوطنية العادلة والمشروعة .. هذا الشعب الذي ازداد قوة وثقة بالنصر العراقي .. والذي يزداد ثقة بامته وبالمستقبل مع ولادة مجلس التعاون العربي .. وهي ثقة لاتقوم فقط على حسابات حقائق الجغرافية السياسية والامكانات والقدرات والثقل البشري .. بل تقوم ايضا على واقع الموقف القومي الملتزم بفلسطين كما ثبت بالتجربة ، وكما عبر عن نفسه طوال فترة الانتفاضة .. وبعد اعلان دولة فلسطين وقرارات المجلس الوطني الفلسطيني .

ان دول مجلس التعاون العربي باركت وايدت وساندت قرارات المجلس الوطني الفلسطيني المعلنة في الخامس عشر من تشرين الثاني ١٩٨٨ ، واعترفت بدولة فلسطين . وكانت ولا تزال تدعم الخيارات الوطنية لشعب فلسطين . ويمكن القول ان كل هذا يعد قاسما مشتركا في موقف دول المجلس الاربع .. وبكل هذا ياخذ قيام مجلس التعاون العربي بعدا قوميا يعزز كفاح الشعب الفلسطيني في الميادين النضالية والسياسية والدبلوماسية ، ويوفر للمسيرة الوطنية الفلسطينية مناخا مواتيا ومساعدا يمكنها من الاستمرار والاطمئنان على الحاضر والمستقبل .

ان مجلس التعاون العربي بموقفه من فلسطين وبالفهم المشترك لدوله حول ما يجب ان تكون عليه العلاقات العربية من تضامن وتكاتف ومن تحريم مطلق للتدخل في الشؤون الداخلية ، ومن التزام باحترام خيارات كل قطر وشعب .. ان مجلسا بهذا الموقف والفهم يشيع في الحياة العربية جوا كبيرا من الاطمئنان والثقة بالحاضر والمستقبل وبالقدرة على انجاز الاهداف القومية المنشودة .

● حسن الكاشف ●

من اجل الاردن الخضراء ..

مشروع عملاق للقضاء على الصحراء



عمان -٢٨- افب : صمم الاردن على تقليص صحرائه عبر غرس الاشجار ... الا ان هذا المشروع في بلد تبلغ مساحته حوالي مئة الف كيلو متر مربع تغطيها الرمال بنسبة تسعين بالمئة هو اشبه باعمال الجبابرة .

واشارت احصاءات وزارة الزراعة الى ان واحدا في المئة فقط من مساحة اراضي المملكة الاردنية مغروس بالاشجار . اما بقية المناطق الخضر فخصصت للزراعة .

لكن المسؤولين في الوزارة مقتنعون بضرورة مواصلة جهود التحريج هذه ... وتحول الغابات في الواقع دون انجراف التربة تحت تاثير الهواء والسيول .. وتسمح بالاحتفاظ بهذه المياه . وفي نهاية الامر فالغابات تضاعف من هطول الامطار وتلطف حرارة الجو .

وشنت في مستهل الثمانينات حملة التحريج في كل اتجاه للقضاء على التصحر .. ومنذ ذلك الوقت شملت «الجبهة الخضراء» مساحة ٢٤ الف هكتار . وفي عام ١٩٨٨ وحده اتسعت لتشمل ايضا اربعين كيلومترا مربعا اخر من المساحات المغروسة ..

وفي عام ١٩٨٩ رصدت الوزارة مبلغ مليوني دولار للتحريج .. وسيغرس جيش من العمال الزراعيين اضافة الى متطوعين من المدارس والادارات العامة كل يوم بعضا من تسعة ملايين غرسة اعدت في احد المشاتل الـ ١٣ الموجودة في البلاد .

وتدخل حماية هذه الغابات الناشئة ضمن اهتمامات الوزارة التي اقامت اربعين محطة للتحريج وعشر محطات لاطفاء الحرائق .

وشرح رئيس التخطيط والدراسات في مديرية الاحراج وحفظ التربة التابعة لوزارة الزراعة عبد المعطي التلاوي ان الغابات في الاردن كانت في عام ١٨٠٠ تغطي المساحة نفسها التي تغطيها اليوم . لكن استغلالها الفوضوي ادى الى زوالها البطيء . وقال موردنا ثلث هذه المساحة في الخمسينات» ..

وبدا تراجع الغابات في مطلع القرن الحالي اذ ان الاشجار كانت تستخدم كمحروقات في مرجل قاطرات السكك الحديد في الحجاز التي كانت تربط بين تركيا وشبه الجزيرة العربية .. وكذلك كان السكان يستخدمونها ايضا خشبا للتدفئة والبناء ..

وذكرت وزارة الزراعة ان الغابات كانت مركزة على شريط ضيق غرب البلاد باتجاه مناطق اربد وعجلون وجرش شمالا مرورا بعمان لتتوغل جنوبا في منطقتي طفيلة وشوبك .

وسيكون المستفيد المباشر من الامر هو القطاع الزراعي . وذلك يعود الى زيادة هطول الامطار وازدياد احتياطي المياه الجوفية الضروري للري .

وقال التلاوي ان الغابة تسمح ايضا بحماية مياه السدود من الاوحال كما تحمي الحقول من الفيضانات التي تسببها كل سنة العواصف . وقدمت وزارة الزراعة سياجات من الاشجار لتغرس حول البساتين فتقيها من العواصف ...

وليظهر تصميمه على مواصلة حملته في مكافحة التصحر التي بداها منذ عشر سنوات سيحتفل الاردن هذا العام بـ «عيد الشجرة» للمرة الخمسين .

بوش العائد من اسيا ..

الولايات المتحدة ستبقى قوة في المحيط الهادىء

واشنطن - ٢٨ - افب : اعلن الرئيس الاميركي جورج بوش لدى عودته مساء امس الاثنين الى واشنطن ان زيارته الى كل من اليابان والصين وكوريا الجنوبية كانت (مثمرة ومرضية) واكد ان (الولايات المتحدة كانت وستبقى قوة في المحيط الهادىء) .

واضاف بوش ان المحادثات التي اجراها مع عشرين من زعماء العالم على هامش جنازة الامبراطور هيروهيتو في طوكيو كانت مناسبة (لرسم طريق اساسي ومهم) في السياسة الخارجية الاميركية .

ووصف بوش اليابان بـ (الحليف الاسيوي الاهم) للولايات المتحدة واشاد بالمحادثات التي اجراها مع القادة اليابانيين والتي تناولت بصورة خاصة الشؤون الدفاعية .

وحول كمبوديا اكد بوش انه اتفق مع محاوريه على اجراء انتخابات حرة بعد رحيل القوات الفيتنامية من اجل تشكيل حكومة ائتلافية خاضعة للامير نورودوم سيهانوك .

وذكر راديو صوت اميركا انه من المتوقع ان يركز الرئيس جورج بوش عقب عودته على حمل مجلس الشيوخ الاميركي على التصديق على تعيين جون تاور وزيرا للدفاع .. واجراء اتصالات مع الاعضاء الديمقراطيين في المجلس لمساندة مرشحه .

وكانت لجنة القوات المسلحة التابعة لمجلس الشيوخ الاميركي قد رفضت في الاسبوع الماضي التصديق على تعيين تاور باغلبية احد عشر صوتا مقابل تسعة اصوات .

ومن المتوقع ان يقترح مجلس الشيوخ بكامل اعضائه على تعيين تاور في وقت لاحق من الاسبوع الحالي .

مجزرة

كولومبو -٢٨- اف ب : اشارت حصيلة جديدة اذاعتها السلطات السري لانكيةبعد العثور على جثث جديدة الى ان مجزرة المدنيين التي ارتكبها انفصاليون تاميل في ويليكندا (شرق سري لانكا) اليوم ادت الى سقوط ٣٥ قتيلا .

وكانت حصيلة اولى تحدثت عن سقوط ١٤ قتيلا بينهم تسعة اطفال واربع نساء . وجرح خمسة اشخاص بينهم جندي خلال الهجوم .

وفاة مخترع القاذفة الخفية

لوس انجلوس -٢٨- افب : توفي السبت الماضي عن ٥٤ عاما جون باتيرنو مخترع القاذفة (بـ ٢ ستيلث) الخفية التي شكلت حدثا مهما من نوعه والتي عرضتها قبل ثلاثة اشهر وزارة الدفاع الاميركية (البنتاغون) وذلك اثر اصابته بمرض السرطان كما علم امس من ممثلي لشركته نورثروب .

امضى باتيرنو ١٧ عاماً في اعداد هذه الطائرة التي صممت بشكل يجعلها في منأى عن رصد الرادارات . وتلقى هذه السنة اعلى وسام من المعهد الاميركي للطيران والفضاء .

والقاذفة (بـ٢) هي نوع من الجناح الطائر بامكانها التحليق على مستوى الارض تقريبا . وتتمتع باحدث جهاز مضاد للرصد .

ويفترض ان تمتص اجهزتها الذبذبات الصادرة من الرادارات .

من الجهات الاربع

شرح دقيق «للحيل»

● اسطنبول - قام الدكتور اتيلابير الاستاذ بجامعة اسطنبول التكنولوجية بتركيا .. بوضع شرح دقيق ورسم انيق لكل ماورد من افكار علمية في كتاب الحيل لبني موسى .

وذلك ليوضح لدارسي الهندسة وبالذات للمهتمين بعلم الميكانيكا والتحكم الالي كيف احتوت حضارة الاسلام على افكار متقدمة في تلك المجالات .

واكد مركز الابحاث للتاريخ والفنون والثقافة الاسلامية الذي سيقوم بطبع ونشر هذا الاثر الاسلامي على الاهتمام بالاعمال الاصيلة في الثقافة المعاصرة وبمصدر مهم من مصادر تاريخ العلوم في بلاد الاسلام .

ومعلوم ان كتاب الحيل اثر معروف في الثقافة العلمية العربية الاسلامية الفه افراد اسرة اشتهرت بالنبوغ والعبقرية في مجال العلوم الطبيعية والفلك والميكانيكا والرياضيات في عهد الدولة العباسية .

جزيرة للبيع ..!

● جزيرة تالكان في ارخبيل شيلوي على بعد ١٢٠٠ كيلومتر جنوب سانتياغو معروضة للبيع بسعر ٤ر١ مليون فرنك فرنسي / ٢٤٠ الف دولار تقريبا / لكن سكانها الـ ١٨٠ الذين يؤلفون ٣٧ عائلة والذين اسهموا في الماضي في اعمارها غير موافقين على قرار البيع هذا . في المقابل من الممكن ان تسعى مجموعة من العلماء الاجانب الى شراء هذه الارض الصغيرة بهدف انقاذها من خطر انعدام التوازن البيئوي لكن العلماء مازالوا يفكرون بكيفية الحصول على هذا المبلغ الكبير من المال .

الشباب البريطاني .. رصانة في الحب !

● اشار استطلاع للراي اجرته مؤسسة غالوب الى ان البريطانيين الشباب يتمتعون وبرصانة في الحب . فقد اكدت ٥٠ في المئة من الفتيات اللواتي خضعن للاستطلاع و٦٧ في المئة من [illegible] الشبان انهم مستعدون لحمل السلاح دفاعا عن بلادهم . اما في مايتعلق بالعلاقات العاطفية فاظهر الاستطلاع ان الحكمة تغلب الاندفاع .. واكد ثلثا الشباب انهم لاينجرفون وراء رغبة اقامة علاقة منذ اللقاء الاول .

الافيال تهاجم قرية نيبالية

● كاتماندو : ذكرت وكالة الانباء النيبالية الرسمية امس ان ستة افيال هائجة اثارت الرعب في القرى الواقعة شرقي نيبال وقتلت شخصين والحقت خسائر مادية جسيمة في الممتلكات .

وذكرت الوكالة ان رجلا وزوجته لقيا مصرعيهما في قرية (سارهنتشيتر) في مقاطعة سونساري على بعد ٢٥٠ كيلومترا من كاتماندو حين اقتحمت الافيال الهندية منزلهما .

كما هاجم القطيع المكون من ستة افيال بعض القرى في مناطق اخرى من المقاطعة ويعتقد ان هذه الحوادث وقعت في الاسبوع الماضي .



المانيا .. صيدلية العالم

● بون - تحتل المانيا الاتحادية مركز الصدارة بين دول العالم المصدرة للادوية والعقاقير الطبية على اختلاف انواعها .

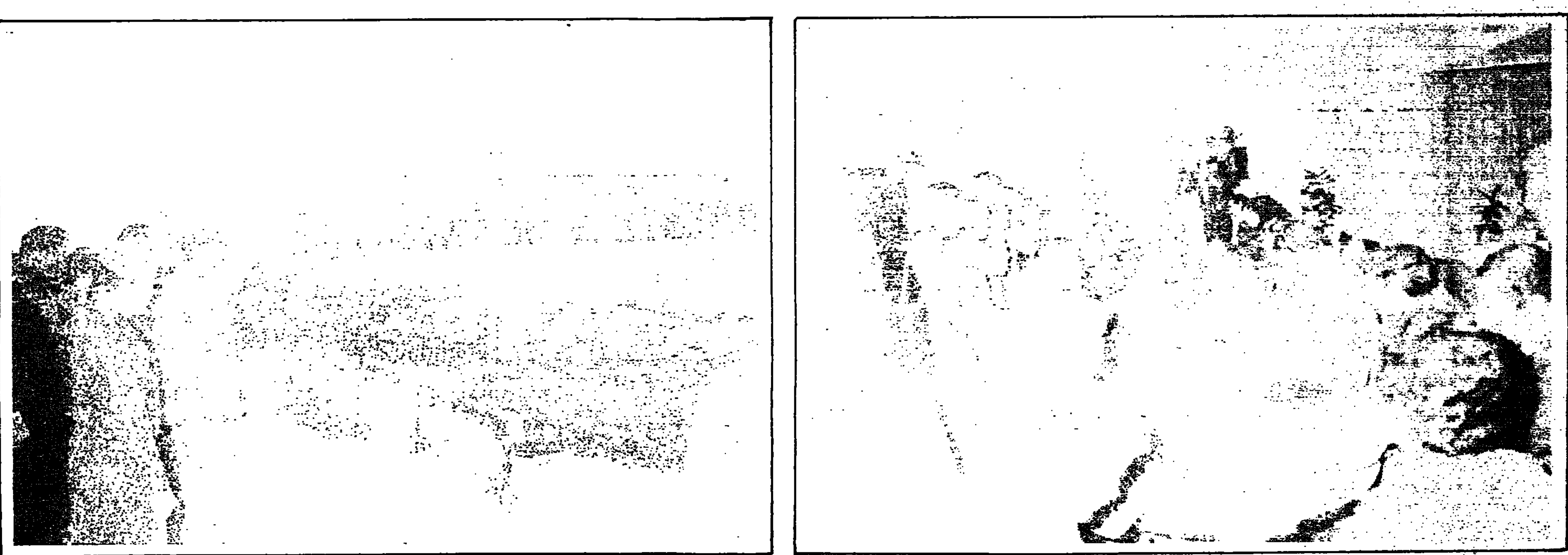
وصدرت المانيا خلال عام ١٩٨٧ ادوية بما قيمته ٩٢ر٩ مليار مارك وهذه الكمية تشكل نسبة ٤٦ر٦٪ من مجموع انتاجها في هذا الميدان البالغة قيمته ٢١ر٤٠ مليار مارك .

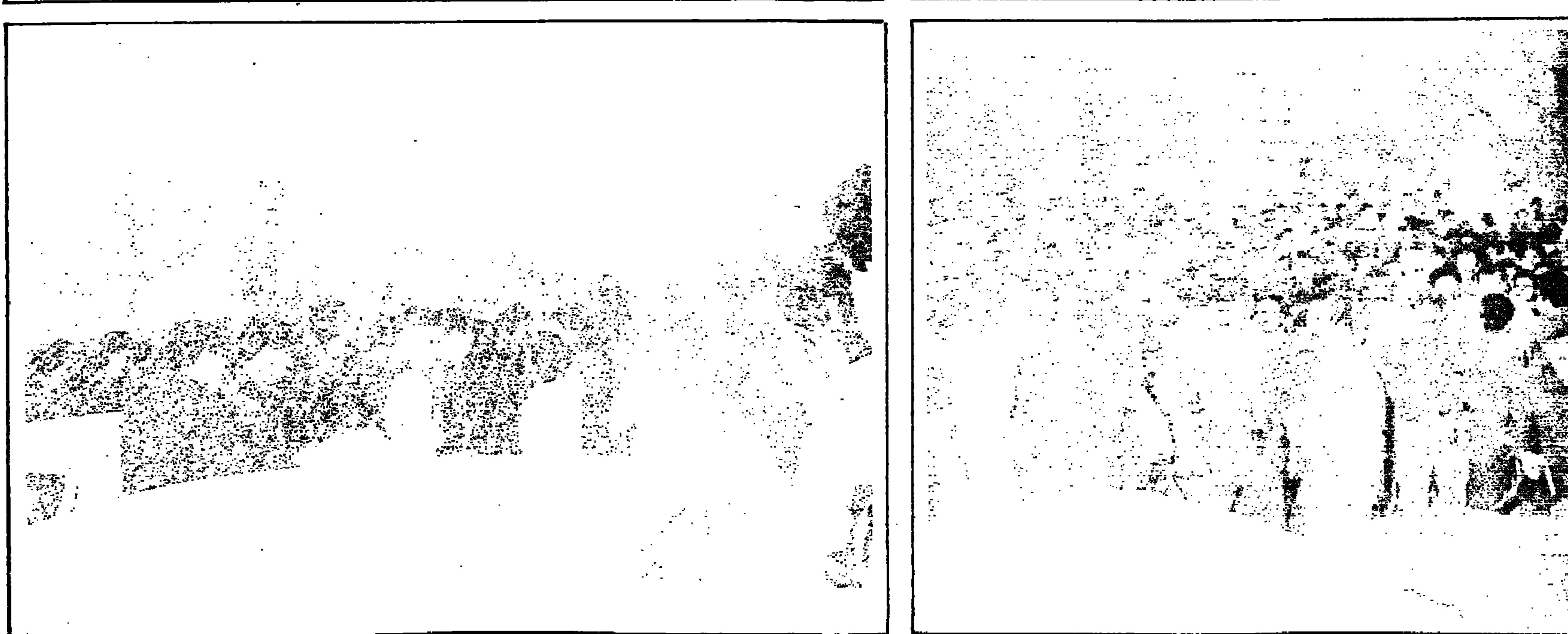
وبهذا تستحق المانيا لقب «صيدلية العالم» .



الرئيس القائد صدام حسين يتابع ميدانيا اعمار البصرة الباسلة

جماهير مدينة المدن تعبر عن عظيم حبها لقائد النصر والسلام







رئاسة الجمهورية

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية شكر من السيد ار . سينكاتارامان رئيس جمهورية الهند جوابا على برقية التهنئة التي كان سيادته قد بعث بها اليه لمناسبة العيد الوطني لبلاده .. وفي ما يلي نص البرقية :

صاحب السيادة صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية ..

اشكركم باسم حكومة وشعب الهند وباسمي شخصيا لبرقية التهنئة التي بعثتموها لمناسبة العيد الوطني لبلدي .. وارجو ان تتقبلوا يا سيادة الرئيس اطيب تمنياتي لكم بموفور الصحة والسعادة وبالتقدم والازدهار لشعبكم الصديق .

ار . سينكاتارامان
رئيس جمهورية الهند

محاسبة سائقي مركبات مواكب الاعراس المخالفين

دعت وزارة الداخلية امراء قواطع المرور في مدينة بغداد الى محاسبة سائقي المركبات المشاركين في مواكب الاعراس عند مخالفتهم لقواعد السير والمرور .

واكد السيد سمير محمد عبدالوهاب وزير الداخلية خلال اجتماعه بامراء قواطع المرور بمدينة بغداد اهمية توعية المواطنين بالمخاطر الناجمة عن الازدحام الذي تسببه بعض هذه المواكب في الشوارع والساحات العامة .

كما اكد السيد وزير الداخلية ضرورة ايجاد صيغ عمل واساليب افضل للحد من حوادث المرور المؤسفة من خلال رفع مستوى كفاءة رجال المرور واشراكهم باستمرار في دورات تدريبية وتاهيلية .

واع

الاحتفال بذكرى انتصار التاميم .. اليوم

يحتفل العراق اليوم بالذكرى السادسة عشرة لانتصار قرار التاميم الخالد وتركيع شركات النفط الاحتكارية .

واعدت وزارة النفط لهذه المناسبة العظيمة منهاجا احتفاليا يتضمن افتتاح عدد من المشاريع النفطية بينها مشروع لانابيب تصدير المنتجات النفطية وتطوير المستودعات ومصفى الكسك ووحدة جديدة للغاز السائل اضافة الى عقد ندوات لشرح ابعاد قرار التاميم الخالد ودوره في تعزيز الاستقلال السياسي للعراق .

كما سترفع بالمناسبة معالم الزينة واللافتات وتقام احتفالات موقعية في الدوائر التابعة للوزارة اضافة الى تنظيم فعاليات ونشاطات رياضية لاندية النفط .

واع

وزير التجارة يلتقي بثلاثة وفود

التقى السيد محمد مهدي صالح وزير التجارة امس بالسيد بيرس شرود رئيس دائرة الشرق الاوسط في وزارة الخارجية الكندية والوفد المرافق له .

وجرى خلال اللقاء بحث سبل تعزيز العلاقات التجارية بين البلدين كما التقى السيد محمد مهدي صالح بالسيد جورج نايسا رئيس مجلس الشؤون العربية ـ الاميركية .. وجرى في اللقاء بحث العلاقات الاقتصادية بين البلدين .

والتقى السيد الوزير ايضا بالسيد جان غيون رئيس نادي العدالة والحرية الفرنسي .

واع

وزير التعليم العالي يلتقي بالوفد الاميركي

التقى السيد منذر ابراهيم وزير التعليم العالي والبحث العلمي امس بالدكتور جورج نابغة رئيس مجلس العلاقات الاميركية العربية والوفد المرافق له .

وتم خلال اللقاء بحث علاقات التعاون الثنائي بين المؤسسات العلمية والثقافية والتربوية في البلدين وامكانية تطويرها .

وحضر اللقاء وكيل الوزارة والمدير العام لدائرة البعثات والعلاقات الثقافية .

وزير الزراعة يستقبل الوفد الكندي

بحث السيد كريم حسن رضا وزير الزراعة والري امس مع وفد كندي يضم ممثلين عن عدد من الوزارات من بينها وزارة الزراعة اوجه التعاون الثنائي في مجال الزراعة وتنفيذ المشاريع الاروائية جاء ذلك خلال استقبال السيد الوزير للوفد الذي يراسه السيد بيرسي شيرود المدير العام لدائرة الشرق الاوسط بوزارة الخارجية الكندية .

الرئيس القائد صدام حسين يتلقى مزيدا من التهاني بقيام مجلس التعاون العربي

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين مزيدا من برقيات التهنئة لمناسبة قيام مجلس التعاون العربي .

فقد تلقى سيادته برقية من السيد جاسم محمد جرجيس الامين العام للاتحاد العربي للمكتبات والمعلومات اكد فيها ان قيام مجلس التعاون العربي جاء تعبيرا عن ارادة ابناء الامة العربية في الخير والعمل المشترك وتجسيدا للايمان العميق بالوحدة العربية .

وقال السيد عبدالستار فرمان الامين العام لاتحاد المهندسين العرب في برقيته ان الامة العربية بفضل انبثاق مجلس التعاون العربي ستصبح كتلة قوية ورصينة وفاعلة في مواجهة التحديات التي تعترض مسيرة تقدمها .

وجاء في برقية السيد عثمان الداثا نائب بيروت نهنئكم سيادة الرئيس واخوانكم بانشاء مجلس التعاون العربي على طريق قيام عمل عربي موحد قادر على تحقيق اماني الشعب العربي في الحرية والتقدم .

واع

الرفيق مزبان خضر هادي يلتقي بعدد من الوفود العمالية العربية

التقى الرفيق مزبان خضر هادي عضو القيادة القطرية امين سر المكتب المركزي للتنظيم المهني والشعبي لحزب البعث العربي الاشتراكي امس بالوفود العمالية المشاركة في اجتماعات رؤساء الاتحادات العمالية العربية التي بدات اعمالها في بغداد مساء امس .

واشار الرفيق عضو القيادة القطرية الى اهمية عقد اللقاءات بين ممثلي العمال العرب المستمرة لتطوير وتصعيد العمل النقابي العربي وللاسهام بتاسيس قاعدة متينة من العلاقات العمالية بين الاقطار العربية .

وحضر اللقاء السيد فاضل محمود غريب رئيس الاتحاد العام لنقابات العمال .

انجاز تصاميم جامع مدينة الفاو

انتهت وزارة الاوقاف والشؤون الدينية من وضع تصاميم الجامع الذي امر بتشييده السيد الرئيس القائد صدام حسين في مدينة الفاو على نفقة سيادته بكلفة ربع مليون دينار .

اعلن ذلك السيد عبدالله فاضل وزير الاوقاف والشؤون الدينية خلال لقاء عقده امس مع السيد انور سعيد عمر محافظ البصرة وقال ان .. مجلس الاوقاف الاعلى اقر في اجتماعه الاخير تخصيص مبلغ خمسة ملايين دينار لتشييد جامع القادسية على مساحة الاربعين الف متر مربع .

واوضح ان الجامع يضم مصلى وحرما ومكتبة ومركزا لتعليم القران وقاعة للاحتفالات الدينية .

واشار الى ان المجلس قرر ايضا تخصيص مبلغ (٦٠٠) الف دينار لترميم العمارات السكنية و (٢٥٢) الف دينار لجوامع مركز المدينة و (٧٥) الف دينار لتشييد جامع في ناحية ام قصر اضافة الى صيانة جامع القادسية في ناحية سفوان .

ومن جهة اخرى زار السيد عبدالله فاضل (٣٠) موقعا في مدينة البصرة والقضية الزبير وابي الخصيب والفاو لاختيار عينات منها لابقائها كشواهد على العدوان الايراني .

واشار الى انه تقرر اطفاء جميع الديون المترتبة على المواطنين المستفيدين من منشات الوزارة طيلة فترة الحرب وفرز الاراضي العائدة لها الى قطع سكنية بمساحة (٢٠٠) متر مربع تمهيدا لتوزيعها على المواطنين .

ومن جهة اخرى اشار الوزير خلال لقائه برؤساء الطوائف المسيحية في محافظة البصرة انه تقرر تخصيص مبلغ (٩٤) الف دينار لترميم كنيسة الكاثوليك ضمن خطة وزارة الاوقاف لاعادة تعمير الكنائس في المحافظة .

وفود عمالية عربية تضع اكليل زهور على ضريح الجندي المجهول

وضعت الوفود العمالية العربية المشاركة في اجتماعات رؤساء الاتحادات العمالية العربية امس اكليلا من الزهور على ضريح الجندي المجهول .

واطلعت الوفود العمالية على معرض (القائد والمجاهدون) الذي يضم ٦٢ لوحة ملونة تجسد زيارات السيد الرئيس القائد صدام حسين الى معارض التصنيع العسكري والانجازات التي حققها رجال التصنيع العسكري .

بدء اعمال الاجتماع الثالث لرؤساء الاجهزة الاحصائية المركزية

بدات امس في مقر اللجنة الاقتصادية والاجتماعية لغربي اسيا (الاسكوا) اعمال الاجتماع الثالث لرؤساء الاجهزة الاحصائية المركزية لمناقشة برنامج عمل شعبة الاحصاء في اللجنة للسنوات ١٩٩٠ ـ ١٩٩١ وتستمر ثلاثة ايام .

وناقش المجتمعون في الجلسة الاولى توصيات الاجتماع الثاني المنعقد ببغداد في اذار علم ١٩٨٧ والمتضمنة التعاون والتنسيق مع الامانة العامة لجامعة الدول العربية لتنفيذ المشروعات الواردة في الاتفاقيات المعقودة بينهما ومتابعة مشروع برنامج الاحصاء للسنتين ١٩٨٨ ـ ١٩٨٩ والاعمال المنجزة في شعبة الاحصاء والاتجاهات العامة للخطة متوسطة الاجل للاعوام ١٩٩٠ ـ ١٩٩٥ ومشروع برنامج تعزيز القدرات الوطنية لمسوحات الاسر وتقرير اجتماع الخبراء لاستخدامها في الحسابات القومية .

ناقش المشاركون في الاجتماع الاعمال المنجزة للاعوام ١٩٨٧ ـ ١٩٨٨ والمتضمنة نشر الاحصاءات ونشاطات التدريب والاجتماعات والندوات الاحصائية والمشاركة في المتخصصة منها وفي المتعلقة برسم السياسة الاحصائية والتنسيق والتعاون الفني في مجال الاحصاء اضافة الى برنامج العمل الاحصائي لعامي ١٩٩٠ ـ ١٩٩١ والذي يشتمل على جمع تجهيز البيانات وتوزيع النشرات الاحصائية والعامة والنوعية والمساعدة في تحسين القدرات الاحصائية لبلدان (الاسكوا) وتشجيع استخدام المعايير الاحصائية التي تاخذ بها الامم المتحدة وتنظيم الاجتماعات وحلقات العمل الاحصائية والمشاركة فيها ودعم انشطة المساعدة الفنية التي تجري في المنطقة .

وتضمنت المناقشات كذلك بحث التعاون الفني في مجال مسوحات الاسر خلال عامي ١٩٨٧ ـ ١٩٨٨ الذي بدا العمل به منذ عام ١٩٨١ ومازال يقدم خدماته بدعم مالي وفني من البرنامج الانمائي للامم المتحدة (الاسكوا) والتوجهات الجديدة للمشروع للسنوات المقبلة ١٩٨٩ ـ ١٩٩١ اضافة الى تقرير حول اعمال الدورة الخامسة والعشرين للجنة الاحصائية للامم المتحدة المنعقدة في السادس من الشهر الماضي .

وكان الدكتور عامر الخشالي نائب الامين العام التنفيذي (للاسكوا) قد القى كلمة في حفل افتتاح الاجتماع اشار فيها الى ان انبثاق مجلس التعاون العربي الى جانب مجلس التعاون لدول الخليج العربية يلقي على عاتق العمل الاحصائي في المنطقة مسؤوليات جسيمة للنهوض بمستواها للاسهام في تدعيم التكامل والتعاون العربي الاقتصادي والاجتماعي .

كما القى السيدان ممثل المكتب الاحصائي في الامم المتحدة ورئيس شعبة الاحصاء في (الاسكوا) كلمتين اوضحا فيهما هدف البرنامج المتمثل في توفير الاحصاءات والبيانات التي تتطلبها عمليات التخطيط والمتابعة من اجل التنمية الاقتصادية والاجتماعية في دول المنطقة والاعضاء في اللجنة .

الاسرة التعليمية في القطر تحتفل بعيد المعلم ... اليوم

تحتفل الاسرة التعليمية في القطر اليوم بعيد المعلم ..

وقال الدكتور عيسى سلمان نقيب المعلمين في حديث لـ الثورة ان عيد المعلم هذا العام له طعم خاص حيث يتزامن مع عيد انتصار التاميم على الشركات الاحتكارية ومع احتفالات شعبنا بعلم النصر والسلام الذي تكلل بانبثاق مجلس التعاون العربي بين العراق ومصر والاردن والعربية اليمنية .

واضاف ان عيدي المعلم والانتصار يطلان وقد تعززت المسيرة الديمقراطية وفق منطلقاتها الصحيحة بعد صدور قرار مجلس قيادة الثورة الموقر القاضي بجعل الانتماء الى المنظمات والاتحادات والنقابات اختياريا وقد كان التفاف المعلمين حول نقابتهم دليل وعيهم وحرصهم وحبهم لعملهم المهني والتربوي .

ودعا المعلمين في القطر الى تجسيد مسيرة القائد الرمز صدام حسين وفكره وتوجيهاته السديدة لبناء الانسان الجديد الذي يستلهم انبل ما في تراث الامة من قيم الابداع والحضارة ويصوغ الحاضر وهجا مشرقا ينير مستقبل الامة .

واوضح نقيب المعلمين ..... علينا ونحن نعيش افراح النصر والسلام بعد ثماني سنوات من القتال البطولي الرائع الذي خاضه شعبنا الابي ان نتذكر بان مرحلة ما بعد الحرب تتطلب العمل الدؤوب والصبر والتضحية وتبصير ابناء شعبنا بما عانته امم كثيرة خاضت حروبا هي اقل قسوة من العدوان الاثم الذي تعرض له قطرنا .

واكد ان هذا العلم يضعنا جميعا على اعتاب مرحلة جديدة في العمل باتجاه البناء الثوري الصحيح كما يحملنا مسؤوليات مضاعفة في تعزيز مسيرة العمل من اجل تعبئة كل الطاقات للوصول الى اهدافنا السامية التي سنبلغها بهمة القائد المنصور وارادة شعبنا العزيز ..

برنامج احتفالي

واحتفاء بهذه المناسبة اعدت النقابة برنامجا احتفاليا يتضمن رفع معالم الزينة على مقرات النقابة واصدار بيان الى جماهير المعلمين واقامة احتفالات في المدارس والمعاهد والكليات تتخللها فعاليات مدرسية مختلفة .. وزيارات الى عوائل الاكرمين والاسرى والمفقودين من المعلمين وتقديم الهدايا لهم ... وتكريم المتقاعدين من المعلمين .

كما يتضمن اقامة حفل استقبال المهنئين في المركز العام والفروع واقامة احتفالات فنية في نوادي المعلمين وتنظيم معارض فنية تجسد حالة النصر والسلام وانجازات الثورة في قطاعات التعليم الى جانب مهرجانات شعرية ..

على صعيد اخر اعدت نقابة المعلمين فرع ذي قار مفردات منهاج الاحتفال بعيد المعلم الذي يصادف اليوم .

ويتضمن المنهاج رفع معالم الزينة وتوزيع بيان نقابة المعلمين على مدارس المحافظة واقامة حفل استقبال للسادة المهنئين بهذه المناسبة وافتتاح عدد من المعارض الى جانب القيام بزيارات لعوائل الشهداء من المعلمين .. فيما ستشهد مدارس ومعاهد المحافظة احتفالات بهذه المناسبة ..

واعدت الجامعة المستنصرية منهاجا بالمناسبة يتضمن رفع معالم الزينة واللافتات التي تحيي المناسبة وتقديم التهاني من قبل طلاب اقسام وكليات الجامعة الى اعضاء الهيئة التدريسية ومحاضرات لدرس الثقافة القومية تتحدث عن دور المعلم في اعداد الطلبة والنشء الجديد .

كما يتضمن المنهاج تقديم باقة ورد الى نقابة المعلمين ابتهاجا بالمناسبة .

وزير العدل يلتقي بالوفد السوداني

التقى السيد اكرم عبدالقادر علي وزير العدل امس بالسيد احمد زين العابدين كبير المستشارين في وزارة العدل السوداني والوفد المرافق له .

وجرى خلال اللقاء بحث التعاون الثنائي في المجالات القضائية والعدلية وامكانية استفادة السودان من تجربة العراق المتقدمة في هذه المجالات .

وكان الوفد السوداني قد وصل الى بغداد يوم امس في زيارة للعراق تستغرق عدة ايام .

جسر جديد على نهر الجبيلة بالبصرة

اقرت لجنة التنسيق والمتابعة لحملة اعادة تعمير وتجميل مدينة البصرة الباسلة التي امر بها السيد الرئيس القائد صدام حسين خلال اجتماع عقدته برئاسة السيد انور سعيد عمر محافظ البصرة الباسلة انشاء جسر على نهر الجبيلة بديلا عن القناطر الموجودة عليه .

كما اقرت اللجنة والتي تضم ممثلي وزارات الدفاع والحكم المحلي والاسكان والتعمير وامانة بغداد تكليف مهندسين من مديرية التخطيط العمراني لمتابعة نوعية الجسور الجديدة للسابلة وللسيارات التي تنفذها شركة اشور ومطابقتها مع المواصفات العمرانية والجمالية

الهيئة العليا المشرفة على انتخابات المجلس الوطني تصدر تعليمات بشأن الدعاية الانتخابية

اصدرت الهيئة العليا المشرفة على انتخابات المجلس الوطني تعليمات اوضحت فيها بعض الفقرات الواردة في التعليمات التي اصدرتها بعدد ٢٦٤ في ١٩٨٩/٧/٢٧ وبعض الامور ذات العلاقة بالدعاية الانتخابية .

وفي ما يلي نص التعليمات ..

١ ـ يكون عدد اللافتات التي تؤمن لكل مرشح ثلاث لافتات لكل مركز انتخابي ..

٢ ـ تطبع الف صورة لكل مرشح عن المنطقة الانتخابية التي عدد ممثليها في المجلس الوطني خمسة .. وثماني مئة صورة لكل مرشح عن المنطقة الانتخابية التي عدد ممثليها في المجلس الوطني اربعة .. وستمائة صورة لكل مرشح عن المنطقة الانتخابية التي عدد ممثليها في المجلس الوطني ثلاثة .

٣ ـ تطبع خمسة الاف كارت لكل مرشح عن المنطقة الانتخابية التي عدد ممثليها في المجلس الوطني خمسة .. واربعة الاف كارت لكل مرشح عن المنطقة الانتخابية التي عدد ممثليها في المجلس الوطني اربعة .. وثلاثة الاف كارت لكل مرشح عن المنطقة الانتخابية التي عدد ممثليها في المجلس الوطني ثلاثة وتتضمن هذه الكارتات العبارة التالية ..

انتخبوا مرشحكم
السيد : ــــــــ
مرشح المنطقة
الانتخابية : ــــــــ

وتسلم الى المرشح ليقوم بتوزيعها .

٤ ـ تطبع ثلاثة الاف نسخة من البيان الانتخابي لكل مرشح عن المنطقة الانتخابية التي عدد ممثليها في المجلس الوطني خمسة .. والفان وخمس مئة بيان انتخابي لكل مرشح عن المنطقة الانتخابية التي عدد ممثليها في المجلس الوطني اربعة .. والفا بيان انتخابي للمنطقة الانتخابية التي عدد ممثليها في المجلس الوطني ثلاثة على ان لا يتجاوز البيان على ورق قياسي (فلسكاب) .

٥ ـ تسلم اللافتات والصور والبيان الخاص بكل مرشح الى المرشح نفسه وهو الذي يقوم بتعليقها والصاقها بواسطة اللجنة المشار اليها في الفقرة (تاسعا) من التعليمات على ان يتم ذلك في محلات تعين من قبل امانة بغداد او المحافظة المختصة بالتشاور مع المرشحين وعلى ان يتم تحديد ذلك في موعد اقصاه خمسة ايام من تاريخ اعلان اسماء المرشحين استنادا الى احكام الفقرة ـ اولا من المادة (١٨) المعدلة من القانون وفي حالة عدم تعيين هذه الاماكن في الوقت المشار اليه اعلاه او عدم الاتفاق على ذلك تترك للمرشح حرية وضع اللافتات والصور والبيانات في المحلات التي يرغب فيها داخل حدود المنطقة الانتخابية على ان لا تكون من المحلات الممنوع لصق الاعلانات فيها كما يمنع لصقها على اللوحات المرورية وعلامات الدلالة وتعليق اللافتات بما يؤدي الى حجب الرؤيا بالنسبة الى سائقي وسائط النقل ..

٦ ـ توضيحا لما ورد في الفقرة (ثامنا) من التعليمات يؤكد على المرشحين تجنب اقامة الولائم لاغراض الدعاية وما شابه ذلك لاكثر من عشرين شخصا وكذلك منع اعطاء الهدايا .

٧ ـ يمنع استخدام الامكانات الحكومية والحزبية من قبل المرشحين لاغراض التعبئة والدعاية الشخصية .

٨ ـ يتم تامين مقرات لتواجد المرشحين خلال فترة الدعاية الانتخابية تحدد من قبل السيد امين بغداد او السيد المحافظ بالتنسيق مع السيدين مسؤول القيادة الراسية ومدير الشرطة كان يكون المقر مركز شباب او مدرسة ..

٩ ـ تكون الندوات الجماهيرية الخاصة بالمرشحين خارج مقرات الحزب جهد الامكان ويفضل ان يتم ذلك في المدارس ..

١٠ ـ نؤكد ضرورة الالتزام بما ورد باحكام الفقرة (اولا) من المادة (٤٦) المعدلة من القانون التي نصت على ان تبدا الدعاية الانتخابية في اليوم التالي لاعلان اسماء المرشحين وتنتهي قبل (٢٤) ساعة من بدء عملية الاقتراع ونطلب رفع كافة معالم الدعاية الانتخابية الكائنة بالقرب من مقرات المراكز الانتخابية في اليوم السابق للاقتراع .

١١ ـ يبلغ المرشحون بما ورد بهذا الكتاب ويوضح لهم ما ورد فيه من خلال اجتماع يعقد معهم من قبل السيد امين بغداد او السيد المحافظ واللجنة الاعلامية الفرعية بعد تحديد اسمائهم من قبل هذه الهيئة .

عزة ابراهيم
نائب رئيس مجلس قيادة الثورة
رئيس الهيئة العليا المشرفة
على الانتخابات في القطر

السيد عزة ابراهيم يرأس اجتماعا للهيئة العليا المشرفة على انتخابات المجلس الوطني

راس السيد عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة رئيس الهيئة العليا المشرفة على انتخابات المجلس الوطني امس اجتماعا للهيئة .

واستعرضت الهيئة في الاجتماع الاجراءات المتخذة من قبل السلطات المختصة لتامين مستلزمات تسهيل عملية الانتخابات واداء الناخبين باصواتهم بكل يسر وسهولة .

كما استعرضت الهيئة اسماء المرشحين لعضوية المجلس الوطني في المناطق الانتخابية تمهيدا لاصدار البيان الخاص بها استنادا لاحكام المادة (١٨) من قانون المجلس الوطني رقم (٥٥) لسنة ١٩٨٠ .

وسيصدر البيان ضمن الفترة المحددة بالقانون المذكور .

واع

طبيب اسنان يتبرع بمعالجة اطفال الشهداء والمفقودين والاسرى في عيادته الخاصة مجانا

تبرع الدكتور خيري داود كساب مدير معهد الامل للمعوقين سمعيا بمعالجة اطفال الشهداء والاسرى والمفقودين في عيادته الخاصة مجانا .

وكان الدكتور خيري داود كساب وهو اخصائي في طب الاسنان قد رفع طلبا الى السيد الرئيس القائد صدام حسين قال فيه :

سيدي القائد الكبير والاب الحبيب العزيز صدام حسين حفظك الله ورعاك :

حبك في القلب سيدي غرس اينع ومن خصالك الكريمة ارتوت راية البعث انسانية فطوبى للايام المباركة وهي تتوج بهامات النصر مجد القادسيتين .. وطوبى لشعبك الحر انتصاره بك على مر السنين .. لك المجد والظفر يا ابا العراقيين .

سيدي الرئيس القائد العظيم والاب الحنون :

اني طبيب الاسنان .. الدكتور خيري داود كساب .. اتقدم بطلبي هذا لسيادتكم واعلن تبرعي بمعالجة اطفال الشهداء والاسرى والمفقودين في عيادتي الخاصة مجانا .

سيدي القائد .. تقبلوا فائق الشكر ومزيد الاحترام ولكم من الله التاييد والاسناد انه سميع مجيب .

وزارة الحكم المحلي تنفذ «٤٢» مشروعا بكلفة ٧١ مليون دينار

تنفذ وزارة الحكم المحلي ضمن حملة اعمار مدينة البصرة «٤٢» مشروعا خدميا بكلفة «٧١» مليون دينار .

ابلغ ذلك وكالة الانباء العراقية وكيل الوزارة وقال ان المشاريع تتضمن تحديث وانشاء «٢٧» مشروعا لشبكات الماء الصافي بطول الف و٢١١ كيلو مترا و«٥» مشاريع لمجاري مياه الامطار والمياه الثقيلة لعشرة احياء سكنية .

واشار الى ان فرق قسم هندسة المرور باشرت باعداد التصاميم الخاصة للتقاطعات في المدينة وتصاميم العلامات الارشادية والتحذيرية المرورية وصيانة الاضوية المرورية العاملة وتخطيط الشوارع وصبغ الارصفة ووضع العلامات الدالة المختلفة للتقاطعات في شوارع البصرة المختلفة .

الجامعة التكنولوجية تحتفل بذكرى تاسيسها

احتفلت الجامعة التكنولوجية امس بالذكرى ١٤ لتاسيسها بحضور السيد منذر ابراهيم الشاوي وزير التعليم العالي والبحث العلمي .

وفي بداية الحفل القى السيد رئيس الجامعة كلمة قال فيها نحتفل هذا اليوم بالذكرى ١٤ لانبثاق الجامعة هذا الصرح الاكاديمي الذي اوجدته ثورة ١٧ ـ ٣٠ تموز المجيدة والذي نما وتطور في ظلها لتسهم في تاهيل الكوادر الهندسية والعلمية حسب متطلبات التنمية القومية وستكون احتفالاتنا هذا العام متميزة عن الاعوام السابقة بعد تحقيق الانتصار العظيم على العدو الايراني وتحققت الخطوات الاولى في طريق الوحدة العربية بانبثاق مجلس التعاون العربي .

ووزع السيد الوزير في ختام الاحتفال الذي اقيم على قاعة الجامعة وحضره الرفاق اعضاء قيادة فرع الرشيد وشعبة الفارابي وفرقتي الكندي والجاحظ للحزب الهدايا على السادة التدريسيين الذين منحوا مرتبة استاذ واستاذ مساعد .

وعلى الصعيد نفسه افتتح السيد الوزير معرضا للصور في قسم المدرسين الصناعيين ومعرضا للتصاميم لطلبة قسم الهندسة المعمارية الذي تضمن تصاميم الطلبة للمراحل الدراسية كافة ..

الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق يحيي انتصار التأميم وعيد المعلم

حيا الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق في بيان له ذكرى انتصار العراق في معركة التاميم على الشركات الاحتكارية النفطية في الاول من اذار علم ١٩٧٣ وعيد المعلم ..

وجاء في البيان .. لقد شكل الاول من اذار في الانجاز الاقتصادي والسياسي وفي قوة الصمود والصلابة والثبات النضالي القاعدة المركزية لانتصارات العراق اللاحقة وفي مقدمتها انتصاراتنا العظيمة في معركة قادسية صدام المجيدة ، وان اعلام النصر العراقي التي ارتفعت خلال الحرب انما تركزت على معين اصل من البطولة الملجدة التي اشرها قرار التاميم الذي قال عنه السيد الرئيس القائد صدام حسين (احب القرارات الى نفسي) ..

واشار البيان الى ان الاول من اذار الذي انتصر فيه العراق على الشركات الاحتكارية يرتبط بقيمة تربوية وعلمية يرى فيها الاتحاد عاملا مركزيا من العوامل الاساسية لنجاح العملية التربوية وهي عيد المعلم الذي ليس هو عيد الاسرة التعليمية حسب وانما عيد لكل العملية التربوية توجها المعنى الجديد للمبادىء العلمية والتربوية التي ارسى شموخها السيد الرئيس القائد صدام حسين .

أمين بغداد يلتقي بعمدة مدينة برمنكهام

التقى السيد خالد عبدالمنعم رشيد امين بغداد امس بالسيد ريجرد ارين غتون عمدة مدينة برمنكهام في ولاية الاباما عضو مجلس العلاقات الاميركية العربية .

وتم خلال اللقاء بحث سبل التعاون الثنائي بين المدينتين .

وابدى السيد غتون اعجابه بالنهضة الحضارية والعمرانية التي تشهدها مدينة بغداد .

واع

الجواد لواء

اشارة الى الموضوع المنشور في جريدتكم الغراء الصادرة في ١٩٨٩/٢/٢٣ بعنوان (من مواطن الى رئيس نادي الفروسية) نرجو التفضل بنشر الرد الاتي ـ

الاستاذ المحامي لؤي عبدالله السعيدي المحترم
م / الجواد لواء

نشكركم على رسالتكم الموجهة لي وللسادة اعضاء مجلس ادارة نادي الفروسية حول منع الجواد (لواء) العائد لكم من الاشتراك في السباق ونود بيان ماياتي ـ

١ ـ ان تقديركم الاستثنائي للجواد لواء ولمواصفاته الخارقة التي منها انه (جواد عربي يعد مفخرة للجياد العربية في العراق وفحلا ممتازا ويتمنى كل محبي الخيل ومالكيها ان يكون لديهم كلواء واحد او اكثر بل ويتمنى المرء ان يكون له ولد بين الرجال كلواء بين الجياد) هو رايكم الخاص به ولا اظن ان احدا يشارككم هذا الراي لا من المالكين ولا من اعضاء الجهة المسؤولة عن سلامة السباق في النادي ، وان قرار النادي لم يكن (مضطربا غير متجانس) كما جاء في رسالتكم بل جاء متاخرا بعض الشيء نتيجة للمراقبة المستمرة لركض الجواد المذكور بالاضافة الى الجياد الاربعة الاخرى المشمولة بالقرار نفسه .

٢ ـ تنص المادة الثانية (اولا) من قانون تاسيس نادي الفروسية رقم ٢٢٧ لسنة ١٩٧٩ ـ (المعدل) على ان الغرض الرئيس من النادي هو (الاعتناء بتربية الخيول العربية والمحافظة على اصالتها وتحسين نوعها) .

كما تنص الفقرة (٢) من الفصل الحادي عشر (احكام عامة) لقواعد السباق ونظام العداد على ماياتي (للادارة شطب الخيل التي ترى انه ليس من المصلحة العامة مشاركتها في السباق) .

وان ادارة النادي مسؤولة عن تنفيذ وتطبيق ماجاء في القانون وفي القواعد المشار اليها وهي تراقب بكل دقة واهتمام الخيل التي تختلف عن الخيل العربية سواء من حيث (اشكالها) او من حيث (طريقة جريها) غير المالوفة وعليه فقد اتخذت القرار المثبت نصه ـ

رغم الاجراءات المشددة التي اتخذتها ادارة النادي بحرمان المشكوك في اصالتها العربية من المشاركة في السباق الا انه من المؤسف حقا ان هناك البعض من المالكين يصر على اشتراك خيول لايشابه جريها (الى حد كبير) الخيل غير العربية (المضربة) فحسب وانما هي طبق الاصل من الخيول غير العربية (الاجنبية) من ناحية الجري غير المالوف ..الخ) .

وكانت الجياد التي شملها القرار خمسة بينها الجواد لواء .

٣ ـ لم يطعن النادي في كون الجواد لواء مولودا في العراق وان ما موثق في السجلات لايمنع باية حال من الاحوال من المراقبة المستمرة واتخاذ القرار المناسب بحق اي جواد تم ادخاله الى السباق رسميا وان مجرد القول بان والد اباه (مرزوق) ومن خيول النادي المخصصة للسفاد لايعفيه من الخضوع للمراقبة طبقا للانظمة والقواعد الرسمية الصادرة بهذا الشان .

٤ ـ نحن نستغرب اشد الاستغراب لصدور كلام من احد المالكين المتميزين بالقول بانه ـ

(فلا يمكن لاية جهة كانت في النادي ان تخلط الاصيل مع الهجين وتساوي بين المعرب والمهرب) .

حيث انكم تعلمون جيدا بالحالات السابقة التي تم بها اتخاذ قرارات حاسمة وجريئة بحق الجياد التي يشك باصالتها ونذكر لكم في ما يلي بعض الحالات التي تم فيها اتخاذ قرارات مماثلة بحق جياد اخرى لابد ان مالكيها كانوا يتوسعون فيها كل الصفات التي مدحتم بها حصانكم لواء :

ا. الجواد (ورد) للمالك شاهين عكاب
ب. الجواد (ازهار العراق) للمالك شاهين عكاب
ج. الجواد (باش كاتب) للمالك هادي حميد الحاجم
د. الجواد (زود) للمالك عبدالجبار عبدالغفور
هـ. الجواد (ثناء وليد) للمالك لويس مروكي
و. الجواد (ملكة الجمال) للمالك جاسم مطر

٥ ـ في الختام نود ان نؤكد لكم باننا عندما اتخذنا القرار موضوع البحث لم تحضر امامنا اسماء المالكين ابدا وان القرار اتخذ نتيجة لوقائع ملموسة ونتيجة للمراقبة المستمرة ، وتعلمون بان ادارة النادي ستقوم بتعويض المالكين الذين منعت خيولهم من المشاركة في السباق ضمن الحدود المقررة بموجب السياق المتبع في حالة رغبتهم بذلك .

ان الموضوع لايستدعي مثل هذه الضجة علما ان ادارة النادي مستمرة في رصد الحالات المشابهة للحد من تلوث دم الخيل العربية والحفاظ على اصالتها العريقة ومن المتوقع اتخاذ قرارات مماثلة في المستقبل .

مع فائق التقدير .

خالد عبدالمنعم رشيد
رئيس مجلس ادارة نادي الفروسية
١٩٨٩/٢/٢٧

في الاول من اذار يوم الانتصار الخالد على شركات النفط الاحتكارية وهي تستجيب لمطالب العراق المشروعة بتأميم نفطه حيث اكد العراقيون صمودهم واستبسالهم واقتدارهم على انتزاع كامل حقوقهم..

نتقدم باسم كافة منتسبي القطاع النفطي بازكى التهاني مقرونة بالحب والولاء لبطل التأميم ورائد نهضتنا وشموخنا.

السيد الرئيس القائد صدام حسين «حفظه الله ورعاه»

مؤكدين في الوقت ذاته حرصنا الكبير على بذل كل الجهود والطاقات وما ندخر من امكانات في سبيل العراق الناهض المزدهر.



صباح الخير



حول اليمن السعيد
ماذا تعني كلمة (يمن) في التاريخ العربي

تعني كلمة (اليمن) في تاريخ الادب الجغرافي، (يمين الارض) كما ان بلاد الشام تعني شمال الارض، والارض هنا تعني الجزيرة العربية بحدودها الطبيعية الجغرافية السهلة التي لايحدها شيء من العوارض سوى جبال العراق الشامخة في شرقيه والبحار الثلاثة، المتوسط والاحمر والبحر العربي من الغرب والجنوب.

لذلك يطلق علماء الجغرافية عليها اسم شبه الجزيرة لان مياه البحار المذكورة تحيط بها من جهاتها الثلاث وبلاد اليمن تحتل الزاوية الجنوبية بينها ولايفصلها عن سواحل القارة الافريقية سوى مضيق باب (المندب) المعبر الدولي الذي يصل بلدان شرق اسيا ومغربها منذ العصور القديمة الى الان.

اما النسبة الى اليمن فيقال (يمني ويماني) والى بلاد الشام (شامي). وهكذا النسبة الى العراق ومصر والسودان والصومال والمغرب الخ عراقي، ومصري، وسوداني، وصومالي، ومغربي. وليس من ريب في ان الجزيرة في كل حدودها الجغرافية، كانت في اصلها موطن الحضارات العربية القديمة ومركز هجراتهم الى مواطنهم البعيدة مثل العراق وبلاد الشام. فمنذ الالف الثالث قبل الميلاد، كانت هجرة الاكديين الساميين المتحضرين الى العراق وغير العراق، وانهم في العراق اقاموا حضارتين هما الحضارة البابلية والحضارة الاشورية وكانت اخر هجرة للعرب بعد دخولهم الاسلام، هجرة الفتح العربي الاسلامي للعراق بعد تحريره من قبضة الدولة الساسانية الزرادشتية الحاكمة له.

وقبل هذه الهجرات، كانت العلاقات الحضارية القديمة قائمة بين السكان السومريين واهل الجزيرة العربية، وخاصة في زمن الملك السومري (نرامسن) في حدود ٢٤٠٠ ق.م و(كوتيا) حاكم مدينة (لجش) وحكام (ماكان) و(ملوخا) الذين كانوا يحكمون المراكز الحيوية التي اقامها الميثيون في الطرق التجارية في المواقع الشمالية من الجزيرة العربية هذه.

وكذلك العلاقات الطيبة لملوك (سبأ) من مدن (اليمن) مع الاشوريين ومثلها مع المصريين في زمن الاسرة الثامنة عشرة (١٤٩٠ ق.م).

واخبار اليمن قبل الرسالة المحمدية، اخبار وعلاقات تجارية دولية كثيرة مع الهند والصين ومدن الجزيرة العربية الكبرى، مثل العراق والشام وحتى مصر.

كانت لقريش التي انجبت النبي العربي محمد (ص) علاقات تجارية واسعة مع بلاد اليمن، جاء ذكرها في القرآن الكريم، سورة قريش، نصها ((لايلاف قريش ايلافهم رحلة الشتاء والصيف. فليعبدوا رب هذا البيت. الذي اطعمهم من جوع وامنهم من خوف)). ورحلة الشتاء هنا الرحلة التجارية الى بلاد اليمن ورحلة الصيف كانت الى بلاد الشام. وفي القرآن الكريم ايضا ذكر الملكة (سبأ) اليمنية (بلقيس). وذكر ايضا لاخبار (سيل العرم) الذي دمر (سد مأرب) من مدن اليمن. واثار مدينة مأرب وسدها العظيم مازالت معلقة على ذمة علماء العرب من الاثاريين والاهل في دول الجامعة العربية حينما اقامت مؤتمرها عام ١٩٦٣ مؤتمرهم الرابع في تونس الخضراء لانقاذ (معبد ابي سنبل) وكان العراق من اول المسهمين في حملة الانقاذ تلك وكنت من اول المشتركين نيابة وممثلا (المديرية الاثار العراقية).

الرسول العربي في شبابه، كان قد جاء بتجارة ام المؤمنين خديجة الى اليمن والى بلاد الشام فبارك للبلدين (اللهم بارك في شامنا ويمننا) صدق رسول الله.

وحينما انتقل الرسول العربي الكريم الى المدينة ناصره اهلها ووقفوا الى جانبه وهم من الاوس والخزرج من اهل اليمن.

ولما استقر به الحال في (المدينة)، جاءت اليه وفود اليمن من حضرموت ومأرب والجوف فقال فيهم (اتاكم اهل اليمن، هم الين قلوبا وارق افئدة، الايمان يمان، والحكمة يمانية). وفي اليمن ظهر (الاسود العنسي) مدعيا النبوة ولكن قاتله اهل اليمن حبا في رسالة النبي العربي ودفاعا عنها لانها رسالة الوحدة والتوحيد للعالم..

في عهد الخليفة الاول الصديق ابي بكر، حينما دعا للجهاد، لبى دعوته واحد وعشرون الفا من اهل اليمن وكذلك في زمن الخليفة عمر، حيث كان جيش التحرير للعراق من ايدي الفرس مع خالد وسعد فيه الكثير من اليمنيين وكذلك مع القائد عمرو بن العاص حينما فتح مصر، حيث كان من بين جنده عدد كبير من جند اليمن المتطوعين للقتال.

لذلك فلا غرابة لاهل اليمن في العصر الحديث من التطوع للجهاد في نصرة العراق والدفاع عن البوابة الشرقية للوطن العربي من الاعتداء الفارسي على العراق، فقاتلوا قتال الابطال مع جند العراق في خندق واحد ونال بعضهم الشهادة.

ولقد صدق القائد المنصور صدام حسين حفظه الله حينما كرمهم بانواط الشجاعة حيث قال فيهم (قاتلوا مؤمنين بواجبهم القومي، شيء عظيم جدا عندما يقرأ احفادنا: ان دماء ابناء اليمن سالت على ارض العراق وامتزجت مع دماء ابنائه).

الدكتور كاظم الجنابي

هذا من الاصل

مواقيت الصلاة

- صلاة الظهر ٢١ر١٢
- صلاة العصر ٣٢ر٣
- صلاة المغرب ٠٣ر٦
- صلاة العشاء ٣٣ر٧
- صلاة الفجر ليوم غد ٠٠ر٥
- الشروق ٢٩ر٦

الصيدليات الخافرة

الصيدليات الخافرة هذه الليلة في بغداد والتي تبدأ خفارتها من الساعة السابعة مساء وحتى السابعة من صباح اليوم التالي هي
راوندوز ـ مدينة صدام شارع فلسطين
النصر
الداودي ـ السيدية حي الاعلام
البلورة ـ حي المنصور مجاور مستشفى ابن النفيس
ـ واسط ـ مدينة الثورة سوق عريبة

سينما



- بابل
انصفوا ولدي ـ هندي
- اطلس
الجوع
بطولة سعاد حسني محمود عبدالعزيز
- المنصور
لاوقت للموت ـ اجنبي
- الاطفال
الشجعان السبعة ـ الجزء الثاني

اصوات عربية ..

كارم محمود

- مطرب مصري ينتمي الى جيل منتصف الثلاثينات
- ظهر اول مرة في مسرح بديعة مصابني
- له اكثر من ثلاث مئة اغنية مسجلة على الاشرطة واسطوانات
- لحن له كبار الملحنين امثال محمد القصبجي وزكريا احمد ومحمود الشريف واحمد صدقي
- نشر عددا كبيرا من الاغاني في الاربعينات والخمسينات هذا القرن. ولكن شهرته مطربا طغت على شهرته ممثلا
- واحد من نجوم الغناء الاوائل في برنامج اضواء المدينة الذي كانت تقدمه الاذاعة المصرية شهريا
- كان له نشاط ايضا في البرامج الغنائية باذاعة القاهرة
- اقام حفلات غنائية عامة في عدد من مسارح الاقطار العربية بينها العراق
- من مواليد ١٩٢٠

نشاهد معا

القناة الاولى
- مواقيت الصلاة
- الثقافة والمجتمع
- افلام كارتون
- دنيا العقود
- منوعات غنائية
- حديقة المنزل
- لقطات شائقة
- العلم للجميع
- المسلسل العربي اليومي المباراة
تمثيل صفية العمري، احمد مظهر، احمد ماهر، مصطفى محمود، حسن حسني
- فيلم اجنبي
القناة الثانية
- الفترة الغنائية
- نجوم الرياضة
- البرنامج العربي
- عرض الانباء باللغة الانكليزية
- النشرة المصورة
- ساعة مع النغم
- المسلسل العربي المعقد زينب والعرش تمثيل يوسف كمال الشناوي كرم مطاوع

الثورة
يومية سياسية
تصدر عن
دار الثورة للصحافة والنشر
تأسست سنة ١٩٦٨
بغداد ساحة عقبة بن نافع
هاتف: بدالة ذات عشرة خطوط: ٧١٩٦١٦١
تلكس: ٢١٢٢١٥
ص. ب: ٢٠٠٩

اسعار الجريدة خارج العراق

بريطانيا	20 P
اسبانيا	30 Pts
اليونان	15 Dl
فرنسا	27. F
ايطاليا	300 Lit
المغرب	1.00 Dr
مصر	0.30 M.L

معرض

اليوم يقيم المركز الثقافي الفرنسي بالتعاون مع مركز الدراسات والوثائق الجامعية والعلمية والتقنية الفرنسي في قاعة المعارض في الجامعة التكنولوجية في بغداد معرضا يمثل الحركة العمرانية التي تشهدها العاصمة الفرنسية هذه الايام وخاصة الابنية الجامعية والمراكز الثقافية والمسارح المختلفة يحتوي المعرض على خمس عشرة جدارية كبيرة ويستمر لغاية الثاني عشر من الشهر الحالي.

ذاكرة المدينة



جانب من البصرة ...

بشير الغزاوي

في ذكرى انتصار التأميم الخالدة

تحية للقائد صدام حسين مهندس التأميم وقائد سفينته نحو الانتصار

كان حدثا عظيما في تاريخ العراق والامة العربية المجيدة ان يصدر صوت قوي هادر من بقعة من ارض العروبة يقول للشركات الاحتكارية بكل حزم نفط العرب للعرب ويرفع يدها بقوة عن كل شبر عربي تستنزف منه الثروات بلا رحمة وتعطي لاهله الفتات .

وحين قال العراق كلمته في سطوة شركات الاحتكار العظمى ثارت ثائرتها وانبرى الباطل ينبح خلفها لعله يخيف العراق ويثنيه عن عزمه في تحرير ثروته الوطنية الا ان العراق وبقوة المبادىء وصمود ابناء الشعب الغيارى قرر ان لايتراجع عن التاميم العظيم ويدافع عنه ببسالة حتى تركع الشركات الاجنبية وتكف عن نهبها لخيراتنا وترحل الى غير رجعة بعين كسيرة تنظر الى الكنوز التي طردت منها بقوة الارادة لتعود لاهلها خيرا وخبزا وثيابا نظيفة وبيوتا مرفهة وحلة من الحضارة تكسو وجه هذا الوطن النبيل الصابر فكانت الارادة والصمود في الاول من حزيران عام ١٩٧٢ والنصر والبركة في الاول من اذار عام ١٩٧٣ .

التاميم حافز لنا

وبهذه المناسبة الخالدة التقينا بالاستاذ نمير توفيق المفتي مدير علم شركة توزيع المنتجات النفطية للحديث عن الابعاد التي خلقها التاميم في اطار العائلة العراقية ليس في المجال الاقتصادي فقط فمعروف ماحققه التاميم من قفزة حضارية في حياة الشعب ولكن من ناحية استهلاك المنتجات النفطية وارتفاع معدلات استخدام الاجهزة الحديثة العاملة بوقود النفط ومشتقاته .

قال السيد مدير علم توزيع المنتجات النفطية كان التاميم الذي قاده مهندس التاميم العظيم القائد صدام حسين حفظه الله حافزا لكل القطاعات النفطية لان تدعمه وقدم منتسبو النفط كل مالديهم من قدرات وطاقات لتفويت الفرصة على من ارادوا افشال التاميم وبذلت الادارات النفطية كفاءة متميزة بعد التاميم واستطاعت ان تدير المشاريع بمقدرة عالية تفوق في بعض جوانبها كفاءة الشركات الاحتكارية واستطاعت كسر الحلقات عالية التقنية التي كانت حكرا على الشركات مثل نظم السيطرة والكبس والجس وغيرها . واستطعنا ان ندخل التكنولوجيا حتى في مجال الخزن والتوزيع .

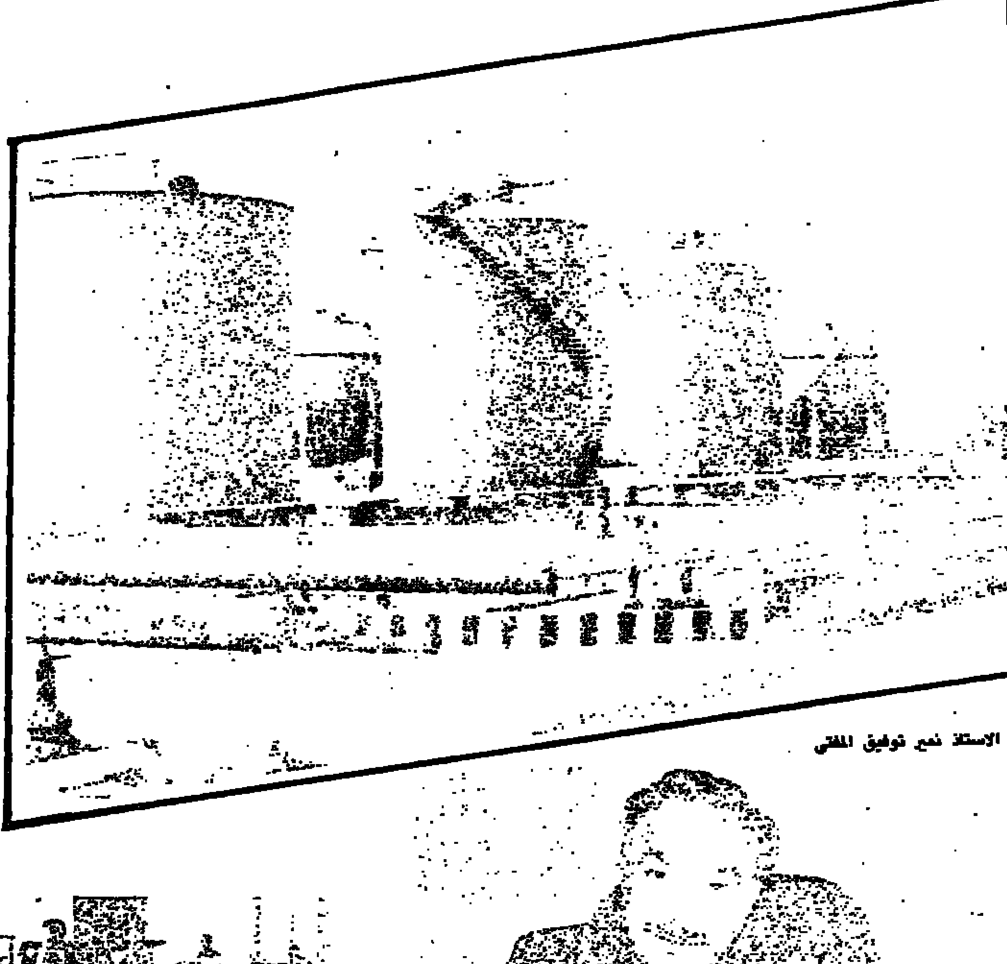
ولايخفى على احد ماانجزه التاميم من خطوة كبيرة في مجال الاستغناء عن كثير من الاستيرادات للمنتجات النفطية حيث انتجت معاملنا الكثير من المنتجات النفطية التي كانت تستورد بالعملة الصعبة ومن نفطنا الخام الذي تشتريه الشركات منا بثمن بخس وتعيد تصنيعه بشكل منتجات تبيعها علينا باعلى الاسعار واستطعنا في هذا المجال سد حاجة القطر من زيوت السيارات كافة وانتاج زيوت صناعية متخصصة لبعض الصناعات في القطر واخر ماحققناه هو تصنيع مادة الهكسايد التي تدخل في صناعة الزيوت النباتية والتي امنا حاجة القطر منها بشكل تام بعد ان كانت تستورد بمبالغ كبيرة .

نمط جديد

لقد افرز التاميم العظيم تغييرا كبيرا في حياة المواطنين وقدرة شرائية عالية واستبدال انماط معينة من الحياة القديمة بنمط جديد سماته استخدام نتائج التكنولوجيا والصناعة في بيوتهم فقد دخل الى المسكن العراقي بعد التاميم الطباخ الغازي والمدفاة الغازية والنفطية والسخان وتزايدت اعداد السيارات والمشاريع الصناعية والزراعية والخدمية التي تستخدم النفط ومشتقاته في عملها اليومي وهذا التوسع حمل شركة التوزيع واجبات كبيرة في تامين هذه المنتجات وايصالها الى الاحياء السكنية والمشاريع الصناعية والزراعية وغيرها بمواعيد ثابتة وبالكميات المطلوبة يضاف اليها التوسع الحضاري المستمر في بناء المدن والاحياء الجديدة والنهوض بواقع الريف مع بروز مشاريع تنموية كثيرة وحدوث زيادات سكانية مضطردة ينبغي ان يحسب حسابها عند وضع الخطط التوزيعية للمنتجات النفطية فجاءت النسب متصاعدة في معدل استهلاك القطر من الغاز والنفط ومشتقاته فاقت مرات عديدة معدل استهلاك القطر قبل التاميم ووصلت الى اكثر من ٤٠٠ الف اسطوانة يوميا خلال موجة البرد التي اجتاحت القطر مؤخرا .

تأمين حاجة القطر

واستطاعت الشركة بجهود منتسبيها وبوضع الخطط العلمية المبرمجة من تامين حاجة القطر من النفط الابيض والغاز ومشتقات النفط ولاتوجد شحة مطلقا في هذا المجال وخير مثال هو موجة البرد التي مرت هذا العام حيث لم يعان المواطن من نقص في وقود التدفئة والطبخ ونحن مقبلون على توسعات عديدة لتامين الغاز بانشاء وحدة تعبئة في محافظة الانبار وتصليح وحدة الشعيبة في البصرة والعمل على انشاء معمل تعبئة في محافظة ميسان كما ان العمل مستمر لانجاز خط نقل الغاز من مصادره الى معامل التعبئة بالانابيب والذي سوف يحقق الامان وتقليص كلف النقل الذي يتم حاليا بالسيارات الحوضية ..



الاستاذ نمير توفيق المفتي

خطة للقضاء على نضح قناني الغاز

واضاف مدير علم الشركة ان خطة وضعت للقضاء نهائيا على نضح اسطوانات الغاز وينجز معمل تصليح اسطوانات الغاز في واسط تصليح ١٧٠٠ اسطوانه يوميا والعمل مستمر لمضاعفة هذا العدد . وعملت الشركة على الاستفادة من الاعداد الهائلة من الصمامات التالفة واعادة تشغيلها والتي تكفي القطر لسنوات عديدة وقد انشئت وحدات لعزل وتصليح هذه الصمامات واعادة تشغيلها لايقاف النضح بشكل تام كما استمرت الشركة في التوسع بمشروع نصب الخزانات الغازية في المشاريع الصناعية والزراعية والمرافق الخدمية وباسعار معتدلة والتعهد بملء هذه الخزانات حال طلب اصحابها وبما يوفر عشرات الالاف من الاسطوانات المستخدمة في هذه المشاريع والاستعاضة عنها بخزانات امينة بحجوم مختلفة من طن واحد الى عشرة اطنان .

دور في اعمار البصرة

ومثلما لبس العراق ثوب النصر والسلام وعمل على ازالة مخلفات العدوان واثاره عن كل مرفق من مرافقه فان الشركة تسهم حاليا بتجديد وصيانة محطات التعبئة في محافظات البصرة وميسان والناصرية وتجديد ساحات الغاز هناك وتوسيع منافذ التوزيع وعملنا على تعمير محطات التعبئة المتضررة في ناحية السيبة والبحار وابو الخصيب وانشاء محطة جديدة في الفاو .

مشاريع جديدة

وفي عيد التاميم العظيم فان الشركة اتخذت التدابير لافتتاح ٧٣ محطة تعبئة في مناطق مختلفة من القطر قائمة تحت التشييد تضاف الى محطات التعبئة القائمة والتوسع في منافذ توزيع الغاز والنفط والتي تتجاوز ٦٠٠ ساحة حاليا وبما يؤمن وصول الغاز بايسر الطرق الى مساكن المواطنين وهنالك العديد من الطلبات قيد الدراسة وفي ضوء الحاجة الفعلية لمناطق القطر معدين ان تجربة اشراك القطاع الخاص في عملية التوزيع اثبتت نجاحها وفاعليتها ونهدف في عملنا المستقبلي للوصول الى الحالة المثلى في التوزيع والسيطرة النوعية للمنتجات ووصولها بافضل تكنولوجيا الى مواقع الاستهلاك .



وانتهجنا في عملنا مبدا الثواب والعقاب في التعامل مع المنتسبين ووكلاء التوزيع وصولا الى افضل حال ففي مجال العاملين هناك الحوافز التكريمية للمبدعين والمتميزين في الانتاج الذين يكرمون في المناسبات الوطنية ومنها انتصار التاميم وهناك المكرمة الشهرية من قبل السيد الرئيس القائد صدام حسين للقطاع النفطي والتي توزع على المنشات المتميزة في عطائها اما على صعيد مراقبة منافذ ووكلاء التوزيع فهناك جهاز رقابي على عمل محطات التعبئة وساحات الغاز للتاكد من التزامها باسعار المنتجات المحددة وتطبيقها شروط السلامة والامان والمظهر الحضاري اللائق بهذه المنافذ ولدينا تقويم نصف سنوي نختار خلاله افضل محطات التعبئة والغاز واسواها لتكريم الافضل بالجوائز وتمديد عقد الايجار ستة اشهر وفسخ عقود الوكلاء غير الجيدين او المخالفين ونظل جميعا في حاجة الى عون المواطن في انجاح التجربة وزيادة الرقابة وابوابنا مفتوحة امامه للابلاغ عن كل مخالفة في محطات التعبئة وساحات الغاز .

غاز ونفط وفير

في الختام نود ان نطمئن المواطن الكريم ان لدينا من الطاقات الاحتياطية التي تسد حاجة الوطن من النفط والغاز والمنتجات النفطية مهما كان حجم الاستهلاك والطلب او الظروف المتوقعة وسوف يجد قنينة غاز وصفيحة نفط في اية ساعة يطلبها وسوف يجد السواعد التي التفت لتحمي التاميم وتفانت لتؤمن الوقود لالة الحرب في معركة قادسية صدام المجيدة هي نفسها التي تحميه من برد الشتاء وتؤمن وقود بيته وسيارته وتؤمن مايحتاجه كل مشروع تنموي ومرفق خدمي من النفط ومشتقاته وكل جهدهم يهدونه باقة ورد عطرة الى مهندس التاميم القائد صدام حسين في عيد التاميم

نعيم حسين عبدالعزيز

تصوير : فريد شمعون



مجلس التعاون العربي بين العراق ومصر والاردن واليمن

محمد صالح بحر العلوم

تعاونت اقطارنا الاربعة
في الذود عن امتنا المبدعة
وانطلقت سيرةُ الطليعة
واعيةً في سيرها مُسرعة
● ● ●
بغدادُ في رفقة صنعائنا
ورفقتي عمّان والقاهرة
اقامت الصرح للقومية
ثابت بانسانية طاهرة
والبتت ان هدى امةٍ
في هذه القاهرة الباهرة
وفي غدٍ اقطارنا كلها
تدخلُ صرح الوحدة القاهرة
● ● ●
تعاون لابد من رعيه
لكونه يرعى جميع العرب
ويبعثُ الهمة في امةٍ
ساعيةٍ تحظى بنيل الارب
وخير عهدٍ زاهرٍ زاخرٍ
بقوة العلم وفضل الادب
ثورتنا قرتنا بانوارها
فهلت الاخرى لفوز احب
● ● ●
يا ثورة تعقبها ثورةٌ
تجمعُ شمل الامة الواحدةْ
بوركتِ في هديك محمودةً
وبوركت اطرافك الحامدةْ
تقالتزُ امةٌ لحكمتٍ
وجودةٌ في قوة القاعدة
فالوحدةُ الكبرى لاوطاننا
فيها لكل العرب الفائدة
● ● ●
والوحدةُ الكبرى ستاتي كما
نامل مادمنا بها مؤمنين
وتخدمُ العالم في قوةٍ
جانحةٍ للعدل في كل حين
والعدلُ فيها صائنٌ سلمَهُ
من شره الاشرار والمعتدين
والسلمُ ان لم يكُ عدلاً ففي
بقائه هيمنةُ المجرمينْ
● ● ●
ارادة الامة لابد من
تحقيقها في صورةٍ كاملة
تبني من الحاضر مُستقبلاً
تكملُ فيه الوحدةُ الشاملة
تُساندُ الحق ليعلو بها
وتسقطُ التجزئةُ الباطلة
سلامةُ الوحدة في امةٍ
لكلِّ خطبٍ فادحٍ قاتلة
● ● ●
سلامةُ الوحدة في رشدها
تُودي بمن هم في ضلالٍ مُبين
وتدفعُ الارزاء عنا وعن
اخواننا القاصين والاقربين
نحن نرى نصر اشقائنا
فرضاً نؤديه لهم مخلصين
ومن يحد عن نجدة الشعب في
حق له فهو من الخائنين
● ● ●
نحنُ نريدُ العدل يحظى بما
يُحقق الخير لكلِّ الانام
ولايضامُ الفردُ في قومنا
وغيرهم من حُكم ايّ اللئام
لازال في الدنيا طُغاةٌ ولا
زالت شعوبٌ بطغاةٍ تُضام
فالشعبُ بالوحدةِ يقضي على
ظلمِ الطواغيت وعهد الظلام
● ● ●
والشعبُ في وحدته قدرةٌ
غلفى والقوى من نشاب البشر
وذا عراقُ النصر في سحقه
وحوش ايران عليها انتصر
وقاهرُ الطغيان في بعثه
بغي الخمينية فيه انقهر
وسرُّ هذا الفوز في وحدةٍ
صامدةٍ فيها انصراف الخطر
● ● ●
وهذه بينةٌ ان في
توحيدنا احراز ما لاينال
وان في امكاننا ان نرى
في حوزة الوحدة حتى المحال
والعصر عصرُ الانهيارات في
انظمةٍ صائرةٍ للزوال
والناسُ في الشرق وفي الغرب في
تطورٍ يُبدلُ حالاً بحال
● ● ●
وهذه امتنا استيقظت
تجمعُ باليقظة اطرافها
وهي اذا ما احكمت امرها
تُنجزُ للاجيال اهدافها
والثابتاتُ الشُّودُ ايماننا
بنوره يضمنُ ايلافها
لامةِ الفضل باسلافها
رسالةٌ تسعدُ اخلافها
● ● ●
تعاونت اقطارنا الاربعة
في الذود عن امتنا المبدعة
وانطلقت سيرةُ الطليعة
واعيةً في سيرها مسرعة

الاعراب / اعادة نظر وتهذيب

- ١ -

الشيخ جلال الحنفي

توطئة : -

مامن امر امسكت الناس عن الجدل في منبته وحضانته مثل امر النحو فقد انعقد الاجماع على انه عراقي المنبت والمهد والحضانة .

ولكن مامن امر راج الكلام في سوقه وجرى القول عليه وكثر الخلاف وطال تجاذب اطرافه مثل امر « النحو » اذ صار فلسفة ذات مصطلحات يعتمد عليها في تحليل مادة الكلام العربي الفصيح وتحليل شكلياته الهندسية ..

وعلم العلماء ان البصرة والكوفة كانتا مكانين تقليبيين للخوض في مباحث هذا العلم والتنظير لنظرياته وتقعيد قواعده فكان للنحو بذلك مدرستان عرفتا باسم هاتين المدينتين العريقتين وقد تميزت كل منهما بمميزات تستاهل التقدير والاكبار فحيثما مال المائل الى شاطيء احداهما اغترف العلم والفلسفة اغترافا يذهب الظما وتبتل به جوانب العروق .

وبوجود مدرستين للنحو نشط نمط من الجدل الفكري المطعم بالنصوص والشواهد اللغوية والبراهين العقلية لم يعرف له مثيل في الثقافات الجدلية القديمة .

كانت مدرسة البصرة في النحو مدرسة منطق وتخريج عقلي لان مستودع الكلام في الافئدة واداة استخراجه منها اللسان وهما محل التفكير والتطبيق .

وكانت مدرسة الكوفة مدرسة رواية ونقل لان الامر امر لغة تنطق بها امة عريقة صنعتها ولقنتها لسائر اجيالها وقد اكرمها الله بانزال قرانه بلسانها لذا كان مانطق به ناطقها هو الاصل في نحوها واعرابها وماعلى الخائض في مباحثها الا ان يعلم لماذا قالت العرب هذا ولم تقل غير هذا ومادام المتكلم يريد ان يتكلم بكلام امة ما فليلتزم بما تكلمت به وليعتمد في ذلك على مايسمع من كلامها فهي ادرى به واحرى ان تتابع عليه .. ولكن لابد من تعليل العلل في كلام العرب وتقعيد القواعد وفق ذلك ..

وقد حصل بطبيعة الحال اندماج بين اشياء هاتين المدرستين نشات منهما المدرسة البغدادية التي كان على راسها ابن جني ثم صار الكلام يجري الى كلام وظهر للنحو في الاندلس مذهب وفي مصر اخر .

وكثرت الشروح والمتون والمنظومات وتولد من الكلام على السنة الناطقين ماتولد فكان من ذلك ماتعددت به المدارس وتعاضلت الاقوال حتى آل الامر الى سوفسطائية كرهها الدارس وسئمها المدرس وتراشق بالتخطيء بها المتراشقون وحاولت مصر قبل نصف قرن اقتراف اكثر من تجربة في عالم التصحيح الاعرابي ابتغاء التسهيل ورد الامر الى جذر غير متشعب ولاعميق ففشلت في ذلك لانها اخطات السبيل الى الغاية المبتغاة .

ونشر غير واحد في العراق اراءا اعرابية تدل نشرها على وجود علة تنشد العلاج ..

ان التخريج البصري والتعليل الكوفي هما اللذان فقس عنهما ماسمي بالاعراب الذي يراد به اخذ حلقات المسلسل القولي لكل عبارة وجملة بالتمحيص والرد الى جذر معترف به في الصياغة الاعرابية .

ومن هنا كان « الاعراب » يمثل كلتا طريقتي التعليم والاختبار فلو قلنا كلاما ثم اردنا اختبار صحته حقق لنا الاعراب هذا القصد بالاشارة الى مكان كل حرف واسم وفعل في الجملة اهو متمكن في مكانه ام غير متمكن .. وكذلك نملك ان نجعل دراسة الاعراب دراسة تطبيقية للغة من اول البدء بدراستها .

ان كلا من النحو البصري والكوفي وماكان من مدارسه انما كان ابتغاء خدمة اللسان العربي وايصال معاني جمله وعباراته الى قارئيها وسامعيها على حين كانت العرب كاية امة من الامم لم تضع لكلامها مصطلحات نحوية وصرفية تتعلم بها كيف تنطق وانما كانت تنطق على الوجه الصحيح بفعل التلقين البيئي الذي تكون القواعد والضوابط فيه سمعية غير لتية وفق الدراسة المنهجية اذ لم يكن شيء من ذلك قد عن على بالها يوما .

ومن هنا كان التوصل الى النطق السليم للعبارة العربية وتمحيص ذلك باعراب ميسر من خير ماتخدم به هذه اللغة الكريمة وهذا هو الذي انا في صدده اليوم بما انهض اليه من امر تهذيب الاعراب وتيسير ماتعسر منه وتهوين الخطب فيه لاعلى وجه الاعتباط والتمحل وتحميل التاويل مالايطيق حمله ولكن على وجه النقد والنقاش ووفق طريقة لاتشرد بها الما صدقات عن القواعد المقعدة لها ولابد من عرض ذلك على الملا لعلهم يعلمون .

ولست في شيء من هذا متهما نحاة الامة بشيء فانهم وضعوا للعربية قواعد في غاية الاحكام ومتانة الترابط وكان ذلك منهم اول مرة في تاريخ الالسنة فما يملك احد كما اشرنا من قبل ان يزعم انهم تلقوا ثقافتهم هذه من امم اخرى .. وانما اتفق لهم هذا العلم بفعل الوعي الفكري السديد والحس الذوقي السليم وزادهم عزما على المضي في وجهتهم ماأوتوه من حرص على حماية العربية وصدقا في خدمتها وكذلك ماامتلكوه من سهر على الذخيرة وطول نفس في المسيرة ولكني لاانزههم من الخطا في بعض ماأخطأوا فيه ولااحسبهم قد عصموا من ضلال الراي في امور افتوا فيها واسس اسسوها وجرى البناء على غيرها من شان البشر اجمعين .

● يتبع ●

لكان « سليم عبدالقادر » وهو يعبر زاوية النقد القصصي الى واحة الشعر مضطرا الى ان يتخذ من اشعار الآخرين معبرا ، ومن قصيدة معروفة للشاعر « سعدي يوسف » مدخلا الى (الدار) :

(ابتهلت بانك عاشقتي .. والرجاء الذي يعشق الحلم فيه .. حتى تلننك سيدتي والدار الذي تسكن الريح اليه ..) ، فكان الابتهال قرين التوهم - مع اختلاف دلالة الرمز وتطابق الايقاع - في قول الشاعر : (توهمت انك زاويتي والدار الذي يقف النجم فيه ..)

ولايكاد يصفو له الحوار مع (سيدة الدار) حتى يتراءى له من شعر « حسب الشيخ جعفر » طيف وحشي ، هو طيف تلك الملكة الاسطورية القادمة من اعماق الماضي كائنا حلميا يحضر لحظات خاطفة ثم يتلاشى كالدخان فلا يبقى منه للشاعر سوى استعادة وقع خطى في الممشى :

(طيف وحشي .. والمكان حديقة مسيجة بالتماثيل - اصغي لوقع خطى مرتبكة .. ابصر امراة تغطي عريها الباكر .. تقاسمني خريف عروقي .. تجالسني خلسة ثم تهرب - ص ٤٤) .

من ثراء تجربة الحب في (التهجدات) انها لاتتسمر عند الافق الرومانسي الموروث فرحا بحضور الحبيب وياسا لغيابه ، ولكنها تتمثل ملاحقة شعر الستينات العربي والعراقي في هذه التجربة وتتصرف به تصرف الفنان بالعجينة الطرية يسطه عبق لاينفد من تجربة وذكرى طبعت بصماتها في كل ثنية من جسد متوهج بالفرح الابيض يعبر بزورق الحب النشوان لذة الهنيهة العابرة الى ملامسة تخوم العالم الصوفي البيمي (طفلا في الخمسين .. قوسا مختوما بالسحر والدهشة .. فاليك السكر - ص ٣٨) .. وهل سوى كاس المسكرة الصوفية امام الشاعر الحديث من سبيل الى بلوغ الكشف والرؤيا ، لايبلغها « سليم عبدالقادر » بالتجرد مما هو حسي او التنكر له ولكن من خلال الجسد المثقل بالثمر والاسرار يحن الى (صيف شتائي) تتوب فيه تناقضات العالم . ان (عبدالله) درويش العصر شقيق جديد لعبدالله بطل التجارب الروحية للرهافة الخصبة في شعر « انطوان غطاس كرم » و « ماجد السامرائي » وشعر « حميد سعيد » في مملكته المثقلة بالشجر الذي يحاور الشاعر ويغريه بمغامرة التجربة الفسيحة : (انا البحر وانت مداه) فياتي الجواب : ان (الزمان شيخنا الحكيم) يمتحنا مانرتقيه بالحب : (حكمة نيئة) ، ولكن بعد ان يبتلينا بمذاق مر من احساس بالعبث ورثناه من التاريخ والاسفار الميثولوجية والدينية في القياس واضح من نداء سليمان الحكيم في (نشيد الانشاد) : (وكل ماتحدثت به ضفائر المطر - سفر في جمجمة الرعد - وكل مارايته خطاي بين المستحيل وبين الدروب الناعسة - محض طين ورياح - ص ٣٨) .

هكذا تخرج تجربة الحب من حيزها الفردي المحدود الى افق الديمومة فيمسي (الزمان امراة حبلى تشتهي ان يرتيها الليل ضيفا نائمة القيامة) ويمسي الشاعر العاشق رجلا مفتونا للجنون يتراقص في حضرة اسرار الجسد ليفتق (وردة النهار)

عبدالجبار عباس

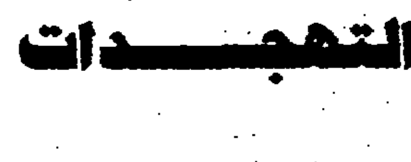
وكما يرى الباحث الاستاذ « عدنان حسين العوادي » في كتابه (الشعر الصوفي) فان الفرق بين الرؤيا الصوفية والرؤيا الشعرية هو في درجة تسامي كل منهما ، فبينما يفترض في التجربة الصوفية بلوغ حال الفناء في العالم والامتزاج به بحيث تتوحد كل متناقضاته ويغدو شيئا شفافا خاليا من الاعتكار والصراع ، قد لايفترض في التجربة الشعرية بلوغ هذا المدى في جميع الاحيان الا عند القليل من الشعراء ، ففي حالات من الصفاء والشفافية تقترب رؤى بعض الشعراء من رؤى الصوفية وقد تبلغ مبلغها من السمو والتركيز فتجيء اشعارهم كشطحات الصوفية جانحة الى الايماء والرمز والغموض واللامعقول .

ان قصيدة (التهجدات) بفصولها (الرؤية ، الدمع ، الحضور) لاتقنع بنسمات مختارة من الارث الصوفي ، لكنها تقتحم ذلك العالم الباطني الغريب بمصطلحات الصوفية المعروفة التي تجربة التارجح بين الوصل والغياب محاكاة لنجاوى كبار ابناء الصوفية العرب ، ويمضي بعض نفح التهجدات وكانه مستل من غربة « ابي حيان التوحيدي » في اشاراته الالهية : (يانون .. انا قريب منك معتبر ، بعيد عنك محترق ، وما ثبت بيني وبينك قرب او بعد ، فان انت استعطفته بقربي ، وان كرهت اشهدت عليك احتراقي ..) .

ولكن نصوص المجموعة ، وبسبب من هذا الفرق بين الرؤيتين الصوفية والشعرية تتباين قربا او بعدا من مواجد العشق الصوفي ، فهي اقرب الى ذلك التيار الشعري الذي احال تجربة الوصل من عريها الفج الفاقع الى مناخ من الطقوس الخاصة السرية تستلزم بداهة لغة الايماء الموحي - حركة ورموزا - تعبر عن حرارة التجربة ودواخلها واسرارها ، ولكن في لياقة شعرية موحية ، وقصيدة (سرير) خير نموذج لهذا التعامل الشعري الحديث مع التجربة الجنسية في نحو رمزي مضيء

(اتوب في جدائل السرير ، سريرها الجائع المهمل ، سريرها النيء - كنائس مهجورة صافنة تحجرت فيها بقايا الطير واستباح بريقها الصمت - اودعته ميراثي الابلق فتاتات بالمطر الغريب سحائب الفصول - وحاور الابناء ليامهم - واتعت وجهها حجارة ضريرة - اتوب في مفاصل السرير - في الظل والاشارة - استبطن وجه طالعي الوحشي - يجيئني الخطاف مثل قفازها ابيض يهذي - يشرب من كاسي الحريقا - يقاسمني الظل والسريرا .. فاري قطرة من دمي هاربة ..) .

ولو كانت نصوص التهجدات خالصة للهاجس الصوفي في مسعاه لبلوغ حالة الوجد والفناء ، لما استحالت التجربة في واحد من اطوارها المتعاقبة الى (كابوس) تتجاور فيه التناقضات المترادفة بدلا من ان تتوحد في اشراقة الرؤيا ، فمع الوضوء بماء القلق تعلو رائحة (تملا ذاكرتي - اعشقها وعناكب - ابصر بئرا مهجورة وبقايا نوارس



غرقى - وصواري ياتيني منها الصوت : على اليمين ملك ولوثة وجنازة وعلى الشمال ضلع زوجة يضيء) . ولما استعصى على الشاعر ان يرى الكنوز والاسرار بدلا من الشكوى في (حلم) من ان الحبيبة (تتنسل فوق سريري وتنقش فوق الوسادة سفرها الليلكي ثم تغلق عني كنوزه ..) .

ان قصيدة (التهجدات) في تمثلها التراث الادبي الصوفي ضمت الى استلهام للمضمون والنبرة والخطاب محاكاة الشكل والايقاع ، اذ توزعت على مراحل متدرجة كانها خطوات على سلم الوجد الصوفي المتسامي الى شفافية النور الباقي ، ومال الايقاع الى توزيع الفكرة او الهاجس في خطوات متجانسة والى صياغة الجمل ، كما لحظنا في (يانون .. انا قريب منك ..) على نول من طباق غير متكلف تتضح عبره (الحال) الصوفية بمواجدها ، مستلهما في ذلك روائع النثر الفني الصوفي اذ تحل موسيقى الفكرة وتموج الشعور محل ايقاع الاوزان والتفاعيل .



هي قصائد وان اختلط المقطع الموزون بالنثر او تعثرت فيه التفعيلة او تخللت السياق النثري لمحة من كلام منغم .. والدلالة في هذا الخلط واضحة .. فليس من طموح « سليم عبدالقادر » ان يضم الى رعيل الشعراء ، ولا هو بالداعي المتحمس الى النثر المركز او الى قصيدة النثر بديلا عن القصيدة ، ولكنه عاشق يختبيء في معراج (امراة من لهيب الفصول) تذيب بلهيبها المتجدد الحدود بين الموزون والعاطل عن الوزن ، لتمسي النبرة المتهدجة بوح عاشق وجهه مرايا ، يسكن بادية العراق ، يسامر النجم والرماد ، ومملكته ريح ونهر جوع ، فاللغة العجوز عنده لغة العرافين والدراويش الجدد والشعراء المجنونين المختبرين في (حانة الاصوات) خليط من صور رمزية وسبحات وجدانية وشطحات حالمة .

(هل يمكن ان اكون برجا من سحاب - انقش من احلامي الراكدة حصيرا ونجما يدور - انقش في الشفق البارد اسمائي القتيلة وصوتي قاع وافق قتيل ..) لغة تستغني بايقاع الهاجس عن ايقاع الوزن ، وبالسجع عن رنين القافية ، فان جاء الوزن كان ذلك محض صدفة .. وهل يحفل العاشق الصوفي في حضرة الجسد يستل من مفاتنه واسراره الشعر (الى اخر الحلم) ان كان هذا النثر المكتنز بجوهر الشعر قريبا من الوزن او بعيدا عنه ، ومن كان ضيفا على (مادبة القيامة) لاتشغله حدود يحضر فيها الوزن او يغيب مادام (راحلا في عروق الانوثة والتجاعيد - الزمان طحلب والرعد ذاكرة للشجر - والمسافة ترشح جدرانها - تستضيء بالاحداق والريح - تحاصر بالجهات الاربع ..)

بين مواجع بعد الحبيب والتوق الى اجتياز المسافة صوب بهاء الحضور المشع ينبض (جسد لايهدا يرتدي جبة الجنون المهاجر) فيستتر تهجدات عاشق فقير متسول (يصطفي الارق الساكن - يدور في ابتهال لامسته النار - فتوارى بين العيون وبين قطيع الاسئلة) في مزيج متجانس من صبوات رمزية الشعر الحديث وحنين صوفية مستعادة برمزية موروثة ذات مرايا وشهود وسطر رؤيا .

ندوة شركة بابل

هل الدراما في ازمة ؟

اساتذة جامعيون متخصصون يناقشون عام الدراما المحلية

اساتذة جامعيون وفنانون متخصصون في مجال الدراما العراقية حضروا الندوة التي اقامتها شركة بابل للانتاج التلفزيوني والسينمائي قبل ايام لمناقشة المحاور التالية :

● ترجمة تعليمات السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام حول الدراما العراقية الى واقع عمل ملموس .

● دور الشركة بالنهوض بالدراما العراقية .

● التعرف على اراء الاساتذة والفنانين في هذا الجانب .

وضمن هذه المحاور ناقش السادة الحاضرون موضوع الدراما العراقية وهم كل من د . محمد يوسف الجنابي ، المدير المفوض لشركة بابل ، د . جبار عودة العبيدي ، رئيس قسم الفنون السمعية والمرئية في كلية الفنون - جامعة بغداد ، د . رشدي طالب رشدي استاذ مادة القصة والرواية في كلية اللغات ، د . نصيف جاسم عميد كلية الفنون في بابل ، د . عبدالامير يوسف مدير الانتاج التلفزيوني ، د . زهير الشريفي ، استاذ مادة الثقافة القومية - كلية اللغات ، الفنان وجيه عبدالغني مدير الانتاج المنفذ في شركة بابل ، المخرج كارلو هارتيون والمخرجة فردوس مدحة في تلفزيون بغداد ..

في بداية اللقاء قال الدكتور الجنابي انه من المناسب القيام بسلسلة جلسات حول تنشيط الدراما العراقية التلفزيونية بعد ان تتم ترجمة هذه الجلسات الى واقع عمل ملموس لكي ننهض بها الى المستوى الذي نطمح اليه . وليكن في علم الاخوة الحضور ان الشركة لم تنتج الدراما التلفزيونية حسب ، بل انها تنتج ايضا الفيلم الروائي السينمائي ، والفيلم الوثائقي والمنوعات الى جانب عملها في تقديم الاعلان التجاري واستيراد الافلام السينمائية وما تقدمه في دور العرض التابعة لها . بعد ذلك طرحت مجموعة افكار من قبل المدعوين وكان اول من بداها الدكتور زهير الشريفي الذي قال .

- ابتداء .. اي لقاء كهذا يجب ان تهيا له ورقة عمل ويتفق على جدول الاعمال لكي تتحول الافكار المطروحة الى برنامج يغني المناقشة .. لذا فما ان نعد حاليا ورقة عمل لكي تجري من خلالها المناقشة او ان نبقى في الاساسيات .

.. انا ارى ان هناك مايمكن التحدث عنه حين نسال السؤال التالي : كيف نستطيع ان نسهم في تطوير الدراما ؟.. وما هو دور شركة بابل بعد الحرب ؟ وكيف تسهم الشركة بهذا العلم ؟.. في هذا الجانب اقترح دعوة اكبر عدد من المتخصصين من كتاب السيناريو والمخرجين والممثلين والنقاد بالاضافة الى اساتذة الجامعات الذين لهم شان وخصوصية في الفن .

● د . نصيف جاسم :

- كان المفروض ان تكون هناك استعدادات اكبر لهذه الجلسة واعداد دراسة بسيطة في المحاور التي تتم مناقشتها .. اقترح الاتفاق على جدول الاعمال اولا لمناقشته .

● د . جبار العبيدي :

- انا سعيد بالدعوة .. ومن المفيد جدا ان نبدا بطرح الافكار لان في ذلك اهمية وفائدة .. وعلينا ان نفكر بمنهجية العمل .. وفي رايي التركيز على علم الدراما . وليكن حديثنا اذا محصورا في هذا الاطار .

السؤال الذي اطرحه هو : هل تجد الشركة نفسها امام ازمة في النص وفي الكتابة الدرامية ؟ واذا كانت هناك ازمة نص فعلية فماذا تريد الشركة ؟

● د . رشدي طالب :

- انا متابع جيد للتلفزيون الا انني لم اجد وصول الكاتب الى الحدث الدرامي .. كما انه لم يعتمد الحالة الانسانية .

● المخرج كارلو هارتيون :

- ماقاله الدكتور رشدي صحيح لكننا لانستطيع فرض راينا على كل النصوص .. وشركة بابل اولا هي شركة تجارية تفكر بالربح والخسارة شانها شان الدول التي تنتج اعمالا مختلفة الاتجاهات والاساليب على اعتبار ان ذلك تنفيس للمتفرج .

ان اسلوب عملنا بالاساس فيه نوع من الخطا .. فالمؤلف مقتنع بان عمله كامل ولا يتراجع عنه وخاصة ان ذلك موجود لدى بعض كتابنا الكبار الذين يعتزون باعمالهم وانا اعتز بهم ايضا .. ان ما قاله د . جبار العبيدي عن (العسف الفكري) هو موجود لدى هؤلاء الكتاب .. انا اقول ان جهود شخصين (مؤلف ومخرج) افضل من جهود شخص واحد .. فمنذ ولادة الفكرة يجب تنسيب مخرج مع الكاتب دون اللجوء الى لجان .. وكم من عمل وافقت عليه اللجنة الا انه رفض بعد ذلك ولم يقدم للعرض .. في رايي ان الاخراج يبتديء منذ ولادة الفكرة وهذا اصلح اسلوب في العمل .. ولو سلكت الشركة هذا المسلك لقدمت نجاحات عديدة مستقبلا .

● د . زهير الشريفي :

- لماذا لايسال الكاتب نفسه لمن يكتب ؟ وهناك كتاب كثيرون يرفضون النقد .. وهناك اخرون يستخدمون لهجات تختلف تماما عن موقع العمل .. وهناك كتاب يتحدثون باسلوب واحد في جميع شخوصهم .. انا اربط ذلك كله بالحوافز فالكاتب مثل الموظف مهمته ضخ مادته .. والسلام .. وهناك من يستسهل الكتابة لكنه يصطدم بالنتيجة .. وبهذا الصدد على الكاتب ان يسال نفسه ماذا يريد من الكتابة ؟ هل يستطيع ان يغير مجتمعا او يؤثر فيه من خلال الدراما ؟

علينا ان نعرف الاتجاه الصحيح الذي نكتب فيه .. وان نعرف الذوق الفني ونحترم الذوق العلم مع اننا الى الان ليس لدينا قياسات خاصة في الكتابة التلفزيونية والدراما المحلية .

● د . عبدالامير يوسف :

- علينا ان نشخص اين نجد مكامن الابداع .. وان لا نمزج بين الشركة وبين مانقوم به من مهام .. مهمتنا الان مناقشة الدراما المحلية ولنترك الجوانب الاخرى .. انا مع المخرج كارلو هارتيون واتفق ان يكون العمل بين المؤلف والمخرج سوية .. وقد اثار الدكتور زهير مشكلة اساسية هي مشكلة الاختيار .. اذاً على شركة بابل ان تحدد اختياراتها في العمل ؟ ماذا تريد الشركة ؟ وهل هي رديف للتلفزيون .. تابعة له .. ام انها مستقلة فنيا ولها خصوصيتها .

● د . جبار العبيدي :

- قبل استلامي وظيفتي الحالية في كلية الفنون كنت اعمل في بيتروبيت (القناة التلفزيونية ٦٢) .. وكانت الشركة التي اعمل فيها تطرح مواضيع مختلفة على سوق الكتاب .. وبالتالي ينتقي الكاتب من هذه الموضوعات وربما ليست لشركة بابل الاختيارات الواسعة في وضع سياقات عمل ومحاور للمواضيع التي تريدها .. وبهذا الصدد اقترح على الشركة ان تكلف زمرا فنية متخصصة تلتقي بالجمهور وتتعرف على ارائهم وما يرغبون به .. واذا ما عملت بهذا المبدا فانها حتما ستنجح .

● الفنان وجيه عبدالغني :

- سبق ان كنت رئيسا لقسم التمثيليات في التلفزيون .. واخذت كل ماهو ممنوع ومرفوض واستطعت ان اخرج ببرنامج مهم كان يحمل عنوان « زوايا الكاميرا » حيث قدمت فيه ثلاث صور مختلفة بضمنها صورة مثلى وخرجت انذاك بـ ٣٩ حلقة من البرنامج نالت حظوة الجمهور .. بتقديري يمكن للكاتب ان يتناول الحالات الاجتماعية وفق طرقه الخاصة وان كانت حالات سلبية .

● د . رشدي طالب :

- يخيل لي ان لجهاز الرقابة ممنوعات كثيرة للظواهر الاجتماعية .. لماذا لانطرح المعاناة الحقيقية في المسائل الوجدانية التي تؤدي الى مصداقية الاداء .. اداء الفكرة والتوصيل .. وبحكم عملي كمدرس للقصة اقول ان الكتابة ليست عملية وصف المشاعر بقدر ماهي توصيل فكر مطالب به الكاتب والمخرج .

● المخرجة فردوس مدحة :

- لشركة بابل خصوصية تختلف عن التلفزيون في عملها الانتاجي .. وخلال عملي الاخير معها فوجئت بان مشكلة التنفيذ موجودة الى الان .. واعتقد انها ليست مهمة الاجهزة الفنية ، بل من يقف وراء هذه الاجهزة .

● د . محمد يوسف الجنابي :

- بعد هذه الملاحظات التي قدمتموها مشكورين اود ان اوضح الاجابة على بعض الاستفسارات التي وردت .. السؤال الذي طرح حول وجود ازمة نص ، فانا اقول بانها فعلا موجودة .. وهذه الازمة موجودة حتى في بلد فيه الكثرة من الكتاب لان المنتج يبحث باستمرار عن النص الجيد .. ونحن خلال هذا العام سنقدم خمسة افلام روائية وخمس مسلسلات تلفزيونية بالاضافة الى عشر سهرات تلفزيونية .

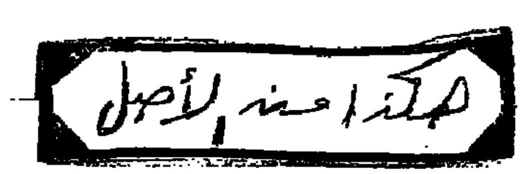
اما تجربة الشركة بالعمل المشترك بين المؤلف والمخرج فلم تكن تجربة ناجحة ويكفي ان اقول اننا جربنا وكانت النتائج ليست بصالحنا اذ سرعان مايختلف الطرفان ويتوقف كلاهما عن العمل مع الاخر .

وبالنسبة لتعاون الشركة مع المؤسسات الفنية فانه موجود .. والبحث عن الوجوه الجديدة موجود ايضا وبطلة مسلسل نادية شاهد على ذلك فهي وجه جديد ، لكنها قدمت لنا عملا اثار دهشة الجميع .. كما اننا اتفقنا مع طلبة كلية الفنون قسم الديكور للتعاون معنا .. اما مشكلة التنفيذ التي طرحتها الزميلة فردوس فهي موجودة فعلا وسوف ننهيها بعون الله .

وبالنسبة للشركات الفنية الاهلية الجديدة القادمة للانتاج (سومر وبغداد) فنحن نرحب بها لانها سوف تخلق روح المنافسة في الانتاج الفني المبدع .

وانا في الختام كنت اتمنى وجود كتاب الدراما والنقاد بيننا لكي يكون النقاش اوسع ومع اننا اكدنا على دعوتهم وحضورهم الا انهم لم يلبوا الدعوة .. نامل ان نراهم بيننا في جلساتنا المقبلة .

هكذا من الاصل



افكار بصوت هادىء

د. كاظم المقدادي

يمكن ان يكون موضوع الثقافة البصرية .. وعلاقته بتطوير المدينة من الموضوعات الشيقة التي تطرح اليوم على بساط البحث . من اجل بغداد .. اجمل .. وانظف .. واكثر نظارة ..

ومن يطوف شوارع وساحات بغداد .. ويتجول في احيائها القديمة والجديدة .. يشعر على الفور ان هنك مسحة جمالية بدات تحتل هذا الركن .. او ذاك .. هذا الحي .. او ذاك ..

والمدينة كائن حي .. تنمو .. وتستمر بالنمو الى ان تجد مقومات المدينة الاساسية .. وهي مقومات حياتية يومية تحدد العلاقة الحميمية بين الانسان والمدينة .. ومن خلالها يحقق المواطن الفة خاصة .. ومشاعر خاصة ازاء مدينته .

واشياء المدينة . هي التي تجذب الانسان .. كالاحياء القديمة تاريخها .. وتكريلتها .. النصب وجمالياتها .. كذلك الاشياء التي تتحرك امامنا كل لحظة .. كالحافلات الكبيرة الحمر .. وسيارات الاجرة بلونيها الابيض والبرتقالي .. والاشياء الثابتة مثل المظلات الكونكريتية الحمر - الجديدة - لباصات المصلحة .. ومظلات شرطة المرور .. كذلك اكشاك الصحف .. واعمدة الاعلانات .. وغيرها .

هذه هي اشياء المدينة التي يمكن ان نتعامل معها من خلال ثقافة بصرية .. ثقافة تهدينا الى تذوق كل ماهو جميل .. ورفض كل ماهو قبيح ..

يمكن القول .. ان مطار صدّام الدولي يشكل حالة راقية في الثقافة البصرية .. كذلك مركز صدام للفنون .. ونصب الشهيد .. والجندي المجهول .. ونصب كهرمانة ..

هذه الاشياء تشكل قيمة للثقافة البصرية .. تترك تأثيرها السريع والمباشر على النفوس .. واظن ان الذي يعيش بين هذه الشواهد الجمالية سوف يلتفت الى نفسه والى ملابسه .. كذلك الى اناقة بيته .. وترتيب اثاثه ..

هناك حركة طيبة تجري اليوم في تزيين - ديكور المحلات التجارية .. وهذه الظاهرة ستسهم في جمالية المدينة .. لان المدينة بيت كبير يؤثثه الفنان والمهندس والنجار والحداد والبقال .. وبائع الزهور ..

وبغداد .. ورغم هذه الحركة التي اشرنا اليها .. مازالت تحتاج الى جهود كبيرة لكي تكون عاصمة عالية رائدة .

تفرحني ..

تلك الشرفة التي توزعت عليها النباتات والزهور .. وتؤلمني .. شرفة اخرى تدلت منها الحبال .. والملابس .. (وسكراب) البيت من - جرباية - وكاروك - ولحاف قديم ..!!!؟

المكتبات والحرب والمهمات الجديدة

عزيز كيطان

من المعروف ان المكتبات ومراكز المعلومات مؤسسات فكرية وثقافية وتربوية مهمة . تتصل بالبناء العقائدي والثقافي والفكري للانسان . كما انها سجل حضاري وتاريخي حافل للامة . يؤشر خطوات نهوضها وتقدمها . او تعثرها وتراجعها ولكون معركة قادسية صدام المجيدة . معركة قومية ووطنية . تشكل حدثا قوميا وتاريخيا بارزا في تاريخنا الحديث . ومن اجل ان نؤشر دور المكتبات ومراكز البحوث والمعلومات في تسجيل وتوثيق هذا الحدث التاريخي الكبير . وتحدد المهمات المطلوبة منها مستقبلا . نجد الحديث مناسبا في هذا الموضوع .

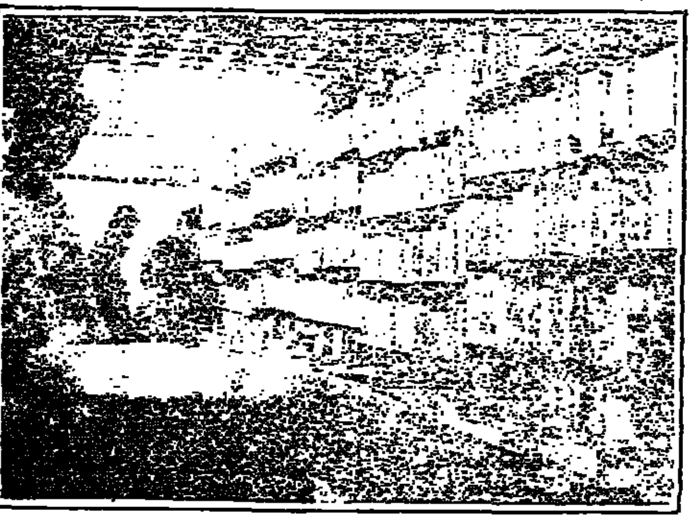
● دور المكتبات ومراكز المعلومات في المعركة

ادت المكتبات ومراكز البحوث والمعلومات في قطرنا . خدمات جليلة لحربنا الدفاعية العادلة ضد العدو الايراني الصهيوني العنصري . وباشكال مختلفة . وكما هو معروف . فان موضوعا خطيرا ومصيريا كالحرب والتي تمثل صراعا كبيرا متعدد الاوجه والابعاد بيننا وبين الاعداء .. يتطلب معلومات وحقائق ومعرفة شاملة ودقيقة عن خلفيات وابعاد هذا الصراع . ومايتعلق بالعدو من معلومات تفصيلية في حقول التاريخ والجغرافية والسياسة والاجتماع والاعلام والاقتصاد والتعليم والشؤون العسكرية وغير ذلك من مجالات الحياة . بما يساعد على معرفة جوانب القوة والضعف في اعدائنا .

لذلك بدات في المكتبات ومراكز البحوث وبمختلف انواعها حركة بحث لم تهدأ حتى الان . بل ستستمر الى فترة طويلة حتى بعد ان تضع الحرب اوزارها بشكل نهائي . هذا النشاط والبحث الذي نشير له لم يعرف حجمه الحقيقي ومداه سوى العاملين في حقل المكتبات والمعلومات والبحث العلمي والمستفيدين منها .

ومارست مكتباتنا العراقية ومراكز البحوث والمعلومات دورا مهما في خدمة حربنا المقدسة ضد الغزاة الجدد من الخمينيين وحلفائهم الصهاينة حيث وفرت كل ماتيسر في خزائنها الغنية من المراجع والمصادر والدوريات والوثائق والخرائط والصور والافلام وغير ذلك من المعلومات مما له علاقة بقضية الحرب والصراع الدائر بيننا وبين الاعداء . ووضعته بين ايدي المسؤولين والباحثين والمهتمين والمتتبعين لشؤون الحرب من عامة المواطنين . وقدمت كشفا تاريخيا بتفاصيل الصراع والاطماع الفارسية في العراق والوطن العربي .

كما لعبت دورا اعلاميا وتربويا بارزا الى جانب وسائل الاعلام الاخرى . اسهمت من خلاله في تعبئة المواطن فكريا ونفسياً وروحياً بما يخدم حربنا مع الاعداء . من خلال ماتاحته من فرص الاطلاع على الحقائق والتفاصيل المختلفة للحرب وتوفير المطبوعات والصحف والدوريات التي لعبت دورا فعالا في تغطية الحرب ومجرياتها . كما اسهمت في توصيل مبادىء وافكار وتوجيهات قيادة الحزب والثورة للجماهير . واشاعة وترسيخ القيم العربية الاصيلة وتاكيد المفاهيم الوطنية والقومية عن طريق الكتب والمجلات والمواد الثقافية والعلمية المختلفة الاخرى . المتوفرة لمئات الالاف من القراء والباحثين .



واسهمت ايضا في امداد المؤسسات الاعلامية والعاملين فيها من الكتاب والباحثين والصحفيين بالمعلومات والحقائق عن طبيعة الصراع مع اعدائنا .

● الحرب والمهمات الجديدة .. لم يعرف تاريخ العالم الحديث حربا طويلة وضارية بهذا الحجم والاتساع بين بلدين مثل الحرب العراقية الايرانية . والتي دامت ثماني سنوات . وما انطوت عليه من تضحيات كبيرة واعمال بطولية فذة . تسابق اليها العراقيون في سلسلة من الملاحم التاريخية الخالدة . دفاعا عن العراق والامة العربية وذودا عن الشرف والكرامة الوطنية .

هذه الحرب اصبحت وستصبح جزءا مهما من تاريخ العالم فضلا عن التاريخ العربي والعراقي على وجه الخصوص ... ستقف عندها الاجيال . جيلا بعد جيل . وتقرأ تفاصيلها . المفرحة والمحزنة . المشرق منها والمعتم . وستكون محورا من محاور البحوث التاريخية والعسكرية والاجتماعية والاقتصادية في مختلف الجامعات ومراكز البحوث العالمية المهتمة بمثل هذه الدراسات .. هذا في العالم .. اما في قطرنا فمن البديهي القول .. ان الحرب اصبحت جزءا متوهجا في تاريخنا . ستحفظ وتقلبها الاجيال في العراق . عن ظهر قلب . ولكن هل يتم ذلك من لاشيء وكيف يصل لتلك الاجيال ؟

تقول هذه هي مهمة الباحثين والسياسيين والكتاب من مؤرخين وادباء وفنانين وغيرهم كل منهم يسجلها بطريقته واسلوبه الخاص ثم ياتي دور المكتبات ومراكز المعلومات والتوثيق للنهوض بمهمتها الجديدة . وهي جمع وتنظيم وحفظ وقائع الحرب .

لقد ظهرت وستظهر المئات من المطبوعات والوثائق واوعية المعلومات الاخرى . تتناول الحرب العراقية الايرانية . من جوانب وزوايا مختلفة وبتفاصيل كثيرة . لذلك على المكتبات ومراكز المعلومات والتوثيق . ان تعطي اهتماما استثنائيا لموضوع الحرب . وتنشيء جناحا خاص . او مجموعة خاصة . او قاعدة بيانات في (بنوك المعلومات) الموجودة . لتوثيق وحفظ وتنظيم وتصنيف كل مايتعلق بالحرب . لتكون بمثابة مرجع تاريخي شامل عن الحرب للاجيال المقبلة .. حيث نلاحظ الان وجود تباين واختلاف في مستويات الاهتمام بهذا الموضوع في المؤسسات المذكورة حتى ان بعضها لايتوفر فيها سوى معلومات قليلة ومتناثرة عن الحرب العراقية الايرانية .

لذلك نرى من المناسب ان يتم توجيه رسمي ومركزي للمكتبات ومراكز التوثيق والمعلومات . للاهتمام بهذا الموضوع بشكل جدي ودقيق لكي لاتتخلف بعض المكتبات ومراكز المعلومات عن اداء هذا الواجب الوطني والتاريخي في توثيق وحفظ وقائع هذه المعركة الوطنية والقومية المجيدة .. وبذلك نكون اوفياء لتضحيات شهدائنا ولجهد العراقيين وعرقهم ودمائهم ونسجلها في ابهى الصور وانصع الصفحات . لتكون سفرا خالدا في ذاكرة التاريخ تحكي للاجيال المقبلة قصة كفاح ابناء الرافدين وقتالهم الباسل وتضحياتهم الغالية . دفاعا عن وجودهم وحضارتهم دفاعا عن العراق والامة العربية .

قرأت .. شاهدت

سطر فوق سطر

سعاد الهرمزي

● الكثيرون من الهواة لايعرفهم احد . وفي احسن الاحوال لاتعرفهم الا قلة من الناس هم في الغالب الاصدقاء وافراد الاسرة والمعارف وقد تعجب اذ تجد هاويا يبرز مغنيا محترفا له باع طويل في الغناء . ولكن الهاوي يبقى يحمل هذه الصفة بعيدا عن روح الاستهلاك المستعر والطموح التجاري الذي يغلب عادة على تطلعات المحترف ..

والهاوي اكثر اعتناء بفنه . يرعاه بروية واحتراس وحذر ولا يغني الا مايرضي ضميره الحي المطبوع بالاصالة والادراك الواعي .

الكثيرون من المطربين لايعنون بالكيف بقدر مايعنون بالكم وقد لايبالون اذا لم يلق غناؤهم صدى مقبولا عند الاخرين ولكن الهاوي . ربما لانه يريد ان يرضي نفسه اولا يعنى اولا واخيرا بالمضامين الاساسية للاغنية .. يختار الكلمات بدقة ويضع اللحن بتؤدة ومن ثم يؤديها بمزاج هادىء واحساس نابع من القلب . ولعل من المؤسف ان تنزوي اصوات في اصدافها ولاتخرج للناس لتسد فراغ الاغنية التي يشتاق اليها المستمع وقد مل من الاصوات التي يسمعها ليل نهار . ولكن اعتبارات معينة تحول دون ان تخرج هذه الاصوات الى النور وتضيء في وجه الشمس . انها محكومة بالبقاء في اصدافها بسبب تلك الاعتبارات ومفروض عليها ان تظل حبيسة لايكتب لها ان يغمرها النور ..

والدكتور لبيب عبدالنور واحد من الهواة الذين يحبسون اصواتهم داخل قواقعها ويصر على الا يسمعه غير الاقربين . الا ان التاثيرات التي تركها برنامج (من الذاكرة) في نفس الدكتور دفعته لان يخصه بنموذج من غنائه ولحنه وعزفه . فكان ان سجل للبرنامج مقاطع من قصيدة (قمر من بغداد) لابن زريق البغدادي . وهو في هذه القصيدة يعطينا الدليل على ان الهاوي اقدر على استنباط التلحين والغناء من محترف التلحين والغناء . وربما كان هذا الدليل لايقيم قاعدة للفارق بين الهاوي والمحترف . ولكنه على اية حال يثبت انه فنان مقتدر في العزف والتلحين والغناء ..

●

● تنفست الصعداء ومغن من المغنين اياهم يتصبب عرقا ويكاد يلفظ اخر نفس له .. تنفست الصعداء ولكانني انا المذنب وليس هو .. لقد رثيت لحاله ولحالي معا . وكنت اتصور انه ذهب في ما بعد في حال سبيله ولن يعود الى الظهور مرة اخرى . ولم لا ؟ الم يقل رياض السنباطي نفسه مرة انه يتجنب الظهور امام الناس بعد ظهوره في فلم سيىء ؟ ولكن المغني اياه عاد مرة بعد مرة ولم يتصبب عرقا . لقد زال استحياؤه ومن ثم زال عرقه !

●

● منذ اربعين عاما يتحدثون عن تطوير المقام العراقي . ولاافهم كيف يطور المقام وهو يكتسب قالبا محددا لاسبيل الى تغييره . ومن الغريب ان الذين مارسوا غناء المقام وفي مقدمتهم الاستاذ الكبير محمد القبنجي لم ينفوا يوما استحالة هذا التطوير ..

هل نطمع في توضيح محدد لهذا اللغز يريح القلب ويريح المقام ؟

● يسعدني ان ينصرف العازف المحترف بعض الوقت الى التاليف الموسيقي لنرى القدرات الكامنة وراء الاصابع التي يعزف بها .. ماذا في عقله من ابداعات لم تكتشفها وماذا في قلبه من التماعات لم نحس بها بعد ؟

الفنان علي الامام يتيح لنا هذه الفرصة فيتحفنا بمؤلف موسيقي يلعب فيه المقام العراقي دورا رئيسا .. انه ينقلنا الى ما وراء الاصابع والعقل والقلب ..

● من حسن الوفاء وصدق العاطفة وكرم التقدير ان نخلد فنانينا الذين رحلوا الى دار البقاء . وقد يكون الشعر افضل اداة مجلية لذلك التخليد . وقد قرأت اخيرا قصيدة للشاعر الراحل علي محمود طه المهندس يرثي فيها الممثل النابغة وقمة الكوميديا في المسرح المصري

المرحوم نجيب الريحاني الذي لعب دورا كبيرا في انهاض المسرح من وهدة التخلف والانكسار الى مرتبة عالية غاية في التقدم والازدهار ..

● قال الشاعر في رثاء الممثل الموصلي الاصل :

اسالكم ويح من يجيب
ماخطبكم ؟ لم يمت نجيب
مامات من اضحك المآسي
من قدر صنعه عجيب
معلم ماله ضريب
معهده المسرح الحبيب
مدرسة مابها كتاب
ومنبر ماله خطيب
لاعمر للدارسين فيها
طلابها فتية وشيب

● السطور

الاخيرة ●

عاش بهواها ولكن في هواه يكتتم
كلما ادنته منها لاصق الثغر وتمتم
دابه التقبيل لاينفك حتى يتحطم

● ميشال معلوف

● من ارشيفي

الخاص ●

فرقة الاذاعة الموسيقية في منتصف الخمسينات ، وظهر في الصورة : عازف الرق الراحل حسين عبدالله وعازف الناي خضر الياس وعازف الكمان كريكور برصوميان وعازف الكمان عبدالكريم بدر وعضو الكورس خالدة والمطرب الريفي عبدالجبار الدراجي ..

بين خطة المخرج .. ونص المؤلف !

مناقشات في المسرح

عبدعلي حسن حمزة

لم تهتم الدراسات الفلسفية الحديثة والجمالية منها بشكل خاص بقضية اكثر مما اهتمت بثنائية الصراع - المطلق والنسبي - ولعل انجازات علم الفيزياء الحديث بهذا الخصوص قد اطلقت يد الدراسات الجمالية الحديثة لتمتد الى مجمل النشاط الابداعي البشري محاولة تثبيت اسس الابداع مفسرة اتجاهات الابداعات الادبية والفنية وفق وجهات النظر التي توصلت اليها تلك الدراسات ..

ولا ازمع هنا ان اتحدث عن ماهية الصراع ولكني ساشير بشكل مختصر الى طبيعة المطلق والنسبي في الصراع - كيما يكون استخدامنا لهذا المصطلح وفق مانريد ومايخدم وجهات نظرنا بعيدا عن الاحتكام المبرم الى علمية هذا المصطلح الذي استخدمه الزميل الدكتور عقيل مهدي في مقاله الموسوم (الصراع المطلق والنسبي في المسرح) المنشور في صفحة - عالم المسرح - من جريدة القادسية ولا اخفي اهتمامي بالمقالة التي جذبني عنوانها . فنحن الان بحاجة مستمرة الى الدراسات المسرحية . وكل راي من شانه ان يزودنا بمعرفة جديدة او خبرة تسهم في تطوير حركة الثقافة المسرحية . خاصة في مجال التاليف المسرحي . حيث ان هذه الدراسات والاراء الناضجة ستمد يد العون للمؤلف في معرفة ادواته وصقل خبراته ليكون قادرا على احتواء فكرته متمكنا من وسائل توصيلها للجمهور . الا انني وبعد قراءة المقالة اسقط في يدي . فما طرحه الدكتور عقيل كان بعيدا جدا عن طبيعة العنوان كما يستطيع القارىء ان يستنتج من خلال القراءة قضية بديهية لم تكن غائبة عن اذهان العاملين في المسرح او ممن يمتلكون ثقافة مسرحية اولية . الا وهي طبيعة العلاقة بين المؤلف والمخرج فهو .. الدكتور يعد العلاقة بين المؤلف والمخرج (صراعا) مطلقا ثابتا اما النسبي في هذا الصراع فهو (تجليات) و(تمظهر) هذا الصراع حسب حقب زمنية مختلفة وحسب حساسيات مبدعي المسرح للتعبير عن روح (العصر) وحاجاته الجمالية . وبهذا الاستنتاج يصل الدكتور عقيل وبعملية ربط بين عنوان المقال وتاكيده انف الذكر الى ان الصراع المطلق في المسرح هو بين (خطة المخرج) و(نص المؤلف) ! ولااعتقد ان الدكتور قد اصاب كبد الحقيقة في استنتاجه هذا . فهو لم يستخدم المصطلح بوضعه العلمي . فلا نعتقد ان المؤلف والمخرج هما قطبان متنافران فكثيرا مانجد ان رؤية المخرج متطابقة مع رؤية المؤلف . ثم ان عملية اختيار مخرج ما لنص معين هو اختيار ايجابي بمعنى توفر عنصر المطابقة . اذا لم تكن في (الثيمة) الاساسية للمؤلف ففي (ثيمة) اخرى يراها المخرج اساسية مستنبطة من النص ذاته . ان هذا الشكل من العلاقة بين المؤلف والمخرج هي ليست صراعا مطلقا بقدر ماهو - وكما اشرت في مقالة سابقة لي نشرت في (الثورة) . حق منحته المناهج المسرحية الحديثة للمخرج في تاكيد رؤيته الفكرية والفنية عبر وسائله الخاصة والتي قد لاتبتعد احيانا عن رؤية المؤلف ذاته ..

اما افتراض (التجليات) و(التمظهر) الشكل النسبي لهذا (الصراع) المفترض ايضا . بالنتيجة فهو ليس صراعا نسبيا . حيث ان الصراع المطلق هو علاقة تناقضية بين قطبين وتشترط هذه العلاقة التكافؤ . كما هو يمس جوهر الظاهرة اما النسبية فهي الصفات الظاهرية لتلك العلاقة التناقضية بمعنى اخر فان استمرار التناقض بين هذين القطبين ينتظر حسما مؤقتا وهنا بالضبط يظهر التحول في الصفات الظاهرية للقطبين المتضادين في حين يستمر الصراع الاساسي بصفات جديدة . ولايمكن بهذه الحالة ان نعكس هذا المفهوم الفلسفي للصراع على العلاقة بين (خطة المخرج) و(نص المؤلف) حيث ان طبيعة العلاقة بين مؤلف النص والمخرج هي ليس علاقة تناحرية تتطلب شروط الدخول في صراع (تاريخي) كما اشار الدكتور عقيل ..

ان الاختلاف في الرؤية وفي وجهات النظر ليس صراعا بالمفهوم العلمي لهذا المصطلح حيث ان الاختلاف بين ستانسلافسكي ومايرخولد ماهو الا تباين واختلاف في (المنهج) او(الاسلوب) الذي يتم وفقه تقديم نص معين ان جميع المناهج والاساليب ماهي الا محاولات لسبر اغوار النص المسرحي ومحاولات للكشف عن نتائج توقف عندها مؤلف النص . فعلى الرغم من احساس ستانسلافسكي بان عرش الواقعية الذي اقام صرحه مهدد من قبل المحاولات (الشكلية) لمايرخولد فأنه بارك حماسة ونشاط مايرخولد وفي ذات الوقت دعا الى عدم المغالاة في الاهتمام بشكل العرض المسرحي على حساب المضمون الواقعي ..

لقد شهدت سنوات الثلاثين والاربعين من هذا القرن ومازال نشهد . نشاطا نظريا وعمليا من قبل المخرجين دون المؤلفين المسرحيين . وقبل ذلك كانت لستانسلافسكي المخرج الكبير نظريته في المسرح الواقعي وفي ما بعد ظهرت اتجاهات حاول المخرجون الكبار كمايرخولد وارتو وكريج وبريخت وبيتر بروك ان يضعوا مناهج اخراجية لاتتبع النص المسرحي وانما تخضع رؤى النص المسرحي لرؤية المنهج الاخراجي وهذا ما دعا ارتو الى القول (سوف نتخلى عن خرافة النص المسرحي وديكتاتورية الكاتب) . فمن خلال طرح الرؤية الثانية للمخرج المجتهد في معرفة ادواته والتي عبرها تتوضح رؤيته الاخراجية . تبرز الاستقلالية النسبية في امتلاك الرؤية . ان مقولة ارتو لاتعني التخلي نهائيا عن النص المسرحي بقدر ماتعده (النص) القاعدة التي من الممكن الانطلاق منها لطرح رؤى متعددة وفق المنهج الاخراجي المعتمد . والامثلة كثيرة على ذلك .. فماتزال مسرحيات شكسبير تقدم في معظم المسارح العالمية بطرق واساليب اخراجية مختلفة (ضمن فترة زمنية واحدة) تختلف بالتاكيد عن الشكل والاسلوب الذي قدمت فيه ايام شكسبير . فكل اسلوب يحمل في طياته تاليفا ثانيا يتخلى فيه المؤلف راغما عن ديكتاتوريته فقد تغيرت تلك النظرة التي كانت تنظر الى النص نظرة مقدسة بحيث لايمكن ان يمس بتغيير . هذا بالضبط ما[illegible] ارتو من قوله انف الذكر . وهو ليس تطرفا كما ذهب الى [illegible] عقيل . حيث ان جهود هؤلاء المخرجين الكبار ومنهم ارتو ماهي الا اضافات انسانية جديدة لهذا الفن الجميل والمؤثر - المسرح -

وبعد .. نحن في ظرف يستدعي الجدية في الدراسة والبحث والتقصي والدقة في طرح الاراء التي من شانها ان تاخذ بيد المسرحيين من مؤلفين ومخرجين وممثلين وكل القائمين على رعاية الفن المسرحي فاتحة لهم الافاق الرحبة للابداع والابتكار : بعيدا عن التسرع في طرح الراي . كنت ارجو ومن خلال عنوان مقال الدكتور عقيل مهدي ان يطرح المفاهيم الخاصة لعملية البناء الدرامي للمسرحية ووفق منطق الصراع وهو سبيل صحيح اذا ما اخذنا بنظر الاعتبار حاجتنا وكما اشرت الى تلمس الطريق القويم لكتابة نص جديد محتويا جوانب القوانين الفاعلة (المعاصرة) في حركة المجتمع والتاثير برؤية فنية تتوسل الابداع المؤثر في الحركة الخاصة للمسرح والحركة العامة لثقافتنا الوطنية والقومية ..

عن بعض تقاليد الزواج

زاهر عبدالمجيد زيدان

لكل امة تقاليدها التي اصبحت جزءا من شخصيتها وطابعا مميزا لها . ومن هذه التقاليد ماهو خير وبركة لانه ناسب زمانه ومازال مناسبا لهذا الزمان . فمن تقاليدنا التي نفتخر بها ونعتز .. المحافظة على العرض . المحافظة على الجار . اكرام الضيف . حماية المستجير واكرام الوالدين ..

وثمة تقاليد وجدت بسبب ضرورة ملحة وقد زالت تلك الضرورة . لكن هذه التقاليد ماتزال باقية حتى كانها قد اكتسبت لونا من التقديس ونوعا من التاليه وقد احسست بعض الامم بضرورة التخلص من بعض تقاليدها المؤخرة لسعادتها المعوقة لتقدمها . فسنت القوانين من اجل القضاء عليها مثلا : نفقات الفاتحة الكبيرة . اجور مصاريف مراسيم الدفن وملحقاتها الباهضة في بغداد تصل الى حد الثلاثة الاف دينار عدا بناء القبر . وهي الحد الادنى من الاجور .. وهنالك دول عربية واسلامية سنت بعض القوانين من اجل القضاء على تكاليف نفقات الزواج يوم احست بنكبة التقاليد التي تثقل كاهل الشاب المقدم على الزواج بنفقاتها الباهضة . الامر الذي نفر الشبان من الزواج هربا كاد يهدد اخلاق المجتمع بالتفسخ والانهيار . فامرت بسن قانون يحدد نفقات الزواج رسميا . فكان من جراء ذلك ان اقبل الشباب على الزواج مطمئنا ونظمت قاعات الاحتفال باجور زهيدة تشرف عليها الدولة . وهكذا انتظمت حياة الاسرة فلم يعد الشاب يخشى مطاردة اصحاب الديون والمرابين له في الاسبوع الثاني لزواجه ..

فحبذا لو سن قانون تتمة لبقية القرارات الثورية الصادرة من مجلس قيادة الثورة تحدد فيه نفقات الزواج رسميا تحديدا يضمن للشباب الاقدام على الزواج من غير ان يتعرض للفضيحة اذا اقتصد في النفقة والافلاس اذا هو بالغ في المحافظة على التقاليد التي تدعوه الى الاسراف والتبذير ..

سالت شابا عن سبب احجامه عن الزواج .. وان سلفة الزواج معطاة من قبل الدولة ؟ فاجاب هذا صحيح . اما تشاهد الغرامات وتكاليف المهر والزواج . وتشاهد الغرامات ؟ ثم هبني تزوجت فهل اقيم مع اهلي ؟ واذا تركتهم بعد الزواج فهل اتمكن من تدبير امري ؟

وقول هذا الشاب صحيح لان مساكنة الشاب لاهله بعد زواجه سبب من اهم الاسباب لاخفاق الحياة الزوجية في الاقطار العربية . وهي طريقة بيئة الافلاس واضحة الفشل واقل ماينجم عنها مشاكل عائلية تبدا ولاتنتهي الا بالقطيعة الدائمة والبغض المستمر . وايضا تكاليف اجور السكن اليوم . وعدم توقف الهجرة الى المدينة وخاصة في بلدنا وعاصمتنا الحبيبة بغداد .. ولنا امل بقيادتنا الثورية ببناء شقق سكنية وفق احصائية وحسب المواليد من الشباب داخل محافظات ونواحي واقضية القطر العراقي ولنا تجربة بالدول الاشتراكية ووفق فترة زمنية تحددها القيادة للقضاء على ازمة السكن وتشجيع الزواج ..

كانت لي جلسة مع فنان غربي يحب العرب ويعجب باخلاقهم لكنه يرى ان بعض تقاليدهم دب اليه الهرم وانه اصبح في حاجة الى التهذيب . حضر هذا الضيف في مهرجان بابل هذا العام .

ومما قاله لي .. انا احب هذا التعاون العائلي في دياركم . لكن ماضركم لو فصلتم بين الحماة والكنة في المسكن العربي حفظا لنظام البيت وسلامته وهنائه واستمرار المحبة بين افراد الاسرة ؟ ان الطبيعة نفسها اثبتت ان التوفيق بين الحماة والكنة غير ممكن في العائلة العربية . لان الام تظل تعتقد ان ابنها هذا ملك لها على الرغم من زواجه والزوجة تعتقد ان التفرد بالرجل الذي هجرت من اجله امها واباها واهلها انما هو حق من حقوقها وبين هاتين النظرتين المتناقضتين يظل البيت معرضا لاعاصير عاطفية تدمر الهناءة والسعادة ويظل الشاب المسكين فريسة لالام نفسية لايعلم مداها الا الله ويقضي عليه بان يهدر جانبا من تفكيره وهو يحاول التحقيق في مسائل تافهة لاسبيل الى التخلص منها فكرت في قول هذا الفنان فوجدته مصيبا الى ابعد حدود الاصابة .. قلت اذا كانت الحياة السعيدة ولاسعادة بدون سلام في البيت واستقرار في الاسرة فلماذا نهدر جانبا غير قليل من هنائنا احتراما لتقليد يتحول مع الزمن الى وحش من يطل علينا برؤوسه السبعة فلا يشيع في بيوتنا غير المرارة والنقمة على الحياة ..

ان الامم والشعوب جميعها قد سارت على تلك الحكمة الخالدة التي تنبه لها رجل العرب العظيم العادل عمر بن الخطاب يوم قال (الاقارب ان يتزاوروا ولايتجاوروا) فنجحت في انها جعلت حياتها هانئة مطمئنة فما احرانا نحن بتطبيق حكمة عظيمنا الخالدة في حياتنا ..

في اجتماع موسع لاتحاد الكرة المركزي وعدد من المختصين

تصورات جديدة تهدف الى ارساء اسس متينة لواقع الكرة العراقية

الملا يعلن عن تشكيل منتخبين للناشئين ومثلهما للشباب ومنتخبين وطنيين

اكد السيد كريم محمود الملا رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية رئيس الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم بان المستوى الذي ظهر به لاعبونا الشباب في نهائيات بطولة كاس العالم الخامسة الجارية حاليا في السعودية اثبتت من جديد بان الكرة العراقية مازالت بخير وان ماحدث في تصفيات اسيا لكاس العالم لم تكن اكثر من كبوة .

وقال السيد الملا خلال ترؤسه اجتماعا موسعا عقد مساء امس الاول وكرس لمناقشة التصورات المطروحة حول مستقبل واقع الكرة العراقية ومنتخباتنا الوطنية بان مناقشة هذا الموضوع وبحضور عدد من السادة المعنيين من خبراء اللعبة والمختصين من شأنه ان يعزز خطواتنا باتجاه بناء صرح قويم للكرة العراقية ..

واضاف بان اتحاد الكرة المركزي كان قد عقد سلسلة من الاجتماعات واللقاءات لغرض تحديد التصورات الجديدة التي تقوم على جملة حقائق تؤكد بمجموعها على ان في العراق قاعدة جيدة وكبيرة لممارسي اللعبة واللاعبين ولكنها غير منظمة وغير مستثمرة بالشكل السليم اضافة الى انها تفتقر للضبط التربوي والنفسي .

كما ان لدينا قاعدة واسعة من الكفاءات التدريبية الوطنية . غير ان الكفاءات تلك غير منسجمة وغير متفاعلة اضافة الى ان هناك حالة كانت قد استشرت بين لاعبينا الكبار وتتمثل بعدم الانضباط داخل الملعب .

وقال .. كما ان من بين الحقائق التي تقوم عليها التصورات التي خرج بها الاتحاد هو ان لدينا امكانات كبيرة يمكن ان تستثمر لصالح البناء الجديد للكرة العراقية اضافة الى ان لدينا امكانات جيدة لمعالجة واقع الكرة في شكله العام .

واعلن السيد الملا بان التصورات الجديدة للاتحاد تقضي اولا بالتركيز على الناشئين كونهم يمثلون الاساس الذي لابد منه في عملية البناء . لذلك فقد وجدنا ان الضرورة تقتضي تشكيل ثلاثة منتخبات للناشئين في كل محافظة من محافظات القطر من الاعمار ١٩٧١ و١٩٧٣ و١٩٧٥ وان يقام في كل محافظة دوري خاص بهذه الاعمار على ان يعمل الاتحاد المركزي على توفير كل ماتحتاجه هذه العملية من دعم واهتمام يوازي الدعم والاهتمام الذي تلقاه بطولات المتقدمين وان يتولى الاتحاد المركزي ايضا عملية الاشراف المباشر على تعيين المدربين لهذه المنتخبات مع الاخذ بنظر الاعتبار موضوع توفير الحوافز المادية والمعنوية لهم

وقال بان الاتحاد قرر ايضا الاخذ بمبدأ بناء منتخبين وطنيين للناشئين من اعمار ١٩٧٣ ومثلها للاعمار ١٩٧٥ وتشكيل منتخبين للشباب احدهما يسمى الاولمبي ويتكون للاعمار التي لاتزيد عن مواليد ١٩٦٩ بحيث تكون اعمارهم قد وصلت الى (٢٣) عاما عند عام ١٩٩٢ وهو العام الذي تقام فيه دورة الالعاب الاولمبية المقبلة في برشلونة والاخر سيتألف من مواليد ١٩٧٠ وسيكون بمثابة منتخب ظل للوطني

واضاف . كما سيصار ايضا الى تشكيل منتخبين وطنيين (أ) و(ب) ويضمان لاعبين من خارج الاعمار التي تحدثنا عنها او من ضمنها على ان يكون احد هذين المنتخبين هو منتخب الشباب . الحالي المشترك بنهائيات كأس العالم والاخر سيضم الكفاءات الاخرى ممن يختارها المدربون المعنيون مشيرا الى ان العملية هذه ستتيح لنا امكانية اعداد المنتخب الاول للبطولات المهمة مع امكانية زج الاخر في البطولات الاخرى التي تفرضها طبيعة التزاماتنا الخارجية وذلك من اجل تلافي تعرض لاعبينا للارهاق الذي عانوا منه سابقا نتيجة زحمة مشاركاتهم الخارجية المتواصلة .

اما بخصوص منتخبنا الوطني المنحدر فقد اعلن السيد الملا بان الاتحاد قرر اعادة جميع لاعبيه الى انديتهم مع اقرار مبدأ عدم اشتراكهم مستقبلا ضمن صفوف منتخباتنا الوطنية ليس لانهم اخفقوا في الوصول الى نهائيات كاس العالم بل لانهم كانوا قد تصرفوا بطريقة غير ملزمة خلال تلك التصفيات .

كما اعلن السيد الملا بان التصورات الجديدة تقتضي بان لايسمح لفرق الدرجة الاولى باشراك اكثر من لاعبين اثنين بين صفوفها ممن تجاوزت اعمارهم الـ (٢٨) عاما ابتداء من الموسم المقبل مع الزام تلك الفرق باشراك اثنين على الاقل من اللاعبين الشباب في كل مباراة

واضاف المجال امامها لتصعيد ثمانية لاعبين شباب الى صفوفها .

وتناول السيد رئيس اللجنة الاولمبية موضوع وضع ضوابط جديدة لمنح المخصصات للاعبين والمدربين مع الاخذ بنظر الاعتبار نظام الحوافز في تكريم المدربين الذين يغنون المنتخبات الوطنية باللاعبين واعتماد مبدأ تصنيف المدربين حسب قدراتهم العلمية والعملية

وجرت خلال الاجتماع الذي حضره عدد من السادة المعنيين بشؤون اللعبة ومنهم السادة اسماعيل محمد وضياء حسن رئيس لجنة المحررين الرياضيين والدكتور باسل عبدالمهدي والدكتور عبدالقادر زينل ومؤيد البدري اضافة الى رؤساء الاتحادات الفرعية والمدربين والزملاء الصحفيين المختصين بكرة القدم

جرت مناقشات واسعة تناولت وجهات النظر الخاصة بالتصورات المطروحة في مختلف جوانبها حيث تقرر في ختام الاجتماع الذي استمر اكثر من اربع ساعات اعداد مشروع عمل في ضوء تلك المناقشات والبدء بتنفيذ مفرداته .

الهندسة تترشح لنهائي المقر العام بالطائرة

ترشح منتخب الهندسة العسكرية الى نهائي بطولة المقر العام بالكرة الطائرة التي تنظمها مديرية التدريب البدني بعد فوزه على فريق مديرية المدفعية بثلاثة اشواط مقابل شوط واحد

وكانت نتيجة اشواط المباراة التي جرت في قاعة الصقور وقادها السيدان عبدالحسين عمران ومحمد عبدالامير ١٥ ـ ١٢ و١١ ـ ١٥ و١٥ ـ ١١ و١٥ ـ ١١ .

وستقام المباراة النهائية صباح يوم السبت المقبل على القاعة ذاتها

بيكر ينتزع الصدارة من لندل

نيويورك ـ ٢٨ ـ اف ب : استفاد الالماني الاتحادي بوريس بيكر من فوزه ببطولة دورة فيلادلفيا الدولية الاميركية للتنس الاحد الماضي فانتزع ترتيب الجائزة الكبرى من التشيكي ايفان لندل بفارق ٢٠ نقطة عنه .

وتابع الاميركي جون ماكنرو تعزيز مركزه في ترتيب اتحاد اللاعبين المحترفين فصعد من المركز الثامن الى المركز السادس واحتل كذلك المرتبة الرابعة في ترتيب الجائزة الكبرى . وكان ماكنرو قد احرز الاحد الماضي بطولة دورة ليون الفرنسية .

فوز الرشيد على الزمالك بالكرة الطائرة

في مباراة جميلة ومثيرة تغلب فريق نادي الرشيد بالكرة الطائرة على فريق نادي الزمالك بثلاثة اشواط مقابل شوط واحد في اللقاء الذي جرى بينهما امس في قاعة صدام حسين للالعاب الرياضية .

وانتهت اشواط المباراة ١٥ ـ ١٠ و١٤ ـ ١٦ و١٥ ـ ١٣ و١٦ ـ ١٤ في حين شهد الشوطان الثاني والرابع تشابها في حسم نتيجتهما ففي الوقت الذي كان الزمالك متخلفا بفارق سبع نقاط الا انه سرعان ماتساوى مع الرشيد ثم ليفوز عليه .

اما الشوط الرابع فان الرشيد كان هو الاخر متخلفا بفارق خمس نقاط ولكنه استطاع ان يحسمه لصالحه ويحسم معه هذا اللقاء المثير .

الاتحاد العربي للكاراتيه يختار بالترضية مجلس ادارة وينقل المقر من بغداد



عقدت الجمعية العمومية للاتحاد العربي للكاراتيه اجتماعا في الكويت قبل ايام اختارت مجلسا جديدا لادارة الاتحاد ونقلت مقر الاتحاد من بغداد الى القاهرة .

تراس المجلس الجديد الشيخ مشعل الجراح الصباح من الكويت بدلا من السيد محمد فايز العكش من السعودية واختير السيد نادر شريف من مصر امينا عاما بدلا من السيد ماجد حامد من العراق الذي حل ـ بالترضية ـ امينا عاما مساعدا وهو منصب استحدث لضرورة تغطية اخراج العراق من الامانة العامة ولنقل المقر من بغداد الى القاهرة كما استحدث منصبان لنيابة الرئيس فصار للاتحاد ثلاثة نواب لارضاء اطراف عربية اخرى لابد ان تحصل على حصة في المجلس الجديد فصار السيد شريف التيفاوي من الجزائر نائبا اول والسيد ميشيل زاكوزي من لبنان نائبا ثانيا والسيد محمد وليد من سورية نائبا ثالثا واختير رجا المضوي من المغرب امينا للصندوق وابراهيم عبدالملك من اليمن ومحمد البكري من فلسطين عضوين . والجميع اختيروا بالتزكية وتحقيقا لمبدأ ترضية الجميع !

واغرب ما صدر من تصريحات قبل الاجتماع الذي اسفر عن طبخة الترضية ما ورد على لسان ممثل العراق السيد ماجد الشمري ونشرته الزميلة العزيزة الراي العام الكويتية فقد اكد ان الاجماع العربي قد انصب على اختيار مشعل الجراح رئيسا وهو مع هذا الاجماع وسيرشح للامانة العامة وان المقر لن ينقل الى الكويت وفقا لرغبة الاخوة الكويتيين ..

والاغرب من هذا ورد على لسان الامين العام الجديد وهو من مصر والذي اختير لهذا الموقع خلافا لاستيعاب الشمري لمعاني الاجماع الذي عبر عنه الاخوة الذين حضروا اجتماع الجمعية العمومية انه اجتماع رات فيه اللعبة النور .

وقال بشكل مضحك انه معتز بالتفاهم الذي ساد الاجتماع وابتعاده عن الانشقاق على حد قوله ناسيا ان سبب الابتعاد عن هذا الانشقاق كانت وراءه مناصب الترضية التي استحدثت وشملت اغلبية العناصر التي حضرت الاجتماع المذكور .

وعلى ضوء طبخة الترضية نتساءل اية فاعلية منتظرة من اتحاد رئيسه في المشرق العربي وامينه العام في القاهرة وامين صندوقه في اقصى المغرب وامينه العام المساعد في اقصى المشرق ..

المهم في تصورنا ان الطبخة كما اقتضت «ضرورة العمل العربي» بنقل مقر الاتحاد وقضى الاجماع بابعاد امينه العام .

بابل يحرز بطولة المحافظة بالسلة

فاز فريق نادي بابل بكرة السلة المصغرة ببطولة المحافظة بعد تغلبه على فريق نادي الحلة بـ (٤٢) هدفا مقابل ستة اهداف في المباراة التي جرت بينهما في ملعب نادي الحلة .

الملاكمون السوفيت يستعدون مبكرا لبطولة العالم

خاص موسكو نوفوستي. تضيف موسكو في ايلول المقبل بطولة العالم للملاكمة. ورغم ان هناك متسعا من الوقت قبل افتتاح البطولة فان المضيفين انخرطوا في الاعداد لها.

وقال كبير مدربي المنتخب السوفيتي للملاكمة قسطنطين كوبتسيف ان مباريات الملاكمين على هذا المستوى تجري لاول مرة في الاتحاد السوفيتي ونريد ان تثلج صدور هواة الملاكمة الكثيرين في بلادنا.

وهناك عدد كبير بما فيه الكفاية من المرشحين للمشاركة في بطولة العالم بموسكو في مقدمهم ثلاثة رياضيين شبان اثبتوا جدواهم في المباريات القطرية والدولية الاخيرة هم قسطنطين تزو ـ اندري كورناكوف ـ ايغور روجنيكوف وبينهم ايضا رياضيون مجربون كانوا قد فازوا باوسمة في الدورات الاولمبية وبطولات العالم واوربا منهم الكسندر ميروشنيشنكو ـ تيموفي سكريابين ـ الكسندر ارتيمييف ـ فلاديمير بريشيتكو وغيرهم.

وقال المدرب ان كلا من المرشحين سوف يتدرب استعدادا لبطولة العالم وفقا للخطة الخاصة به وسوف يوزعون على عدة جماعات للمشاركة في مباريات دولية تقام في المانيا الديمقراطية وجيكوسلوفاكيا ورومانيا وتايلاند ثم يختار افضلهم للمشاركة في مباريات بطولة اوربا التي تقام في ايار في اثينا فيما تقام في منتصف الصيف في عاصمة جمهورية كازاخستان السوفيتية دورة دولية كبيرة ووجهت الدعوات للمشاركة فيها الى ملاكمي الولايات المتحدة واندونيسيا وكينيا واوغندا ونيجيريا وعدد من البلدان الاخرى وسوف يختار الرياضيون لتمثيل الاتحاد السوفيتي في بطولة العالم في موسكو بشكل نهائي على اساس نتائج كل هذه المباريات.

مينوتي يرشح البرازيل والارجنتين والاوروغواي للفوز بكأس العالم

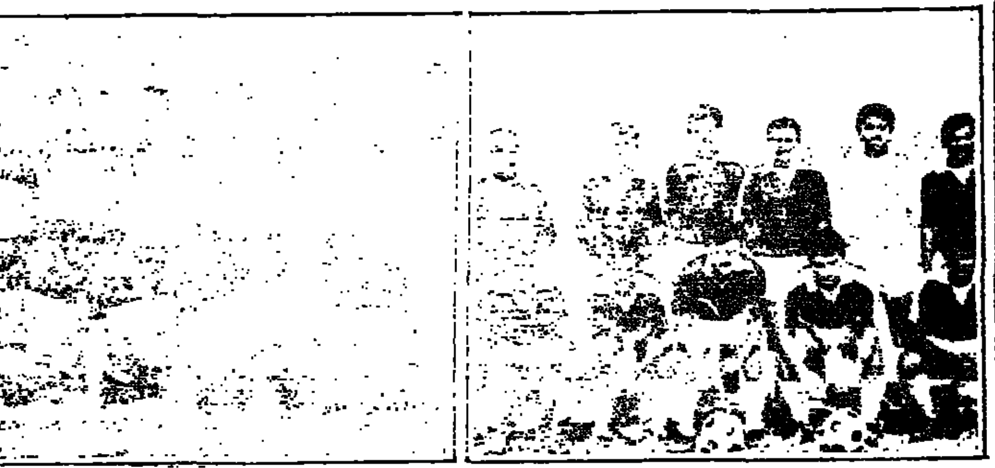
مونتفيديو ـ ٢٨ ـ اف ب : راى مدرب منتخب الارجنتين السابق سيزار لويس مينوتي ان باستطاعة منتخبات الارجنتين والبرازيل والاورغواي ان تامل بالفوز بكاس العالم ١٩٩٠ في ايطاليا .

وقال مينوتي الذي يعمل حاليا مديرا فنيا لفريق ريفلات الارجنتيني في حديث نشرته صحيفة لديا التي تصدر في مونتيفيديو ، بالنسبة الي لا يوجد اي شك في ان منتخبات الارجنتين والبرازيل والاراغواي مرشحة بشكل جدي للفوز بكاس العالم ١٩٩٠ فهي تملك الفرص التي تملكها افضل المنتخبات الاوربية الاخرى .

واضاف مينوتي انا مقتنع بان الاورغواي مثلا ستحل بين الدول الاربع الاولى بفضل الجيل الجديد الذي تملكه من اللاعبين . والمدربون الاميركيون الجنوبيون يتمتعون بالافضلية على المدربين الاوربين الذين يعتقدون انهم يعرفون كل شيء لان الجنوبيين يذهبون الى اوربا للاطلاع على مايحدث .

الجمعة المقبلة

دوري المناطق يدخل مرحلة حاسمة .. والحرية اول المغادرين



متابعة : باسم عطية

تدخل مباريات المناطق ضمن دوري اندية القطر لفرق الدرجة الاولى بكرة القدم مرحلة مهمة عندما ستقام يوم الجمعة المقبل مباريات الدور الرابع ضمن المرحلة الثانية

فبعد انتقال فريقا ناديي اربيل والبحري الى الدور النهائي للبطولة الذي سيقام خلال نيسان المقبل ببغداد وهبوط فريق نادي الحرية الى الدرجة الثانية فان اهمية مباريات الدور الرابع تاتي لتشكل الحسم للفرق التي يدفعها تصميمها لبلوغ ما حققه فريقا البحري واربيل وفي ذات الوقت سيتحدد الفريقان اللذان سيهبطان للدرجة الثانية من المنطقتين الوسطى والشمالية.

ففي المنطقة الشمالية سيلتقي فريقا دهوك والموصل واذا كانت كل الدلائل تشير الى فوز الموصل في هذه المباراة قياسا الى واقع حال الفريقين خلال البطولة فان فريق دهوك سيحاول جاهدا الخروج بنتيجة قد تسعفه لتلافي الهبوط للدرجة الثانية وهذا ما يتمناه جمهور دهوك لفريقه .

وفي السليمانية سيلعب فريقا اربيل والسليمانية وحتما سيبذل فريق السليمانية ما في وسعه من جهد لتعزيز موقفه الحالي والبقاء في الدرجة الاولى الذي بات بشكل هاجسا لفرق المؤخرة وعلى عكس ذلك سيكون حال فريق اربيل الذي يعد هذه المباراة بمثابة نزهة له لان كل شيء على مايراد للفريق الذي واصل الطريق بنجاح متميز افرح جمهوره الكبير الذي تابعه اولا باول .

ويطمح فريق واحد حزيران الذي سيلتقي بصلاح الدين الى تحقيق فوز في هذه المباراة وهو ينتظر ذلك بفارغ الصبر لكي يضمن التنافس مع الموصل على المركز الثاني للمنطقة للانتقال للدور النهائي .

وفي المنطقة الوسطى لا تزال المنافسة على اشدها بين فرق النصر والنجف والديوانية .

وسيلتقي في ديالى فريقا ديالى وبابل والمباراة مهمة لفريق ديالى حيث ان نقطة واحدة تكفيه للبقاء مع اقرانه من فرق الدرجة الاولى وعند حصول ذلك فان فريق ديالى سيغادر متجها الى الدرجة الثانية بدون نقاط او فوز وهو كما يبدو قانعا بذلك تماما .

وتشهد مدينة الرمادي اهم مباريات الدور الرابع حيث يلتقي فريقا ناديي النصر والديوانية في مباراة تنقل الفائز فيها بخطوة مهمة جدا على طريق الترشيح الى الدور النهائي .. ففريق الديوانية يريد تعزيز فوزه الاول على النصر بالمرحلة الاولى في الوقت الذي يرغب فيه النصر مواصلة مسيرته الناجحة وخاصة عند المرحلة الثانية من البطولة ..

ويضيف فريق النجف فريق نادي الجماهير الكربلائي في ملعبه وهو يطمح بالفوز بهذه المباراة ليطرد النحس الذي لازمه في المرحلة الثانية التي خسر فيها ثلاث مباريات متتالية وذات الطموح يتطلع اليه فريق الجماهير الذي ظهر بصورة جيدة في المرحلة الثانية .

وفي المنطقة الجنوبية سيلتقي في البصرة فريقا ناديي البحري والناصرية واذا كانت المباراة تتعدى اهميتها بالنسبة للبحري الذي استحق الانتقال للدور النهائي فهي قد تكون مهمة للناصرية في حالة فوزه لمنافسة الميناء على المركز الثاني او تحسين موقعه بين فرق مجموعته خاصة وان نقطة واحدة تكفي لانتقال الميناء للدور النهائي الذي سيلتقي بفريق السماوة في السماوة وان فوز الميناء في هذه المباراة امر متوقع خاصة بعد ظهوره بمستوى طيب في المرحلة الثانية بالذات كما انه يعيش نشوة فوزه الكبير على البحري في الاسبوع الماضي .

وفي النعمانية ستجري مباراة النعمانية والحرية واذا كان الاخير قد هبط الى الدرجة الثانية وهو يستحق ذلك لاعتماده على الوجوه القديمة فان النعمانية يستحق التقدير على ما حققه خاصة وهو الفريق الوحيد من بين جميع الفرق التي تشارك في البطولة من خارج مراكز المدن .

هكذا جرف البلدوزر خصمه





السقوط المبكر لبرونو ١٤ ثانية من بداية الجولة الاولى

برونو يوجه قذيفة في صحوة عابرة خلال النزال !

نزال تايسون وبرونو من طراز خاص لما ساده من اجواء مماحكة اولا سبقتها تصريحات رنانة تشابكت فيها كلمات التهديد والوعيد ولما انتهت اليه من اطاحة بالبريطاني برونو في الجولة الخامسة الذي اوقف عن مواصلة النزال لعدم اهليته !

وجاءت النتيجة تماما كما توقع ورسم تايسون الذي كاد ان ينهي النزال لصالحه منذ الثانية الرابعة عشرة من هذا النزال ، ولكن برونو تماسك نفسه ووقف بعد سقوطه ارضا اثر تسديدة (بلدوزرية) من تايسون .

(رياضة شباب) تنشر اليوم لقطات من لقاء الملاكمين الذي انتهى باحتفاظ تايسون بلقب بطل العالم الموحد للوزن الثقيل .



وجاءت برونو ضربة الخاتمة ليحكم بسقوطه وخروجه النهائي من النزال .

برونو يلعق دماءه !

اعــلان

تعلن الهيئة العامة لتنمية الثروة السمكية عن وجود المواد المدرجة ادناه معروضة للبيع فعلى الراغبين بالشراء الحضور في المفقس المركزي للاسماك في الصويرة مجاور حقول الدواجن في الساعة الحادية عشرة من صباح يوم ١٩٨٩/٣/١٢ مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠ ٪ من قيمة رسو المزايدة على ان يتحمل المشتري اجور الاعلان والدلالية وترفع المواد خلال اسبوع بعدها تفرض غرامة مقدارها ٢٠ دينارا عن كل يوم تاخير ...

المواد	عدد
كرفان	٢
سلم تدرج اسماك	٢
زورق حديدي مع محرك	١
خزان ماء	٢
ونج سحب شباك مع المحرك	٥
كاونتر خشبي زجاجي	٣
صوندات ضغط عال	كمية

طه ياسين خضير
المديـر العـام

اعـلان مناقصة

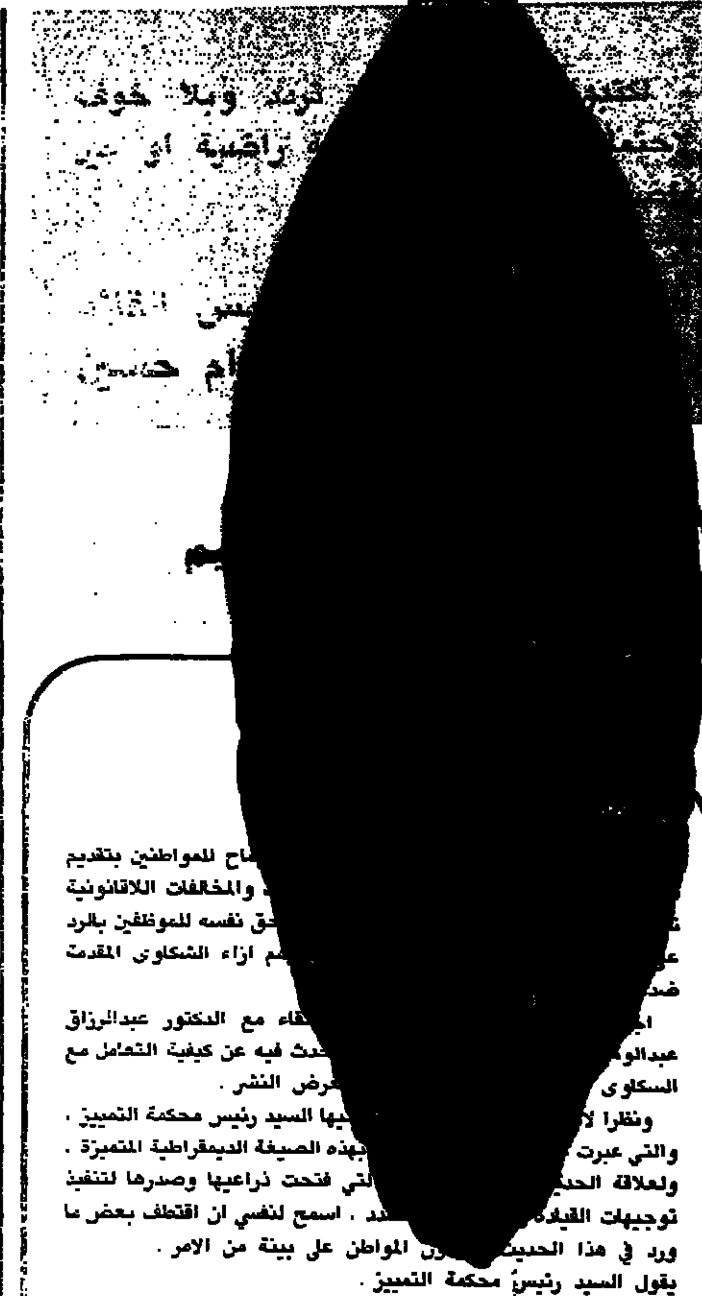
تعلن الشركة العامة لتجارة السيارات والمكائن الكائنة في منطقة جسر ديالى الجديد (جرف النداف) عن حاجتها الى المواد المدرجة ادناه وفق الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من مقر الشركة (قسم الاستيراد) شعبة استيراد العدد والمواد الكيمياوية لقاء دفع مبلغ قدره (٢٠) دينارا غير قابل للاسترجاع فعلى الراغبين بالاشتراك وممن تتوفر فيهم الشروط تقديم عطائهم الى القسم المذكور داخل اغلفة مقفولة ومكتوب عليها رقم المناقصة واسمها واسم المناقص او عن طريق التلكس قبل الساعة الثانية عشرة والنصف من تاريخ غلق المناقصة ونافذ لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ التقديم وسيهمل اي عطاء لا يقدم ضمن المدة القانونية وغير مستوف للشروط المطلوبة وان الشركة غير ملزمة بقبول اوطأ الاسعار او اي عطاء اخر .

رقم التلكس ٢٣٤٢
صندوق بريد ٣٢٧٠

رقم المناقصة	المادة	تاريخ غلق المناقصة
ت/ ٢٠ / ٨٩	مرشات زراعية	١٩٨٩/٣/٣٠

مدحة حسين علي
المدير العام للشركة العامة
لتجارة السيارات والمكائن

هكذا عن الأصل



[redacted]

[redacted] ـضاح للمواطنين بتقديم [redacted] والمخالفات اللاقانونية [redacted] حق نفسه للموظفين بالرد [redacted] م ازاء الشكاوى المقدمة [redacted]

[redacted] ـقاء مع الدكتور عبدالرزاق عبدالو[redacted] ـدث فيه عن كيفية التعامل مع السكاوى [redacted] ـرض النشر .

ونظرا لا[redacted] ـيها السيد رئيس محكمة التمييز . والتي عبرت [redacted] بهذه الصيغة الديمقراطية المتميزة . ولعلاقة الحد[redacted] التي فتحت ذراعيها وصدرها لتنفيذ توجيهات القيادة [redacted] ـدد . اسمح لنفسي ان اقتطف بعض ما ورد في هذا الحديث [redacted] المواطن على بينة من الامر .

يقول السيد رئيس محكمة التمييز .

(ينبغي التاكيد على ان تكون الصحف حذرة في قبول الشكاوى . لانه قد يستغل بعض الناس هذه الصيغة لاغراض غير مشروعة . كالتشنيع بالموظف المشكو منه . كما ان على الصحف تحذير المتقدم بالشكوى من انه في حالة ثبوت كذبها فانه سيقع تحت طائلة المساءلة القانونية .

هذا من جهة . ومن جهة اخرى ينبغي المعرفة انه اذا كانت الشكاوى مقبولة ضد الموظفين . فهي غير مقبولة ضد القضاة . لان القانون قد رسم الطريق للشكوى من القاضي سواء ارتكب خطا وظيفيا او قانونيا . لان القاضي اذا اخطا وظيفيا فهناك جهاز الاشراف العدلي الذي يتولى التحقيق في الموضوع . اما اذا اخطا قانونيا اثناء ادائه لعمله القضائي فان القانون قد فتح الطريق لاصلاح هذه الاخطاء عن طريق الطعن في ما يصدره القاضي من قرارات واحكام لدى المحاكم العليا . وعلى راسها محكمة التمييز التي اناط بها القانون مهمة الرقابة على كافة القرارات والاحكام القضائية) .

وقال . (اذا ثبتت الشكوى على الموظف. فان المشكو منه يقع تحت طائلة العقاب . فاذا لم يثبت عليه فمن حقه ان يشكو الشاكي كون ان الثاني عرضة للقذف والتشنيع والتشهير)

واكد رئيس المحكمة ايضا (ان الصحيفة ستكون مسؤولة قانونا عما ينشر فيها ؛ فعليها أن تكون حذرة في ما تنشره . وان تتاكد مسبقا عن هوية الشاكي قبل المبادرة بالنشر . [illegible] في هذا الاطار ـ ووفق راي الشخصي ـ ان لا تستقبل الشكاوى [illegible] لكي يتسنى لها التاكد من شخصية الشاكي .!)

● ورغم اننا سلكنا في عملية تنفيذ توجيه القيادة الموقرة وفق معظم النقاط التي اشار اليها السيد رئيس محكمة التمييز الا اننا لابد من توضيح الاتي .

ـ ان (الثورة والجماهير) على سبيل المثال تستقبل يوميا بمعدل (٢٠ ـ ٣٠) رسالة عن طريق البريد .

ـ كما تستقبل بحدود هذا المعدل عن طريق [illegible] الجريدة او المقابلة الشخصية كل يوم .

ـ واضافة الى كل هذا فان الاتصالات الهاتفية [illegible] المواطنين تكاد تكون متواصلة ـ رغم اننا لا نعتمدها ـ في النشر . [illegible] بتوجيه المواطن . او نطلب منه كتابة شكواه وتسليمها شخصيا الى استعلامات الجريدة .

ـ وبالتاكيد . ان في مثل هذا الحجم الكبير من الرسائل واللقاءات والاتصالات الهاتفية . ربما يحدث ان تنشر احدى الرسائل . وبعد ذلك يتضح بان المعلومات الواردة فيها [illegible] . ويتعذر علينا معرفة عنوان مرسلها بشكل دقيق . [illegible] لم يحصل لدينا لحد الان ـ فهل يعني هذا تكون مسؤولين امام القانون؟ [illegible] يعني ان ما ورد بحديث السيد رئيس محكمة التمييز [illegible] ـ توجيها قانونيا ـ يتماشى مع توجيهات القيادة الملزمة بنشر شكاوى المواطنين؟

عزالدين المانع

ايضاح من وزارة التربية

السيد . رئيس التحرير ..

نشرت جريدتكم الغراء بعددها ذي الرقم ٦٨٣٥ في ١٩٨٩/٢/١٢ رسالة بعنوان (طبق الاصل .. عقوبة لاتستحقها مدارس خانقين) .

نود ان نعلمكم ان المديرية العامة لتربية ديالى اعلمتنا بكتابها ذي العدد ٤٥٨٢ في ١٩٨٩/٢/٢٢ بمايلي :

ان رسالة السيد مدير مدرسة السويس جانبت الحقيقة في كثير من المواضع التي ذكرتها وتفصيل ذلك :

١ ـ ان قرار مجلس قيادة الثورة ذي العدد ٣٥٥ في ١٩٨٤/٣/٢٤ نص في فقرته الثالثة على عد السنة الدراسية ١٩٨٣ / ١٩٨٤ سنة عدم رسوب للطلبة الذين يستمرون بالدوام حتى نهاية السنة الذين شاركوا في الامتحانات او لم يشاركوا .

ان قرار مجلس قيادة الثورة ذو العدد ٤٢٠ في ١٩٨٨/٥/٤ فقد نص على سريان احكام القرار ذي العدد ٣٥٥ في ١٩٨٤/٣/٢٤ على طلاب وتلاميذ المدارس الواقعة في قصبة خانقين للعام الدراسي ١٩٨٧ / ١٩٨٨ .

٣ ـ مما تقدم يتضح ان القرارين حصرا المشمولين بهما في قصبة خانقين .. بالنسبة الى مدرسة السويس فتقع في باب لاوي وهي غير مشمولة بالقرارين اعلاه لوقوعها خارج قصبة خانقين ولم تتعرض طوال سني الحرب الى قذائف العدو الايراني التي اصابت مدارس داخل خانقين وتحولت الى مناطق اخرى .

راجين التفضل بالاطلاع ونشر ذلك في اقرب عدد يصدر من جريدتكم ..

مع التقدير ..

نوري عبود طعمة
مدير المكتب الاعلامي

ايضاح من الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية

حول معجون الاسنان

اشارة الى مانشرته جريدتكم الغراء بعددها ٢٨٠٠ في ١٩٨٩/٢/١٢ وتاكيدا لايضاح المنشاة العامة للزيوت النباتية المنشور في جريدتكم الغراء بتاريخ ١٩٨٩/٢/١٩ .

نود ان نبين مايلي : ـ

اولا ـ لقد ازداد الطلب على مادة معاجين الاسنان بشكل واضح خلال عام ١٩٨٨ مقارنة بعام ١٩٨٧ حيث بلغت المبيعات المتحققة فعلا لعام ١٩٨٨ ـ ١٧٣٦ طنا فيما كانت المبيعات المتحققة لعام ١٩٨٧ ، ١١٤٢ طنا وبنسبة زيادة ٥٢ ٪ وهذا يعني ان جميع انتاج المنشاة العامة للزيوت النباتية قد تم تسويقه خلال عام ١٩٨٨ والبالغ ١٥١١ طنا مضافا اليه ٢٢٥ طنا وهو الخزين الاحتياطي للشركة المدور من عام ١٩٨٧ علما ان هذه الشركة تسوق فقط الانتاج المحلي حيث لايوجد استيراد لهذه المادة وان ماتم طرحه الى الاسواق خلال عام ١٩٨٨ كان يسد كامل الطلب الاستهلاكي على المادة بشكل كامل والمادة مستقرة في الاسواق ومعروضة لدى منافذ التوزيع .

ثانيا : ان الكميات المستلمة من المنشاة العامة للزيوت النباتية خلال شهر كانون الثاني/١٩٨٩ والبالغة ١٧٠ طنا تم تسويقها خلال الشهر الى كافة منافذ التوزيع وان هذه الشركة حاليا تقوم بتسويق كامل الانتاج مباشرة يوميا اول باول الى كافة منافذ التوزيع وبشكل خاص الوكلاء في كافة محافظات القطر وفق خطة توزيعية معدة لهذا الغرض محسوبة على اساس اعلى معدلات للمبيعات وصلتها خلال عام ١٩٨٨ والمخطط لعام ١٩٨٩ .

ثالثا ـ ان معدلات الاستهلاك الشهرية بالرغم من تطورها من سنة الى اخرى حيث كان معدل الاستهلاك الشهري لعام ١٩٨٧ ـ ١٠٠ طن ولعام ١٩٨٨ ١٤٥ طنا وان المخطط لعام ١٩٨٩ هو بحدود ١٥٠ طنا الا اننا قد طرحنا الى الاسواق خلال شهر كانون الثاني وشباط / ١٩٨٩ بما يعادل ١٧٠ طنا وهذا يعني ان هناك تصرفا غير طبيعي بالمادة مما يتطلب متابعة الحالة من قبل الرقابة التجارية والجهات الرقابية الاخرى لضمان استخدام المادة للاغراض الاعتيادية دون ان يساء استخدامها .

مع تقديرنا واعتذارنا عن تاخر الاجابة

عبد الحسين صاحب مهدي
المدير العام
ورئيس مجلس الادارة



حي البكرلي في الحلة وهذه المعاناة

البكرلي .. واحد من الاحياء السكنية الكبيرة في مدينة الحلة مركز محافظة بابل .. وقد مضى على انشائه سنين طويلة .. ولكن مازال يفتقر الى ابسط الخدمات البلدية .. والزائر لهذا الحي يشعر بالدهشة والاسى لما تعانيه عشرات بل مئات العوائل السكنية التي قدمت الكثير من التضحيات والماثر الخالدة في معركة قادسية صدام المجيدة للذود عن حياض الوطن العزيز ..

(مراسل الـ[illegible]) في بابل زار هذا الحي واطلع عن كثب على تلك المعاناة . فالمرور الى حي البكرلي يتم من خلال منفذ واحد هو عبارة عن نفق صغير لا ندري كيف تم تنفيذه .. ومن هي الجهة التي وقعت على تسلمه ؟ حيث تغمره المياه الجوفية في كل الايام . اما في موسم الامطار فينعزل الحي تماما عن مركز المدينة لايام معدودة .

عوائل كثيرة .هجرت مساكنها وارتحلت الى احياء اخرى لعدم استطاعتها من الوصول اليها . حيث معظم الدور السكنية وسط مسطحات مائية تنتشر فيها نباتات القصب والبردي وطيور النورس التي مابرحت تصطاد رزقها من المياه الاسنة .. وقد تسربت المياه الجوفية الى ساحات الدور وغرفها والت معظم اسيجتها الى السقوط .

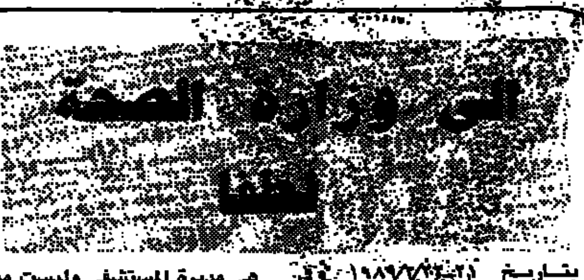
الشوارع لا تصلح حتى لمرور السابلة فهي الاخرى مغمورة بالمياه الجوفية وقد اكلتها الحفر والاخاديد . فالاجرة المقررة من مركز مدينة الحلة الى الحي بسيارات التاكسي ٥٠٠ فلس ولكن اصحاب تلك السيارات يمتنعون من الذهاب اليه الا مقابل دينارين او ما يزيد نتيجة لصعوبة السير في شوارعه .

ان معالجة ظاهرة المياه الجوفية التي تغزو هذا الحي منذ عدة سنوات وتعكر معيشة ابنائه لا تحتمل المخاطبات الروتينية ولا الحلول الجزئية المؤقتة لان من يقف على حقيقة الامر ويرى بعينيه ليس كمن يقرا في كتاب .

وان امكانات المحافظة منفردة لا يمكن ان تحقق اية جدوى فقد جرت محاولات عديدة لسحب المياه واكساء الشوارع وردم بعض المستنقعات ولكنها كانت هواء في شبك .

لذا ندعو الى اعداد دراسة علمية لمعالجة هذه الظاهرة والقيام بحملة وطنية تشارك فيها محافظات القطر الاخرى لانقاذ حي البكرلي في المحافظة الثانية بابل كما حصل ذلك ويحصل حاليا في بعض محافظات القطر .

عايد محمد منصور



الى وزارة الصحة علنا

بتاريخ ١٩٨٩/٢/٢١ وفي الساعة الواحدة الا ربعا من بعد منتصف الليل جلبت ابن اخي المريض الطفل (زين العابدين فرج) والبالغ من العمر سنتين ونصف السنة الى مستشفى الاطفال في العلوية حيث كان يشكو من سعال حاد يشبه السعال الديكي فمررت بالطبيبة الخافرة التي فحصته مشكورة واحالته بسرعة الى ردهة الانتظار واوصت له بعلاج (اس سي هايدروكورتيزون+امبيسيلين فيال-تبخير)وحسب بطاقة المراجعة المرفقة طيا . وهرعت به بسرعة الى الردهة المنتظرة حيث وجدت الممرضة الخافرة التي كانت تاكل الكيك وتتلفن بحديث شيق انساها حتى ان هناك شخصا حالته المرضية تستدعي التداخل الطبي السريع ولم تكلف نفسها عناء النظر الى ورقة المراجعة التي دون فيها العلاج وانما نادت على الاخت المطبقة الخافرة في الردهة التي اعطته العلاج اللازم من قبلها لحد الان والمسالة تبدو شبه طبيعية . بقي علاج التبخير الذي نادت على المعينة الخافرة والتي كانت تغط في نوم عميق وامرتها بعمل تبخير للطفل وكان الاخت الممرضة هي مديرة المستشفى وليست ممرضة خفرا من واجبها لا بل من صلب واجباتها العناية بالمريض المحال

اليها من قبل الطبيب الخافر . كل هذا الوقت والاخت الممرضة (مشغولة جدا بالهاتف الذي يبدو انه كان مهما) عندها قامت المعينة من نومها لتغلي (بدائيا) الماء وتصبه في اناء كبير (نجانة) وتغطي الطفل وامه بواسطة عباءة والدته وذهبت مسرعة الى فراشها الدافئ لتترك الطفل وحيدا خصوصا ونحن لا نفهم ماهو المقصود بالتبخير . (عندها حدث مالم يكن في الحسبان) حيث

انسكب الماء الحار على الطفل وقد انسلخ جلده بمنظر بشع وراح الطفل يصرخ من الالم (الم الحرق وليس المرض الاساسي الذي جئنا من اجله) .والطامة الكبرى والشيء الذي يحز في النفس ان صاحبة الهيبة والسعادة الاخت الممرضة لا تزال على الخط الهاتفي كل هذا الوقت . وحتى عندما احترق الطفل لم تكلف نفسها العناء ولو حتى يسيرا بالاهتمام به حيث كان من الواضح جدا اهمية الهاتف بالنسبة لها وحتى لم تكلف نفسها عناء النظر اليه وكانت سعادتها واضحة بمن وراء الهاتف . علما ان ردهة الانتظار لم اجد فيها عند هذه الحالة الطبيب الخافر وللعلم عندما حدثت هذه الحالة (حالة الحرق) لم يسعفنا الحظ باي ضماد او مادة طبية مطهرة للحرق سوى (الديتول) والكحول المعدوم . واللذين لا يستخدمان للحرق كما اعلم ولا حتى وجود الشاش و (السفراتول) وانما جلبوا فقط مادة (مرهم تترسايكلين) .

اضع هذه الماساة بين يدي السادة المسؤولين واتساءل ما ذنب هذا الطفل البريء الذي بعمر الورود؟ ومن هو المسؤول عن كل هذا الاهمال؟ سؤال من حقي كمواطن اعيش في زمن القائد الرمز صدام حسين حفظه الله ورعاه راعي الطفولة وباني مجد العراق العظيم ذلك الزمن الذي لا يظلم فيه احد .

ولي وطيد الامل بان شكواي هذه تحظى برعاية سيادتكم الكريمة وتقبلوا فائق تقديري وعظيم امتناني .

المقاتل مكصد عبدالله المطلك
بغداد ـ شارع فلسطين
رقم الدار ٢/٣/٥٢١

اقتراح مروري

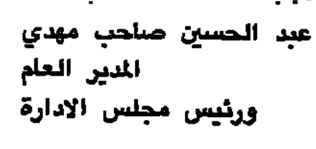
عن المنطقة الصناعية في عويريج

في منطقة عويريج / قرب مركز عويريج سابقا منطقة صناعية فيها مايقارب الـ٢٠٠ مصنع انتاجي ـ كبير وصغير ـ من ضمنها شركة العلاف للمرمر .. المشكلة التي يعاني منها اصحاب هذه المعامل والمراجعون من المواطنين والعاملين في هذه المصانع هو ان طريق العودة الى مركز بغداد بعد الخروج من الفرع الذي تقع عليه هذه المعامل الى الشارع العام المؤدي الى محافظة بابل . يتوجب قطع مايقارب الخمسة عشر كيلومترا داخل حدود محافظة بابل . باتجاه اليوسفية لحين الوصول الى الاستدارة الموجودة في وسط الشارع العام والعودة باتجاه بغداد . بالاضافة للحوادث والصعوبات . التي يعاني منها اصحاب السيارات لكون الشارع العام المؤدي الى محافظة بابل هو طريق سريع وحركة السير فيه سريعة ومزدحمة طول اليوم . وان نقل المواد من هذه المعامل بالشاحنات يؤدي كذلك الى وقوع حوادث لبعد فتحة الاستدارة .

يوجد هناك طريق خدمي الى جوار الشارع العام باتجاه العودة يربط بين معمل الكونكريت الجاهز التابع لوزارة الصناعة والتصنيع العسكري . وجسر صدام الكبير باتجاه بغداد . وبالامكان تمديد الطريق واكسائه بالسبيس وايصاله الى الشارع المؤدي الى منطقة المعامل الصناعية موضوع الشكوى . وبذا يمكن لجميع السيارات والمراجعين اتباع هذا الطريق باتجاه بغداد للوصول الى جسر صدام الكبير ومن ثم سلوك الشارع العام بالعودة .. املين شمول مقترحنا هذا باهتمامكم ومساعدتكم لتسهيل عملية النقل والمراجعات وبالتالي الحد من حوادث الطرق المؤلمة . حيث ان الشارع العام المؤدي الى محافظة بابل . اثناء فترة الامطار والاوحال التي تتجمع على الشارع العام نتيجة خروج الشاحنات والسيارات من الشوارع الفرعية يتشوه منظره ويشكل خطورة سير دائمية .

مع فائق تقديرنا واحترامنا .

لفيف من المواطنين



مختصر مفيد

مدرسة حلب ، بخير ..!

تعقيبا على الملاحظات المنشورة بتاريخ ١٩٨٩/٢/١٢ عن مدرسة حلب الابتدائية .. قالت وزارة التربية . ان المديرية العامة لتربية بغداد / الكرخ اكدت بانها تحتوي على ساحة مبلطة للالعاب .. اما بقية الساحات الترابية فانها مخصصة لبقية الالعاب التي لاتحتاج الى تبليط بالاضافة لاستغلالها كحدائق . اما بالنسبة لتبليط الشوارع فانه من اختصاص امانة بغداد .. علما بان الشوارع المحيطة بالمدرسة مبلطة من جهتين فقط !

● لاتتوفر الامكانيات لنصب الهواتف حاليا ..!

ـ وحول مشكلة الهواتف في حي صدام المنشورة في ١٩٨٩/٢/١ اوضحت وزارة النقل والمواصلات بانه لاتتوفر الامكانيات في الوقت الحاضر لتلبية اية طلبات لنصب الهواتف في هذا الحي .

ـ اما بالنسبة الى مشروع اسكان الدورة (العمارات السكنية) فان الوزارة تشير الى وجود شبكة نظامية في المنطقة .. ولكن لاتتوفر ارقام شاغرة في بدالة الدورة . وسوف تنفذ الطلبات عند توفرها .. علما بان البدالة تعمل بسعتها القصوى ..

● ستفرش السداد بالسبيس بدلا عن الطرق ..

اكدت وزارة الزراعة والري تعقيبا على شكوى (القرى المحاصرة) المنشورة في ١٩٨٩/٢/١ بان الغرض من انشاء السداد هو لحماية القرى المذكورة المحاذية لنهر ديالى من الفيضان .. وتم انشاؤها بمسار يؤدي الى اقل الاضرار للمواطنين على ان تنتهي قبل حلول موسم الفيضان القادم . والان هي في مرحلة فرش السبيس فوقها للتعويض عن الطرق التي اتلفت بسببها .

● الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية .. ومعجون الاسنان !

قالت المنشاة العامة للزيوت النباتية انها جهزت الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية بمعاجين الاسنان للفترة من ١٩٨٩/١/١ ولغاية ١٩٨٩/١/٣١ فقط بـ (١٧٠) طنا في حين ان الكمية المتعاقد عليها خلال هذه الفترة (١٦٥) طنا فقط .. فاسالوها عن اسباب عدم توفر هذا المعجون في الاسواق !!

وها نحن نسالها مرة ثالثة ..!

● طريق (ابو حجيرة) سيدخل ضمن خطة هذا العام !

طلبت محافظة ديالى من مديرية التخطيط والمتابعة استحصال موافقة وزارة الحكم المحلي على ادراج تبليط الطريق الذي يربط قرية (ابو حجيرة) بالشارع العام ضمن خطة عام ١٩٨٩ ..

الحيّ المنسي

منذ اكثر من تسع سنوات . ونحن نواصل النشر حول تسوية وتعبيد الشوارع الداخلية لحي القادسية في قضاء المدائن بمحافظة ديالى . وفي كل مرة ننشر فيها كانت الجهات الرسمية تعدنا انها سوف تقوم باعمال التسوية والتعبيد . في الخطة القادمة . ولكن دون جدوى . حتى عيل صبر المواطنين هناك من كثرة المواعيد . الى الحد الذي ظنوا فيه ان حيهم هذا . من الاحياء المنسية .. فهل ان ظنهم هذا في محله ؟

هذا المعهد

معهد اعداد المعلمين في منطقة الكريعات بحاجة الى زيارة وحدة [illegible] للاطلاع على [illegible] وبعد كل زخة مطر بصيحة [illegible] الى [illegible] وعبرات [illegible] في المعهد ؟

من المسؤول عن الاضرار ؟!

تكرم السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله ورعاه علينا اسوة بالمواطنين بقطعة ارض في النهروان القطعة المرقمة ١ / ٤٣٨٠ (٣) النهروان واستحصلت اجازة البناء المرقمة ٨٣١ في ١٩٨٦/٦/٢٨ بموجب وصل التامين المرقم ٨ / ٧٨٦ في ١٩٨٨/٦/٢٨ ورسوم البناء المرقم ٨ / ٧٨٧ في ١٩٨٨/٦/٢٢ و(٩٠) دينارا عن اجور رفع الانقاض وكما مفصل في اجازة البناء والمرفقة طيا وقد تم ايصال البناء الى حد الكمال ماعدا السياج وقد فوجئت باخباري من قبل السيد مدير ناحية الوحدة بوقف البناء وشطبه على اجازة البناء جزافا وطلب مني تهديم الدار والبناء في قطعة اخرى خصصت لي بسبب وجود اثار ولما كان هذا الامر خارج ارادتي وليست لي علاقة بشانه ولست المسؤول عن حصول هذا الخطا فان المسؤولين يتحملون مسؤولية الاضرار الواقعة في تهديم الدار لكوني صرفت مبلغا كبيرا من اجل البناء ..

وعليه فاني احمل مديرية ناحية الوحدة مسؤولية ذلك والمعنيين بالامر لانه يفترض ان يتم المسح الاثاري للمنطقة قبل توزيعها على المواطنين وتوريطهم بالبناء . واني بهذا ارفع هذه الشكوى راجية الجواب القانوني والطريق القانونية في رفع الحيف الذي سيلحقني من جراء تهديم داري وتعويضي بالمبلغ اللازم بعد الكشف والمصروف على البناء من قبل لجنة تقديرية بهذا الخصوص منتظرين جوابكم ...

المواطنة بدرية رسن طلال
بغداد / مدينة صدام الحبيبية / دور نواب الضباط / مقابل مدرسة البحرين المختلطة

استراحة

هكذا قال .. وهكذا قلنا

يتحدثون دائما حول محطات التعبئة بعد استئجارها . هل هي ناجحة ام لا . وهل تؤدي الغرض الذي انشئت من اجله ام انها تحولت الى شيء من المضاربات التجارية . وكنت في كل مرة انصت اليهم . دون ان اتحدث سائلا عن اية محطات تعبئة هذه التي يتحدثون حولها . بعضهم كنت اسائل نفسي هذا السؤال . حتى قال احدهم وهو مسؤول نقليات احدى الدوائر . ما معناه :

انا بامكاني ان (اسرق) من الدولة مبلغ معينا كل شهر . دون ان يعلم بي احد . بل وبامكاني ان اجعل اغلب محطات تعبئة الوقود . كالخاتم في اصبعي . لاني اعرف كيف (يسرق) البعض وكيف يزور وصولات الوقود !!

هنا انتبهت الى هذا الحديث فسالته: كيف يا ترى يسرقون الوقود . وفي كل محطة تعبئة عداد وعامل ومدير ثم مدقق قانوني ..؟

لا عليك .. انا الان ارسل احد السواق في واجب. لا يتعدى ثلاثة كيلو مترات . ثم اوصي ذلك السائق ان يملا الخزان بالوقود من المحطة التي اتفقت معها سابقا .. السائق سوف لا يملأ الخزان .. لان الخزان ملىء بالوقود اصلا . اللهم الا النزر القليل .. ولكنه سيجلب لي وصلا رسميا ومصدقا من صاحب المحطة .. انا لدي مثلا ثماني مركبات .. كل مركبة تجلب لي وصلا من هذا النوع . يدر علي ربحا مجزيا دونما تعب .. هذا لو كانت نفسي ضعيفة لهذا الحد ..؟!!

ولكن هناك الوقود بالنسيئة ..؟

تلك هي الحكاية .. الوقود بالنسيئة .

الان وبعد ان استؤجرت اغلب محطات الوقود من قبل الاهالي . غلب التعامل بالنسيئة . وتلك هي اللعبة ..!

ما اروعك من مسؤول نقليات . لا يساوم . رغم اكتشافه لهذه اللعبة البسيطة الصدئة . وعلى الرغم من كونها مطلية بالذهب . من خلال الوصولات الرسمية . وما اروع سائقيك اذا كنت واياهم . تعرفون هذه اللعبة . ولم تمارسوها لحد الان ..!!

الى هنا صمت صاحب النقليات . وقال بعد ان اطرق كثيرا وليس قليلا .

ـ نحن نعمل بدائرة .. وان قلت ان بامكاني ان اربح كذا مبلغ شهريا اذا اردت .. ولكن اذا اراد جميع مسؤولي النقليات في دوائر الدولة . استغلال هذه الحالة فكم ياترى . سوف يجمعون على حساب ميزانية الدولة وقوت الناس واتعاب منتسبي دوائرهم . في الاعتذار عن ايصالهم حتى الى واجباتهم الرسمية ..!

هكذا قال .. وهكذا قلت .. مضيفا اليه . ان هناك هدرا ايضا بالوقود من خلال عطب النابض الاوتوماتيكي . وعدم (تصفير)العداد الى جانب تسويف التزام عاملي المحطات . بضرورة املاء خزان المركبات بانفسهم دون المواطنين .

انها ملاحظة وجيهة تستحق اعادة النظر بصيغة (النسيئة) على اية حال .

عبدالرحمن خلف سلمان

عائلة تبحث عن حل لمشكلة ولدها

اننا عائلة طالب النفقة الخاصة قتيبة شكيب شاكر الجنابي الذي يدرس في الولايات المتحدة الاميركية والذي تعرض لحادث سيارة اوشك ان يودي بحياته بتاريخ ١٩٨٨/٩/١ وعلى اثر هذا الحادث المؤسف تم نقله بالطائرة الى المستشفى حيث اجريت له عدة عمليات جراحية حتى صباح اليوم التالي ومنذ ذلك الوقت ولحد الان فهو يرقد في الفراش دونما وعي او حراك حيث ان اصابته كانت تهشما في الجزء الايمن من جسمه وراسه وقد توقف قلبه عن العمل مرتين الا ان ارادة الله سبحانه وتعالى والعناية الخاصة في المستشفى في الولايات المتحدة الاميركية ساعدتا في ابقائه على قيد الحياة .

لقد قامت الجامعة التي يدرس فيها بدفع قسط من اجور العلاج الى المستشفى الاولي الذي كان يرقد فيه حيث اضطرت الحاجة الى نقله الى مستشفى اخر في ولاية اخرى من الولايات المتحدة وقد توقفت الجامعة عن دفع اي مبلغ اخر الى المستشفى .

وقد قدمنا طلبا الى الملحقية الثقافية للمساعدة في دفع اجور علاجه الا ان دائرة الملحق الثقافي في واشنطن رفضت الطلب نظرا لعدم استحقاقه الحصول على تامين صحي من قبل نفس الدائرة كونه طالبا يدرس على نفقته الخاصة وليس طالب بعثة يدرس على حساب الدولة ليستحق تامينا صحيا على حساب الدائرة الثقافية .

وازاء مطالبة ادارة المستشفى لنا ولعدة مرات بتسديد الاجور وذلك لعدم استطاعتنا دفعها بالعملة الصعبة ومن ثم تهديدها مؤخرا باخراجه من المستشفى وهو بهذه الحالة الصعبة وبعد ان حاولنا ـ دونما جدوى للتوصل الى طريقة لدفع ولو جزء يسير من الاجور الخاصة بالعلاج لتستمر المستشفى بعلاجه بعد اذ اهمل من قبل الاطباء والمنتسبين الاخرين في المستشفى فقد قررنا ان نجلبه الى القطر ليستمر علاجه ويكون افضل من ان يكون بين الغرباء وحيث تلعب المادة دورا اساسيا للحصول على الرعاية الانسانية هناك ومالم تسدد اجور المستشفى ونفقات العلاج فانه لامحالة سيهمل او ان يكون مصيره الموت القريب او رميه الى قارعة الطريق .

وقد ابلغتنا الملحقية الثقافية في واشنطن ان نقله الى القطر يستلزم حجز عدة مقاعد في الطائرة مع وجوب مرافقة ممرضة خاصة له حيث ان الرحلة مرهقة وطويلة وقد اتضح ان ذلك يكلف مايقرب من الثلاثين الف دولار اميركي الا ان الخطوط الملكية الاردنية (عالية) وبصورة انسانية خفضت السعر الى (١٥٢٦٤) دولارا لنقله الى بغداد وقد ابلغنا الملحق الثقافي في واشنطن بذلك الا انه رفض صرف البطاقة كون صلاحيته لاتتجاوز البطاقة الواحدة للشخص الواحد اي مامعناه مقعد واحد فقط وهذا بطبيعة الحال لايكفي لان شقيقي ممدد وبدون حراك كما يتطلب وجود اجهزة طبية معه من ضمنها قنينة الاوكسجين واجهزة التغذية الخاصة .

اننا اذ نشرح هذه الماساة التي افجعتنا خاصة وانه طالب مجتهد وفي السنة الاخيرة من الدراسة للحصول على شهادة البكلوريوس في الهندسة المعمارية في جامعة هاورد الاميركية في واشنطن انما نود ان يكون هناك عمل انساني خاص بطلبة النفقة الخاصة وقد شاء القدر ان يكون اخي برهانا عمليا على مدى اهمية حصول الطالب الذي يدرس على حسابه الخاص في اي مكان خارج القطر على تامين صحي يضمن علاجه ويؤمن حياته اذا ماحصل له مكروه وحتى اذا ماتحمل ذووه المصاريف الخاصة بالتامين يدفعونها داخل القطر بالعملة المحلية .

واود ان ازيد من ماساة الطلبة في الخارج خاصة في الولايات المتحدة الاميركية حيث انني ايضا كنت طالبا وانهيت دراستي وعدت الى القطر ولم يكن لدي تامين صحي مما كلفني الكثير لعدة مرات من العلاج وهذا هو اخي الان كبش الفداء يرقد في المستشفى مهملا وعلاجه متوقف وسوف يرمى خارج المستشفى عن قريب ولاندري بالعمل خاصة ان المستشفى توقف عن علاجه وقد يكون الان في حالة اصعب من امس وسيبقى الامر لكم في اتخاذ مايلزم اتخاذه خاصة واننا نعيش هذه الايام افراح النصر والسلام وافراح الانتصار في تحقيق العدالة وتحقيق الانسانية بصورتها المفروضة .

علما ان والدي حصلا على موافقة السفر الى هناك وبدون تحويل خارجي .. وهما الان برفقته ولكن لاحول لهما مطلقا ..

مع فائق الشكر والتقدير

عن العائلة
المهندس ستبرق شكيب شاكر الجنابي
بغداد / حي الاندلس

لاتتحدث ؟

حين تجد القدرة على الكلام حول اسعار الاطارات فعليك ان لاتتحدث الا بوجود وكيل له خبرة بابتزاز الناس وبشكل جيد . ومتقدم .. اما اذا رفضت ذلك واصررت على الحديث فعليك ان تتعرف على احد وكلاء الشركة العامة للسيارات . او ما شابه ذلك .

فالجميع اصبحوا سواسية من حيث القدرة على استنزاف نقود عباد الله الصالحين ؟

●

سريع

الطريق السريع . لابد له ان يكون سريعا حقا الا انه احيانا يكون بطيئا جدا . بفعل مرور الجرارات الزراعية والمركبات البخارية . وايضا . اصحاب الدراجات الهوائية . وذلك امر ممنوع . حسب تعليمات الجهات المرورية .

متقاعدو بابل يشكون

[illegible]

يشكو المواطن مزعل عواد من عطل في هاتفه المرقم (٧٧٤٤٢٠٦) . يرجى من الاخوة المختصين ايصال الحرارة للهاتف مع الشكر الجزيل ..

في برقية تهنئة ـ بقية

النضال القومي بتوالد الوحدة العربية المنشودة تطل علينا ذكرى الانتصار العظيم في عام ١٩٧٢ على شركات النفط الاحتكارية .. ذكرى الأول من آذار معززة هذا العام بسجل البطولة والنصر والسلام الذي يضم [illegible] نضالية بطولات ملحمة القادسية صدام المجيدة التي احكم مسيرتها [illegible] وحسم نتيجتها النهائية بتحقيق النصر المؤزر على الاعداء وارسى السلام قائدنا الملهم السيد الرئيس القائد المنصور بالله ..

ان انتصار التأميم الذي تحل في الأول من آذار ذكراه السابعة عشرة هو ثمرة الايمان والاصرار على انتزاع حقوق شعبنا العراقي العظيم في ثروته النفطية التي [illegible] شركات الاحتكار وهو انجاز خالد تحقق بفضل القيادة الحكيمة [illegible] ومهندس التأميم الخالد ذلك الحدث الكبير في تاريخ شعبنا النضالي والقاعدة العظيمة والامينة للبناء الشامخ [illegible] الانجازات ومكاسب ثورة ١٧ ـ ٣٠ تموز المجيدة ..

سيدي الرئيس القائد ..

انه بالغ من الاعتزاز ذكرى انتصار التأميم لارفع باسمي وباسم [illegible] النفطي التهاني لسيادتكم داعيا المولى ان يمتعكم بموفور القوة [illegible] وبيمكم [illegible] ومحققا لاماني وتطلعات شعبنا في الحياة الحرة الكريمة مؤكدا لسيادتكم في هذه المناسبة ان [illegible] النفطي يتمثل بالفخر والاعتزاز الروح والمبادىء والجرأة التي اتخذت قرار التأميم العظيم وان هذه الروح حاضرة بينهم في عملهم لينما كانوا في جوانب الصناعة النفطية [illegible] في ميدان الانتاج [illegible] لتوفير متطلبات الحياة الراقي لشعبنا [illegible] في ميدان تعزيز قدرات [illegible] وطننا واستعداده لمنازلة كل باغ [illegible] ومعتد اثيم على حقوق شعبنا وامتنا وانهم وكما عهدتهم على العهد [illegible] ولاء ووفاء للقائد [illegible] على اتباع وتنفيذ توجيهاته بكل همة [illegible] مصممين بان يحظوا بشرف الاسهام في رفع سارية العراق العظيم عبر العمل الجاد والانتاج الوفير وتنمية الموارد وتعظيم المردود والتطوير [illegible] الصناعة النفطية الوطنية.

وما التوفيق الا من الله العزيز الحكيم

[illegible] ـ بقية

موضحا ان المقابلة تناولت كذلك بحث الوضع العربي الراهن [illegible] القيام به من خطوات لدعم القضية الفلسطينية .

وحضر المقابلة مستشارا العاهل المغربي السيدان احمد رضا اكديرة [illegible] بن سودة والسفير العراقي لدى المغرب .

وكان مبعوث السيد الرئيس القائد صدام حسين رئيس الدورة الحالية لمجلس التعاون العربي السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية قد وصل الى مراكش الليلة الماضية في زيارة للمغرب تستغرق عدة ايام

وقال في تصريحات صحفية انه نقل رسالة من السيد الرئيس صدام حسين الى اخيه الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين بصفته رئيس الدورة الحالية لمجلس تعاون اقطار الخليج العربي

جهود ـ بقية

المقبلة من اجل عقدها لبحث كافة التطورات وبناء موقف عربي موحد في مواجهة المستجدات

ويرحب ولي العهد الكويتي بقيام مجلس التعاون العربي ، مشيرا الى ان الكويت تعتبر اي تجمع عربي او توثيق للعلاقات بين الاقطار العربية هو سبيل صحيح لتدعيم التضامن العربي .

واكد ان الكويت تبارك اية خطوات تسهم في بلورة وحدة الموقف العربي .

وبخصوص الحرب العراقية الايرانية قال ان وقف الحرب هو من اهم التطورات على الساحة العربية .

وقال « حسب معلوماتي فان هناك اجتماعات حاسمة سوف تعقد في النصف الاول من شهر اذار بالامم المتحدة » .

وبشأن الاجتماعات التي عقدت في الكويت مؤخرا بين اللجنة السداسية العربية ورجال الدين اللبنانيين قال الشيخ سعد ان المحادثات كانت ايجابية ومثمرة ونعتقد انها ستسهم في نجاح المفاوضات بين اطراف الازمة اللبنانية ، الذين من المتوقع ان يجتمعوا الشهر القادم لوضع صيغة الوفاق

واكد الشيخ سعد ان الانتفاضة الفلسطينية فرضت ضرورة ايجاد حل لمشكلة الشرق الاوسط وان الانتفاضة اوصلت الصوت الفلسطيني الى الجميع .

واشار ولي العهد الكويتي الى ان الكويت تفتح كل ابوابها للتعاون الاقتصادي مع الاردن ودعم الاستثمار فيه واقامة المشاريع المشتركة .

عندما تكون الذخيرة ميتة ـ بقية

اسرائيلية او خدمت جنديا اسرائيليا في لبنان . ويبدو ان شرط البقاء السوري في لبنان ان لا تمس شعرة في رأس اي جندي صهيوني .

ان الذخيرة السورية كانت ميتة تجاه اسرائيل ولكنها كانت فعالة تجاه العرب بدليل انها لم تصب الطائرات الاسرائيلية منذ ان اقتحمت قوات النظام السوري لبنان ولكنها هدمت المخيمات الفلسطينية وقتلت الالاف من الفلسطينيين واللبنانيين عندما استخدمتها امل وعندما قدم النظام الايراني خمسين دبابة سورية الى امل التي اتجهت بها الى المخيمات الفلسطينية بدلا من ان تتجه بها الى اسرائيل .

[illegible]

لقد مكن التأميم وانتصاره وما اعقبه من تصحيحات كبيرة في اسعار النفط من تحقيق عائدات مجزية للعراق استخدمت بعقلانية وتخطيط محكم لانجاز خطط تنمية اقتصادية واجتماعية شاملة طموح خطت بالقطر في قفزات نوعية على طريق التقدم والازدهار .

ولم يكن التأميم وانتصاره مجرد حدث عراقي .. فكانت له ابعاده وآثاره بعيدة المدى قوميا ودوليا واوقفت حالة التردي العربي التي اعقبت هزيمة حزيران ١٩٦٧ وفتحت الطريق واسعا امام بقية اعضاء اوبك لاستعادة ثرواتهم النفطية وممارسة سيادتهم الوطنية عليها وانتزاعهم والى الابد حقهم المشروع من براثن الشركات في تسعير نفوطهم .

ليس هذا فحسب بل كان تأميم النفط العراقي وانتصاره نموذجا يحتذى به امام جميع دول العالم الثالث لفرض سيطرتها على ثرواتها الوطنية واستعادة حقوقها المسلوبة وتنمية دورها في العلاقات الاقتصادية الدولية .. وهو الامر الذي عمق ادراكها بضرورة السعي نحو نظام اقتصادي دولي جديد وعادل .

وبسبب التأميم وانتصاره وما اعقبه من بناء وتنمية على كافة المستويات والاصعدة ودور عراقي عربي ودولي متزايد وبفاعلية على مستوى حركة دول عدم الانحياز تم توجيه العدوان الايراني المدعوم والموجه من قبل الصهيونية والامبريالية ضد العراق وامته العربية .

غير ان القيادة الصلبة الشجاعة التي اقتحمت ابواب المستقبل واممت ثروتنا النفطية وانتصرت واقامت هذا البناء الشامخ العملاق تصدت باقتدار لم يسبق له مثيل للعدوان .. وطوال ثماني سنوات وبشجاعة نادرة كان العراقيون الاباة يحاربون بيد ذودا عن وطنهم العزيز وسيادتهم وامتهم ويضيفون باليد الاخرى لبنات ولبنات الى البناء السابق بما عزز اقتدارنا حتى تمت هزيمة العدوان وارغمت ايران على القبول بالسلام .

ومع تحقيق النصر العراقي المبين واصل العراق انتصاراته على كافة الاصعدة محليا وعربيا ودوليا واحرز انجازه العظيم باعلان مجلس التعاون العربي .

ومع ذلك يظل انتصار الاول من اذار ذا طعم خاص فهو فاتحة انتصاراتنا واول تجسيد حي لارادتنا الوطنية المدعومة والمباركة من قبل الشعب باكمله .

السيد طه ياسين رمضان ـ بقية

في الجوانب الاقتصادية والتجارية فحسب بل في كل شؤون التعاون لان البلدين جاران وتربطهما روابط تاريخية ودينية عميقة وان اهدافهما مشتركة في العمل لتحقيق الامن والاستقرار في المنطقة واقامة علاقات متطورة قائمة على حسن الجوار والتعاون المثمر والواسع

واشار السيد النائب الاول لرئيس الوزراء الى انه سيبحث مع المسؤولين في تركيا الاوضاع في المنطقة والتطورات على الساحة العربية وسير المفاوضات العراقية الايرانية وتأكيد تمسك العراق بحقوقه المشروعة ووجوب تحقيق سلام حقيقي ودائم وشامل ليعم الامن والاستقرار في المنطقة على اسس واضحة وكاملة

واوضح السيد طه ياسين رمضان انه سيطلع المسؤولين الاتراك على ابعاد واهداف مجلس التعاون العربي بين العراق ومصر والاردن والجمهورية العربية اليمنية واهميته في تقوية الاقتصاد للاقطار الاربعة وبما يقوي الاقتصاد العربي بشكل عام وتطوير التعاون مع الدول المجاورة بشكل خاص .

ويضم الوفد المرافق السادة عصام عبدالرحيم وزير النفط رئيس الجانب العراقي في اللجنة العراقية التركية المشتركة ووكيل وزارة الخارجية وعددا من المسؤولين في الوزارات ذات العلاقة .

وكان في توديعه بالمطار السيد حسن علي عضو مجلس قيادة الثورة وعدد من السادة الوزراء والقائم باعمال السفارة التركية في بغداد

وقد وصل الى انقرة عصر اليوم السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء في زيارة رسمية الى تركيا تستغرق ثلاثة ايام

وجرى للسيد النائب الاول استقبال رسمي كبير كان في مقدمته السيد توركت اوزال رئيس الحكومة التركية ووزراء الخارجية والمالية والكمارك والدولة لشؤون العلاقات النفطية وعدد كبير من المسؤولين الاتراك اضافة الى السيد عصام عبدالرحيم الجلبي وزير النفط رئيس الجانب العراقي في اجتماعات اللجنة الدائمة للتعاون الاقتصادي بين العراق وتركيا واركان السفارة العراقية .

واعرب السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء عن شكره وامتنانه لتحقيق هذه الزيارة الى تركيا البلد الجار وقال ان الزيارة ستتيح لنا فرصة جديدة من اجل توسيع حجم العلاقات الثنائية بين بلدينا .

واشار الى ان الزيارات المتبادلة بين البلدين وعلى هذا المستوى قد اخذت منهجا ثابتا وقد اثبتت نجاحها وجدواها في سبيل تحقيق علاقات متنامية وخاصة اثناء فترة الحرب فقد شهدت علاقاتنا درجة عالية من الفهم المتبادل واننا نعتقد بان هذه العلاقة ستشهد آفاقا جديدة اثناء فترة السلام .. وقال بان العلاقة بين بلدينا سواء في فترة الحرب الماضية او في سنوات السلام المقبلة ستحقق خطوات واسعة وفي كافة الميادين وان بلدينا سيعملان في فترة السلام من اجل تحقيق الازدهار والامن في المنطقة .

واضاف السيد طه ياسين رمضان بان هذه الزيارة تعد الاولى الى الجارة تركيا بعد وقف اطلاق النار وسنبحث خلالها افاق التعاون وكذلك نترجم الى الواقع الافكار التي تحدثنا بها قبيل هذا الوقت من اجل تحقيق خطوات عملية في سبيل الوصول الى مستوى الطموح .. اننا نجد بان هناك مقومات تؤكد على ضرورة التعاون والعمل المشترك بين بلدينا .

وقال بان بلدينا ومن خلال الفهم المتبادل والثقة قد تمكنا وفي الظروف الصعبة من تحقيق تطورات كبيرة للغاية ونحن واثقون بان المرحلة المقبلة ستشهد تطورا اوسع واعمق وذلك لان تعاوننا قد مر بامتحان عسير وقد اجتزنا الامتحان وبنجاح فائق .

واضاف باننا سنعمل وفي هذا اللقاء على مبدأ الصراحة والصدق والعمل المباشر وتبادل الاراء لاننا نعتقد بان هذه المبادىء اسس لابد منها من اجل تجاوز الصعوبات والمعوقات التي قد تعترض سير المباحثات .

وقال باننا سنبحث اثناء الزيارة علاقاتنا الثنائية والوضع في المنطقة والتطورات في الساحة الدولية وذلك لاننا نولي اهمية بالغة لمثل هذه الامور التي تسهم في تقويم العلاقات بين بلدينا وبالتالي جميع البلدان في المنطقة

واعرب السيد توركت اوزال رئيس الحكومة التركية في كلمة له عن اعجابه بالحركة العمرانية والنهضة الكبيرة التي يشهدها العراق حاليا عقب الحرب وقال بان تركيا تهتم بشكل واسع بمسالة الاستقرار والسلام وانها ترغب مخلصة ان يتحقق السلام الدائم في المنطقة وان يعمل العراق على تكريس وقته من اجل الرفاهية والنهضة

واعرب عن امله بان تتكلل المباحثات التي ستجري اثناء الزيارة بالنجاح كما كانت عليه جميع المباحثات السابقة التي جرت بين البلدين وعلى كافة المستويات وقال بان الحوار البناء الذي ابتدائناه في ظروف الحرب الصعبة سنعمل من اجل تطويره في ظروف السلام .

واكد بانه سيتم اثناء المباحثات العمل من اجل بناء احسن العلاقات بين البلدين الجارين ليس في المجال الاقتصادي فحسب بل في المجالات كافة . وقال بان نجاح هذه الزيارة سيكون له مردوداته الايجابية على جميع دول المنطقة وانها تشكل خطوة مهمة في سبيل تدعيم روح الصداقة بين شعبينا الجارين

وقد عقد السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء مساء اليوم اجتماعا مع السيد توركت اوزال رئيس الحكومة التركية .

وتم خلال الاجتماع الذي شارك فيه السيدان عصام عبدالرحيم الجلبي وزير النفط رئيس الجانب العراقي في اجتماعات اللجنة الدائمة للتعاون الاقتصادي واحمد كورتجه البتومجين وزير المالية والكمارك رئيس الجانب التركي في اللجنة الدائمة وعدد من اعضاء الوفدين العراقي والتركي استعراض مسيرة التعاون الاقتصادي والتجاري بين البلدين اضافة الى الاطلاع على المراحل التي توصلت اليها اللجنة الوزارية الدائمة للتعاون التجاري واللجان الفرعية المنبثقة عنها ..

واعلن متحدث بلسان رئاسة الوزراء التركية بان السيدين طه ياسين رمضان وتوركت اوزال قد اكدا اثناء الاجتماع على توسيع مجالات العمل بين البلدين في كافة المجالات وبذل الجهد في سبيل ازالة المعوقات التي تحول دون الوصول الى مستوى الطموح في العلاقات بين البلدين

الازمة ـ بقية

في غضون ذلك استانفت القيادة العامة للقوات المسلحة في اجتماعها اليوم برئاسة الفريق اول فتحي احمد علي القائد العام وبحضور قادة الافرع والاسلحة الرئيسية وقيادات الجيش بجميع انحاء السودان استعراض الموقف الراهن في ضوء بيان الصادق المهدي ورده على مذكرة القوات المسلحة .

وكانت القيادة قد عقدت اجتماعا امس الاول استعرضت فيه الموقف .

كما وقع ثمانية وثلاثون اتحاداوحزبا ونقابة على بيان يدعو الى حل الحكومة وقيام حكومة معالجة وطنية .

وتم تسليم البيان الى كل من رئيس مجلس راس الدولة ورئيس الوزراء والقائد العام للقوات المسلحة .

من جانب اخر اعلن المتمردون في الجنوب امس انهم استولوا على بلدة توريت في الاقليم الاستوائي وان هدفهم التالي جوبا اكبر بلدة في الجنوب .

وقالت القوات السودانية انها تمكنت امس من اخلاء مدينة توريت . وفيها الف وخمس مئة ضابط بعد قتال عنيف .

وكان الاتصال بين جوبا وتوريت قد انقطع منذ ثلاثة ايام بينما اشتدت المعارك مع قوات المتمردين .

وفي هذا الصدد اشارت صحيفة الايام السودانية الصادرة اليوم ان مصدرا عسكريا صرح بان الظروف الموضوعية التي احاطت بالقوة الموجودة في توريت واستمرار حصار المدينة ثمانية اشهر وعدم وصول الامدادات ادت الى سقوط المدينة .

ويرى المراقبون ان هذا الامر يزيد الازمة السودانية توترا ، خاصة وانها تتعلق بخسارة القوات السودانية لموقع اخر من مواقعها العسكرية ..

في اطار ـ بقية

الاردني الى وجود دراسة لاقامة انظمة كمركية موحدة بالاضافة الى انتقال الرساميل والاشخاص ويتم حاليا وضع جرودات بما هو متوافر من مواد خام للصناعات القائمة في الاقطار الاربعة .

وقال ان سوق هذا المجلس كبيرة وتردنا يوميا طلبات من مستثمرين اجانب لانشاء مشاريع جديدة في الاردن وان المستثمر الاجنبي الان متشجع اكثر بعد اعلان قيام مجلس التعاون العربي الذي يشكل حافزا مهما فهو لم يعد ينظر الى السوق الاردنية بل الى اسواق اقطار المجلس الاربعة كسوق واحدة .

واتوقع ان يصبح الاردن في فترة قصيرة مركزا للصناعات الصغيرة والمتوسطة .

واشار الى ان لانتقال رؤوس الاموال اهمية اخرى ايضا فاستثمار المال العراقي والمصري واليمني في الاردن بالاشتراك مع جهات عربية او اجنبية هو الذي سيؤدي الى التكامل المنشود والامر نفسه ينطبق على انتقال الايدي العاملة بين اقطار مجلس التعاون العربي .

تصاعد حدة المواجهة بين المواطنين العرب والقوات الصهيونية

استشهاد فلسطيني وجرح ٥٩ اخرين وحملات اعتقالات ومداهمات

الارض المحتلة ـ ٢٨ ـ الوكالات · تصاعدت حدة المواجهات والاشتباكات بين المواطنين العرب وقوات الاحتلال متخذة طابع العنف لتجتاح جميع الاراضي العربية المحتلة وخاصة في قطاع غزة والخليل وقرى القدس وبيت لحم وجنين وطولكرم .

وذكرت وكالة الانباء الفلسطينية (وفا) في تقريرها اليومي عن الانتفاضة ان المواطن الفلسطيني نطفي عمر حرز الله من قضاء رام الله انضم الى موكب شهداء الانتفاضة بعد ان اطلق جنود الاحتلال الرصاص عليه في المجابهات التي جرت اليوم بين المواطنين العرب وقوات الاحتلال في عدد من مدن الضفة الغربية .

واعلنت الوكالة ان ٥٩ مواطنا فلسطينيا اصيبوا بجروح مختلفة خلال المواجهات العنيفة بين جنود الاحتلال الذين استخدموا الرصاص والغازات وبين المواطنين الذين استخدموا الحجارة .

واضافت الوكالة ان قوات الاحتلال اغلقت اليوم مدرسة شعفاط الثانوية شمال القدس بذريعة رشق دورية عسكرية صهيونية بالحجارة مشيرة الى طعن جندي صهيوني امس في مدينة رام الله وادى الى اصابته بجروح خطيرة مما دفع قوات الاحتلال الى اعلان مدينة رام الله منطقة عسكرية .

وذكر راديو العدو الصهيوني في بث التقط في عمان ان سلطات الاحتلال فرضت حظر التجول على المدينة وبدأت حملة تمشيط وتفتيش واسعة النطاق اعتقلت خلالها عددا من المواطنين العرب .

كما قامت قوات الاحتلال باغلاق ممرات واحياء وشوارع البلدة القديمة بالقضبان الحديدية فيما تواصل انقطاع المياه والكهرباء [illegible] الاحتلال الصهيوني ضد ابناء سكان مدينة نابلس وضواحيها منذ [illegible] الشعب العربي الفلسطيني داخل [illegible] الارض المحتلة يوم السبت الماضي .

وقام جنود الاحتلال [illegible] وعلقت الانباء الفلسطينية هستيرية في المدينة [illegible] في الاحتجاج تمثلت في هدم منازل و[illegible] اخرى [illegible] بالاضافة الى حملة اعتقالات [illegible] للامم ومداهمات شملت اكثر من ١٥٠ [illegible] مواطنا فيما يتواصل [illegible] على التوالي حظر التجول [illegible] الاحتلال واحيائها اثر مقتل [illegible] الجنود الصهاينة في حي القصبة [illegible] اعتقال ٢٠٠ مواطن نقلوهم الى معسكر حواره جنوب المدينة .

[illegible] المواطنون [illegible]

من جهة اخرى [illegible] الاعتصام النسائي والاضراب عن الطعام [illegible] الثاني والذي اعلنته [illegible] النسائية في منطقة جنين في الضفة الغربية المحتلة لمدة اسبوع كامل في مقر لجنة الصليب الاحمر [illegible]

ويأتي هذا الاعتصام والاضراب عن الطعام احتجاجا على تصاعد حدة القمع الوحشي الذي تمارسه قوات [illegible]

[illegible]

توقعت الهيئة العامة للانواء الجوية [illegible] العراق خلال الـ ٢٤ ساعة المقبلة غائما جزئيا [illegible] وتتكاثر السحب تدريجيا صباحا في الاقسام [illegible] زخات مطر في الاماكن الجبلية منها . والرياح [illegible] الى معتدلة السرعة .

كانت درجات الحرارة العظمى والصغرى [illegible] امس كما يلي

بغداد العظمى ٢٦ والصغرى ١٠ والرطوبة النسبية ٢٩ بالمئة

الموصل العظمى ٢٣ والصغرى ٤ والرطوبة النسبية ٣٦ بالمئة .

البصرة العظمى ٢٨ والصغرى ١١ والرطوبة النسبية ٤٥ بالمئة .

درجات الحرارة العظمى المتوقعة لهذا اليوم كما يلي :

بغداد ٢٦

الموصل ٢٢

البصرة ٢٩

درجات الحرارة العظمى والصغرى لعواصم دول مجلس التعاون العربي .

عمان	١٢	٢٤
القاهرة	٢٢	٣١
صنعاء	٢٠	٢٣

وزير النفط يواصل اجتماعاته في انقرة

بحث توسيع التعاون الاقتصادي مع تركيا

انقرة ـ ٢٨ ـ واع · اجتمع السيد عصام عبدالرحيم وزير النفط في انقرة اليوم مع السيد فخر الدين كورت وزير الطاقة والموارد الطبيعية التركي .

وتم اثناء الاجتماع مناقشة العلاقات بين البلدين في مجال الطاقة وخاصة مسالة تزويد العراق لتركيا بالطاقة الكهربائية وامكانية توسيع حجم التعاون بين البلدين في هذا المجال واستحداث انماط جديدة من التعاون .

وكان السيد وزير النفط قد عقد صباح اليوم اجتماعا مع السيد كاظم اكصوي وزير الدولة لشؤون العلاقات الخارجية بحثت فيه العلاقات النفطية بين البلدين في كافة جوانبها .

من جانب اخر واصلت اللجان الفنية المنبثقة عن اللجنة الوزارية الدائمة للتعاون الاقتصادي بين العراق وتركيا . جلساتها اليوم لاعداد اتفاقية جديدة للتعاون الاقتصادي والتجاري والنفطي والثقافي والعلمي والمالي بين البلدين وكانت اللجنة الوزارية قد قررت الليلة الماضية تشكيل لجنتين فنيتين مشتركتين لاعداد الاتفاقية .

بعد عشر سنوات من حكم خميني

شبح الدمار يخيم على ايران

باريس ـ ٢٨ ـ واع قالت صحيفة ايران الحرة الناطقة باسم المعارضة الايرانية ان نتائج سيطرة خميني وبطانته على ايران خلال السنوات العشر الماضية كانت تدمير ايران وتبديد ثرواتها وافقارها وتخريب اقتصادها وقتل وتشريد وسجن مئات الالاف من الاشخاص .

ونشرت الصحيفة الناطقة باسم منظمة مجاهدي خلق الايرانية المعارضة دراسة عن هذا الواقع جاء فيها ان واحدا بالمئة من سكان ايران يستحوذ على اكثر من ٨٠ بالمئة من ثروات ايران ... والبقية تعيش في فقر مدقع وان ٥٠ بالمئة من السكان القادرين على العمل عاطلون حيث يتجاوز عددهم ٦ ملايين .

وقالت ان ١٥ مليون شخص من الايرانيين لايوجد لديهم سكن كما ان ٥٢ بالمئة ممن تتجاوز اعمارهم الست سنوات محرومون من التعليم .

واشارت الصحيفة في دراستها ان ٢٠ الف قرية ايرانية محرومة من المدارس وبناء على اخر احصائية رسمية فهناك نقص حوالي ١٠٠ الف معلم في التعليم الابتدائي ونقص ٣٠ الف مدرس في التعليم الثانوي ونقص ١٠ الاف استاذ في الجامعات والمعاهد .

وتحدثت الدراسة عن تدني الوضع الصحي في ايران مشيرة الى انه يوجد حاليا ٥٠ الف شخص يعانون من مرض الجذام .. وان مليونا ونصف المليون يعانون من امراض نفسية .. وان نصف مليون منهم يستوجب وضعهم تحت المراقبةكما يوجد كذلك اكثر من مليون معوق جراء الحرب ضد العراق يفتقرون الى الرعاية والمراقبة الصحية .

وتطرقت كذلك الى الوضع الاقتصادي الداخل مؤكدة ان نسبة التضخم بلغت ٨٠ بالمئة وان استيرادات ايران من الحنطة قد تضاعفت الى اربع مرات مما كان عليه قبل عشر سنوات وان الدخل الفردي هبط الى الثلث .. كما ان معظم المنشآت الصناعية تعمل هي الاخرى بثلث طاقتها كما انخفض انتاج النحاس والرز والقطن والبنجر الى اكثر من النصف .

وقالت الصحيفة ان انقطاع التيار الكهربائي اصبح حالة يومية ووصل الى ١٢ ساعة يوميا في اغلب المدن الايرانية مما اضطر رئيس الوزراء الايراني مير حسين موسوي الى الاعلان بان ايران مقبلة بسبب ذلك على مواجهة مأزق اقتصادي خطير سيؤدي الى الشلل التام .

وتطرقت صحيفة ايران الحرة الى تدهور الوضع الاجتماعي في ظل نظام خميني مشيرة الى وجود اكثر من ٣ ملايين مدمن على المخدرات والى اصابة العائلة الايرانية بالتحلل والتفكك بسبب هذه الاوضاع .

غارات صهيونية وحشية على منطقة الشوف اللبنانية

تصف مدرسة ابتدائية وجرح ٢٣ طفلا

لبنان ـ ٢٨ ـ الوكالات : اصيب حوالي ٢٦ مدنيا بينهم ٢٣ طفلا بجروح واستشهد شخصان نتيجة للغارات التي شنتها طائرات حربية صهيونية على منطقة الشوف الجبلية قرب بيروت وشملت بلدات «شملان وعيناب وبيصور» ...

ورغم ادعاءات الكيان الصهيوني بان الغارات استهدفت مواقع للمقاومة الفلسطينية فان وكالة رويتر نقلت عن شهود عيان ومصادر في المستشفيات ان معظم الجرحى هم من التلاميذ ومعهم اثنتان من مدرساتهم ورجل في مقتبل العمر ، اصيبو جميعهم عندما قصفت اربع طائرات حربية صهيونية مدرستهم في قرية عيناب على بعد حوالي ٢٠ كيلو مترا الى الجنوب الشرقي من بيروت باكثر من عشرة قنابل ...

وقال شهود العيان ان الاطفال الذين تتراوح اعمارهم بين خمسة اعوام و١٢ عاما اصيبوا معظمهم بشظايا الزجاج المتطاير وشظايا القنابل عندما القت الطائرات المغيرة ثلاث قنابل بالقرب من مدرستهم الابتدائية ..

وقالت مصادر في عدة مستشفيات في المنطقة الجبلية ان عشرة من الاطفال الجرحى في حالة خطرة في حين ان ثلاثة غادروا المستشفيات بعد علاجهم من جروحهم الطفيفة .

واحدثت احدى القنابل حفرة بلغ عمقها ثلاثة امتار ومحيطها عشرة امتار بالقرب من المدرسة حيث انتشرت برك من الدماء في ارض غرف المدرسة وانقلبت طاولات التلامذة وتبعثرت الكتب بسبب ضغط الانفجارات .

وسقطت قنابل اخرى في عيناب مقتلعة ابواب المتاجر ومحطمة زجاج المنازل .

وغطت اكوام من الزجاج المحطم الشوارع بينما ارتفع الدخان من سيارات مدنية محترقة .

وقالت وكالة الصحافة الفرنسية نقلا عن مصدر لبناني ان الطائرات الصهيونية بدأت بشن غاراتها على البلدات الثلاث في منطقة الشوف في الساعة الحادية عشرة والنصف صباحا بالتوقيت المحلي اللبناني واستمرت نصف ساعة وكان صوت الانفجارات يسمع خلالها في بعض احياء العاصمة بيروت .

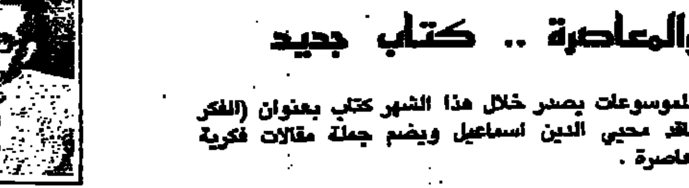
وتعرضت طائرات العدو الصهيوني الى نيران كثيفة من المضادات الارضية فيما كانت سحب الدخان ترتفع من المناطق المقصوفة .

وقد توقفت حركة الملاحة الجوية في مطار بيروت الدولي قبل ظهر اليوم بسبب هذه الغارات الصهيونية .

وقالت مصادر امنية لبنانية لوكالة انباء الشرق الاوسط ان الطيران الحربي «الاسرائيلي» قام بطلعات على علو منخفض فوق مدينة صيدا بجنوب لبنان ايضا تمهيدا « على ما يبدو » لغارات مماثلة .

وهذه هي الغارة الصهيونية الثالثة على لبنان منذ بداية العام والاولى التي تستهدف هذه المنطقة .

هكذا من الأصل



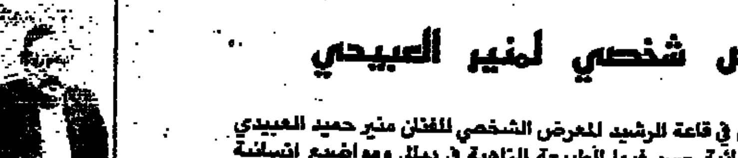
الثـــورة

الفكر والمعاصرة .. كتاب جديد



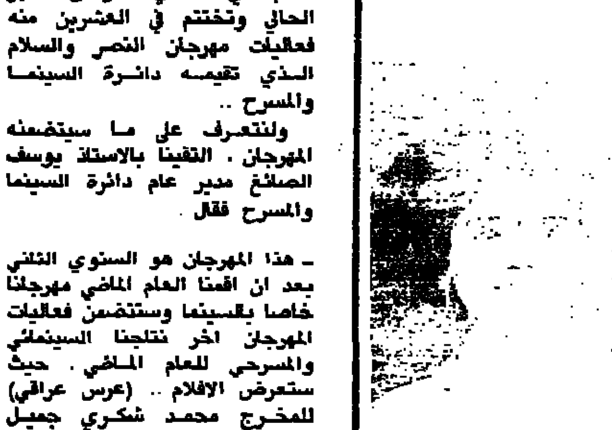
● عن الدار العربية للموسوعات يصدر خلال هذا الشهر كتاب بعنوان (الفكر والمعاصرة). تاليف الناقد محيي الدين اسماعيل ويضم جملة مقالات فكرية تستعرض التيارات المعاصرة .

معرض شخصي لمنير العبيدي



● يفتتح غدا الخميس في قاعة الرشيد المعرض الشخصي للفنان منير حميد العبيدي يضم لوحات زيتية ومائية جسد فيها الطبيعة الزاهية في ديالى ومواضيع انسانية اخرى .

المراة .. عدد جديد



عن الاتحاد العام لنساء العراق صدر عدد جديد من مجلة (المراة) وهو عدد خاص بالذكرى (١٩) لصدور المجلة

من مواضيع العدد الرئيس القائد صدام حسين يقلد العراقيات وسام الفرح بعيد المنتصرين وتحقيقات اخرى عن ارتفاع الاسعار وعن الطالبة الجامعية اضافة الى ابواب المجلة في نافذة على العلب بيت المراة ، حديقتك المنزلية والزوايا الثقافية والادبية

مهرجان السينما والمسرح .. للنصر والسلام



تبدا في الحادي عشر من الشهر الحالي وتختتم في العشرين منه فعاليات مهرجان النصر والسلام الذي تقيمه دائرة السينما والمسرح ..

ولنتعرف على ما سيتضمنه المهرجان . التقينا بالاستاذ يوسف الصائغ مدير عام دائرة السينما والمسرح فقال .

ـ هذا المهرجان هو السنوي الثاني بعد ان اقمنا العام الماضي مهرجانا خاصا بالسينما وستتضمن فعاليات المهرجان اخر نتاجنا السينمائي والمسرحي للعام الماضي . حيث ستعرض الافلام .. (عرس عراقي) للمخرج محمد شكري جميل و(سحابة صيف) لصبيح عبدالكريم و(العربة والحصان) لاحمد منير و(وجهان في الصورة) لمحسن الجنابي وستة على ستة (لخيرية المنصور) بالاضافة الى ثلاثة افلام وثائقية منوعة .

● والمنهاج المسرحي ؟

ـ ستتاح فرصة للجمهور (يشاهد خلالها مجموعة جيدة من المسرحيات التي تختلف بين الشعبي والفصيح والعالمي وهما (تكلم ياحجر) لمؤلفها محيي الدين زنكنة واخراج وجدي العاني و(البيتونة) لعادل طاهر واخراج محسن العزاوي و(الاشواك) من تاليف محيي الدين زنكنة واخراج منتهى عبدالرحيم و(العاصفة) وهي مسرحية منتقاة من الادب العالمي للكاتب العالمي وليم شكسبير يخرجها الدكتور صلاح القصب و(اللعبة) وهي ايضا من الادب العالمي للمخرج فاضل خليل وانتغولا من الادب العالمي واخراج عقيل مهدي ومسرحية (الناس اجناس) . تاليف عدنان . شلاش واخراج مقداد مسلم و(احلام العصافير) لمؤلفها عبدالباري العبودي واخراج فتحي زين العابدين ومسرحية خاصة بالاطفال هي (نور والساحر) تاليف واخراج سعدون العبيدي.

● وستكون هناك مشاركة خاصة لمنتدى المسرح حيث سيقدم ثلاث مسرحيات هي (انا لمن وضد من تاليف جليل القيسي واخراج قاسم محمد و(السيدة) تاليف مقداد مسلم واخراج علاء الدين منير ومسرحية (لو) تاليف عواطف نعيم واخراج عزيز خيون.

● كيف ستتوزع العروض على المسارح ؟

ـ المسرح الوطني سيختص بعرض الاعمال المسرحية فقط اما الافلام السينمائية وماسيتبقى من العروض المسرحية التي لايستطيع استيعابها المسرح الوطني ستقدم على مسرح الرشيد بالتناوب اي يوم خاص لعرض مسرحي واخر لسينمائي ، اما موعد العرض فسيكون للفيلم الساعة السادسة مساء اما المسرحية فيكون عرضها في الساعة السابعة مساء .

وسترافق العروض جلسات نقدية يومية ، وستعقد جلسات خاصة بالنقد السينمائي بعد عرض الفيلم مباشرة في مسرح الرشيد بينما تعقد جلسات النقد المسرحي في قاعة بابل بفندق منصور ميليا في الساعة العاشرة من صباح كل يوم من ايام المهرجان .

● وماذا ايضا ؟

ـ تم تشكيل لجان تحكيمية لتقويم الاعمال المعروضة لاختيار افضل عمل فني متكامل واحسن ممثلة وممثل وافضل اخراج وسيناريو وادارة فنية . وستخصص لها جوائز ذهبية واوسمة ولخيرا اود ان اشير الى مسالة الضيوف . حيث تمت دعوة العديد من الشخصيات الفنية المعروفة من الممثلين والمخرجين السينمائيين والمسرحيين والنقاد من اقطار عربية مختلفة .

الصفحة الاخيرة





يوميات الثـورة

تحية لك يامن علمتنا الحرف

يكتبها : عز الدين المانع

ماروع ان نحتفي بك اليوم ، ايها المعلم الجليل .. وماحرانا ان نقف اجلالا امام عطائك وهيبتك ووقارك ، يامن علمتنا الحرف ، وفتحت امامنا مسالك المستقبل ..

ايها المنهل العذب .. والنبع المتدفق في كل الشرايين لتبعث في حياتنا الحياة ..

انت اليراع الذي لاينضب مداده .. والمصباح الموقد ابدا ..

يامن تقف امام ابنائك بحسك المرهف ، وتواضعك المهيب ، وعطائك المتدفق ، لتمنحهم بعض معرفتك وعلمك وهم على مقاعد العلم .. يترقبون فيك مستقبلهم ، ويتذوقون حلاوة معينك ، ويقلدون خطوك ..

انت راهب في محراب الخلود ..

ورسول تحمل على كتفيك مفاتيح المعرفة وعفيف ، لامثيل لعفتك وتقاك .. فلا هم لك سوى ان تكحل عينيك بنمو غرسك ونضج ثمرك .!

سلام عليك ، يوم علمتنا كيف نمسك باليراع ..

وسلام عليك .. يوم باركتنا ونحن نودع فصلك

ونتسلم منك شهادة النجاح ..

كنا نقرا في عيونك فرحنا ، وحزننا ..

ونتصفح فيك امالنا واحلامنا ..

فانت المثل الذي نقتدي به .. والخصال الذي نتقمصها .. والفيء الذي نستظله ..

فتحية لك في يوم عيدك تقديرا وتثمينا وعرفانا ..

وتحية لمعلمنا الاول والرمز الذي رحت تهتدي بتوجيهاته السديدة ، وتطبق وصاياه ..

وتبارك جهدك وعطاؤك الثر ايها المعلم الجليل ...

اخبار .. اخبار ..



نصب يخلد دور الصحفي العراقي

● تخليدا لدور الصحفي في قادسية صدام المجيدة تعكف نقابة الصحفيين العراقيين بالتعاون مع نقابة الفنانين على تصميم نصب رمزي للصحفي العراقي البطل الذي سجل بالكلمة والصورة دورا تاريخيا متفردا في توثيق ملاحم النصر والتحرير لقواتنا المسلحة .

والجدير بالذكر ان لجنة مشتركة ستشكل في النقابتين للتوصل الى صيغة نهائية لاسلوب النصب والاطر الفنية وبغية الانتهاء الى (الماكيت) النهائي للنصب التذكاري ..

● شركة بابل للانتاج السينمائي والتلفزيوني تستعد حاليا لانتاج فيلم سينمائي بعنوان (افرض نفسك سعيدا) اشترك في تاليف الفيلم كل من كريم العراقي ، قاسم الملاك وعبدالهادي الراوي .

الفيلم اجتماعي كوميدي يخرجه عبدالهادي الراوي ويشترك في تمثيله قاسم الملاك وليلى محمد .

● صدر عن جامعة البصرة كتاب جغرافية النقل والتجارة الدولية من تاليف الاساتذة يوسف محمد سلطان وسري محمود المدرس وعبد علي الخفاف .

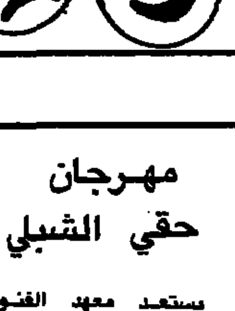
تناولت موضوعات الكتاب النقل البري والجوي والعوامل المؤثرة في وسائل وطرق النقل والنقل بالسيارات في الوطن العربي والنقل بالسكك الحديد وكذلك مفهوم التجارة الدولية وتطورها .

نشاط مسرحي في البصرة

تتواصل التمارين في البصرة على العديد من المسرحيات منها مسرحية الاطفال (عسل النحل) من تاليف واخراج جبار ميري العطية ويمثل فيها صلاح عبدالجليل ، نورة يوسف ، اخلاص المندلاوي ، فتحي شداد وجليل دايش ومن المؤمل عرضها هذه الايام في بهو الادارة المحلية

كما تجري التمارين في جامعة البصرة على مسرحية (الفلاح اليانس) اخراج حيدر الشلال الذي يشارك فيها في مهرجان المسرح الثاني لجامعات القطر الذي سيقام في كلية الفنون الجميلة ببغداد في ٢٧ / ٣ / ١٩٨٩ والذي ستقدم فيه ايضا مسرحية الالة الجهنمية التي يتمرن عليها الان حيدر الشلال ايضا الذي يخرجها للفرقة المسرحية في معهد الفنون الجميلة .. ويمثل فيه نجم عبد شهيب ، فاضل احمد ، كامل حسني ، ايمان فدعوس .. وسيعاد عرض مسرحية (البرحية) على بهو الادارة المحلية وقد سبق لنقابة الفنانين / فرع البصرة ان قدمتها على مسرح الرشيد في بغداد ضمن مهرجان المسرح العراقي .

مسرح / مسرح



○ اعداد : حسين الحسيني

قصائد على المسرح

على هامش ملتقى السياب الادبي الاول الذي تقيمه جامعة البصرة / المركز الثقافي للفترة من ٥ ـ ٧ اذار تجري الاستعدادات لاخراج مسرحية بعنوان قصائد ممسرحة للسياب توليف واخراج هلال نافع العطية وكاظم حيدر . وعزام صالح .. ويؤدي الادوار المسرحية التي تتناول حياة السياب في عشقه وغربته وحنينه الى وطنه كل من الطلبة عبدالله عبد علي . باقر ابراهيم طلعة حسين ، جبار حسين واثير محمد وغيرهم .

مهرجان حقي الشبلي

يستعد معهد الفنون الجميلة / قسم الفنون المسرحية من الان لاقامة مهرجان حقي الشبلي المسرحي السادس الذي سيفتتح على مسرح المعهد الدوار للفترة من ٤/١٥ لغاية ٢٤ / ٤ / ١٩٨٩ .

نشد على ايدي جميع المسهمين والمشرفين على هذا المهرجان متمنين له النجاح .



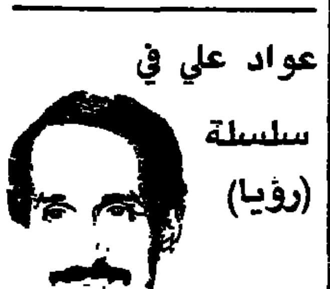

وجهة نظر

● من المفرح ان تشهد بغداد حاليا تصاعدا مسرحيا لم يسبق له مثيل حيث هناك اكثر من عشر فرق اهلية ورسمية تواصل عروضها ..

في الوقت الذي نبارك هذه الجهود من اجل تحقيق طموح فناننا لتحقيق مسرح جماهيري ، يتناسب وانحياز العائلة العراقية للمسرح بعد ان اصبح ارتياد دور السينما يكاد يكون متعذرا لاسباب لامجال لذكرها هنا .. وهذا ماحدا بالمعنيين مؤخرا بتحويل العديد من هذه الدور الى مسارح وهي فكرة واجب تشجيعها بشرط ان ترتقي العروض التي تقدم فيها الى التهريج والارتزاق ليظل المسرح وسيلة للتوعية والترفيه والارتقاء بالذوق العام ..

قاسم المعمار

عواد علي في سلسلة (رؤيا)



● تم اختيار الناقد المسرحي عواد علي عضوا في الهيئة الاستشارية لسلسلة (رؤيا) للدراسات المسرحية التي يصدرها مركز الوطن العربي للنشر والاعلام في جمهورية مصر العربية .

من الجدير بالذكر ان الناقد عواد علي قدم الى دائرة الشؤون الثقافية كتابه النقدي الثاني الموسوم (الوهمي والراهن في الخطاب المسرحي) وكان قد صدر له كتاب (المالوف واللامالوف في المسرح العراقي).

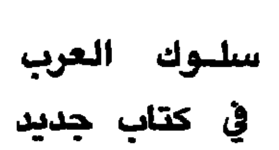
مسرح الطفل .. مرة اخرى

● دعونا في الحلقات الاولى من هذه الزاوية الى ضرورة انشاء مسرح طفل في العراق . وقد افرحنا الصدى الذي احدثته دعوتنا هذه في بعض الدوائر ذات العلاقة حيث استجاب الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق وقدم مسرحية (اصدقاء المزرعة) تاليف عزي الوهاب واخراج احلام عرب وقدمت الفرقة القومية للتمثيل مسرحية (نور والساحر) مازالت تعرض ـ التي فازت بالجائزة الذهبية في مهرجان القاهرة لمسرح الاطفال وقدمت كلية الفنون الجميلة العديد من العروض في هذا المجال .

بعد ذلك نرى ان الخطوة المهمة الاخرى توحيد هذه الجهود المتفرقة في كيان متخصص بتقديم هذه العروض كان يكون (منتدى مسرح الطفل) او تحت اي اسم اخر ويدعى للاسهام فيه جميع المعنيين بهذا المسرح كتابا ومخرجين وممثلين .. وسنرى اي نجاح كبير سيحقق هذا المسرح ..

ندعو جميع المعنيين افرادا ومؤسسات رفد هذه الزاوية بارائهم ومقترحاتهم حول انشاء مثل هذا المسرح .

سلوك العرب في كتاب جديد



صدرت في موسكو مؤخرا مجموعة مقالات بعنوان (قواعد السلوك عند العرب) وهي تسلط الضوء على مسائل عديدة منها منظومة القيم الادبية وقواعد التوجه الى الاخرين والترحيب بهم عند العراقيين وادب استقبال الضيوف عند اللبنانيين وقواعد الشهامة والشرف عند عرب حضرموت ومعنى المروءة والعصبية .

ان قسما كبيرا من هذه المقالات يتحدث عن العرب .. عن تقاليدهم وعاداتهم القديمة .. ويمعن الكتاب النظر في كنه قواعد المعاشرة ويعطي وصفا للسلوك ولفرائض العيش والرسميات التي تنظم عيش العرب وارتقائهم ووضعهم الحالي .

ومعروف ان كثيرا من الاعمال التي اصدرها المستشرقون السوفيت .

كانت مخصصة في معظمها لتطور العرب سياسيا واقتصاديا واجتماعيا .. وفي الاونة الاخيرة بات المستشرقون السوفيت يتعاملون مع قضايا الوطن العربي خاصة اوجهها الثقافية والاجتماعية وهذا مايشهد عليه الكتاب الجديد (ادب السلوك عند العرب).

فتى جيكور مسلسل تلفزيوني

غادرنا المخرج التلفزيوني الدكتور حسن الجنابي مع المخرج عادل طاهر الى مدينة المدن لكشف مواقع العمل التلفزيوني (فتى جيكور) الذي يقع في ١٣ حلقة تلفزيونية ويتحدث باسلوب درامي عن سيرة حياة الشاعر العراقي بدر شاكر السياب .

هاتفيا اتصلنا بالمخرج الجنابي وسالناه عن المواقع التي سيتم فيها التصوير فقال ان التصوير سيجري في اماكن مختلفة من مدينة البصرة والعاصمة بغداد .. وافكر ان تكون معظم الوجوه الفنية في هذا العمل من ممثلي البصرة الفيحاء لاعطاء طابع الواقعية على العمل .. وقال الفنان الجنابي لقد زرت حاليا عدة اماكن منها جيكور قرية الشاعر . والميناء وشط العرب والبصرة القديمة .. كما اطلعت على المجمع التلفزيوني في مدينة البصرة ، حيث افكر جادا ان يجري تصوير المشاهد الداخلية في هذا المجمع .

ومن المؤمل ان يبدأ العمل قريبا في تصوير احداث المسلسل .

ومما يذكر ان الدكتور الجنابي التقى قبل ايام بمجموعة كبيرة من فناني البصرة لاختيار الوجوه المشاركة في هذا العمل .

روبرت وابنه في مسرحية حديثة

يستعد الممثل روبرت حسين لاخراج عمله المسرحي الجديد (قضية بريد ليون) حيث تبدأ العروض مطلع الشهر القادم وتستمر حتى شهر حزيران المقبل والذي يامل له حضور جماهيري يزيد على ثلاثة الاف مشاهد كل مساء في قصر الرياضة في باريس .

ومن المشاركين في المسرحية الشهيرة وبدور بطولي ابن روبرت (ايكور حسين) المسرحية عبارة عن لغز قضائي حدث قبل مئة وخمسين علما حين تعرضت عربة نقل البريد المتوجه الى باريس حينئذ الى حادث متعمد لازالت تدور حوله المناقشة والغموض رغم القاء القبض على المجرمين والقصاص منهم اشد قصاص .

لقد سبق للقناة الثانية الفرنسية ان اخرجت مسلسل القضية وتكرر عرضه اكثر من مرة بناء على طلب ملح من قبل جماهير المتفرجين للتلفزيون كما وجرت ندوات تلفزيونية عديدة شارك فيها الادباء والمحققون العدليون وكانت تدور على ملابسات القضية وحل لغز جريمة شهيرة حار القضاء الفرنسي في حلها .

كاريكاتير



عامر رشاد

دور رئيسي للممثلة جينا

بعد ان قام الكوميدي وودي الن بتكليف الممثلة ميافرو بدور مساعد .

في اخر فيلم يخرجه ، فانه كلف الممثلة الناشئة جينا رولاندس ، بالدور الرئيسي . كما قام بتكليف اخريات من الوجوه الجديدة التي لم يسبق له التعاون معهن سابقا في افلامه .

وقد فوجئت جينا من هذا التكليف الذي يضعها امام خبرة الممثلين كجين هاكمان وايان هولم واخرين . فقالت :

، كانت دهشتي عظيمة للعمل مع هذا المستوى من الممثلين . وتتجدد دهشتي كلما قابلت احدا منهم خلال التمثيل ، .

وهي تقوم بدور امراة ضليعة واستاذة جامعة متزوجة من طبيب كان يخدعها بكونها تعيش حياة سعيدة . وعندما تتفرغ عامليا لمدة سنة لغرض الكتابة تكتشف بان حياتها ليست كما كانت مؤمنة بها .

وتشرح جينا ذلك بقولها : ، تعتقد البطلة بانك لو قرأت لكبار الكتاب واستمعت لعظام الموسيقيين وانغمست في الحياة الثقافية فانك تستطيع التخلص من الالم والقلق الذي ينتج عندما تنغمر في حياتك العاطفية وتعيش حياة تعتمد العاطفة اساسا لها ، .

وهذا الفيلم هو شان افلام وودي الن السابقة ، التي تقوم فيها امراة اخرى بالتحري عن علاقات تهتم بالعائلة والحب خلال تعقيبها لجولة امراة تكتشف نفسها . وبالرغم من الظروف الغريبة التي تحيطها والتي لم تمنح المجال الكافي للامتحان الشخصي كما جاء باعترافها ، فانها تلتزم على مجابهة ماضيها وحاضرها .

وعلى الرغم من عدم شهرة الممثلة جينا رولاندز ، الا انها تملك خلفية ممتازة كممثلة . فهي زوجة المخرج المعروف جون كازافيت التي قامت بالدور الرئيسي في فيلم ، امراة تحت تاثير ، كتبه واخرجه زوجها وقد رشحت بسببه الى جائزة الغولدن غلوب كاحسن ممثلة وكذلك رشحت الى جائزة النقد التي يقدمها المجلس الوطني .

كما قامت بدور ام ميشيل فوكس وهي على فراش الموت في فيلم ، ضياء النهار ،

والمؤمل من عملها مع الكاتب والمخرج وودي الن ان تصبح ممثلة معروفة عالمية وترشح من خلاله الى جائزة الاوسكار ان قامت باداء دورها بفيلم ، المراة الاخرى ، اداء جيدا ، وهو ما يتوقعه الجميع منها .



الممثلة جينا في مشهد من فيلم المراة الاخرى